СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
г. Липецк – г. Барнаул, 20-21 апреля 2023 года



Липецк
2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
г. Липецк – г. Барнаул, 20-21 апреля 2023 года

Липецк
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

2023

УДК 373.21
373.3
ББК 74.14
74.24
С56

Рекомендовано к печати кафедрой дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Протокол № 9 от 06.04. 2023 г.

Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк–Барнаул, 20-21 апреля 2023 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 311 с.

ISBN 978-5-907655-59-1

В материалах Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования» отражены актуальные проблемы педагогической теории и практики дошкольного и начального образования.

Материалы конференции адресованы работникам сферы дошкольного и начального образования, а также будут интересны и полезны широкому кругу читателей, интересующихся проблемами современного дошкольного и начального образования.

УДК 373.21
373.3
ББК 74.14
74.24
С56

Ответственный редактор:
Н.В. Федина, канд. пед. наук, ректор ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Редакционная коллегия:
М.В. Лазарева, д-р. пед. наук, профессор, зав. кафедрой ДиНО ИПиО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского;
Т.В. Тарасенко, канд. пед. наук, доцент кафедры ДиНО ИПиО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Рецензенты:
Л.М. Тафинцева, кандидат педагогических наук, директор Института психологии и образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»;
И.В. Чернышов, кандидат педагогических наук, заведующий МАДОУ № 2 г. Липецка.

ISBN 978-5-907655-59-1

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1
Образовательные технологии воспитания и развития личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста

Беляева Н.Л. Использование технологий сотрудничества для развития коммуникативных способностей старших дошкольников 8
Иоввa О.А. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами арт-технологии 12
Вялкова С.М., Свиридова Н.В. Ресурсные карты как новая форма ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей отечества и воспитания гражданина России 15
Давыдова О.И. Потенциал мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина России 19
Демина Е.С. Педагогические условия как составляющая процесса математического и общего умственного развития детей дошкольного возраста 23
Дюжакова М.В., Тарасенко Т.В. Обучение счёту старших дошкольников посредством ментальной математики 27
Захарова Л.М., Абдрахимова Э.Ф., Замалдинова Э.Г. Современные подходы к организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста 32
Казаручик Г.Н., Пекун Т.Н. Проблемы активизации познавательной деятельности старших дошкольников и способы их решения в процессе формирования элементарных математических представлений 36
Лешина Т.Н., Маслячкина Р.В. Использование современных образовательных технологий при развитии технического творчества у детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации 42
Мазуренко О.В., Мещерякова О.А. Диапазон использования ТРИЗ-технологии как универсального инструментария в работе с дошкольниками 45
Мишустина С.Ю. История профессии в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста как условие развития познавательного интереса 49
Нестерова Н.В. Метод музейных игр при ознакомлении детей с ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» 53
Никишина Т.В., Цыбина И.А., Забелина Н.С. Социально-ориентированная деятельность детей и взрослых через организацию технологии «командообразование» 57
Поданёва Т.В. Формирование основ экологической культуры дошкольников средствами художественной и познавательной литературы 62
Рягузова О.Е., Воротникова Е.Н. Развитие творческих способностей детей в игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении 68

Семенова А.А., Хохлова Д.А. Сочинение по картине как средство формирования коммуникативной компетенции младших школьников 73

РАЗДЕЛ 2

Актуальные вопросы развития дошкольного и начального образования

Абрамова В.В. Современные направления развития художественного образования младших школьников 77
Батенова Ю.В., Кременцова А.А. Технологии взаимодействия с родителями 82
Безбородых С.Н. Особенности формирования экономических представлений у младших школьников 86
Богославец Л.Г. Формирование лидерской компетентности руководителя дошкольной образовательной организации – залог успешного управления и профессионального роста педагогов 91
Бутова Л.А., Румянцева К.В., Мотренко Е.А. Влияние сотрудничества семьи и школы на успешность личности обучающегося 95
Вербенец А.М., Верхотурова Е.Р. Особенности проявления интереса и предпосылки освоения программирования старшими дошкольниками 99
Власова С.В., Малыхина Е.В., Долинина О.В. Актуальные проблемы обеспечения преемственности дошкольного образования и начальной школы 105
Воронина А.С. Применение образовательных технологий в воспитании и развитии личности ребенка младшего школьного возраста на уроках английского языка 109
Гордеева Л.Н. Имидж дошкольной образовательной организации как пиар-стратегия достижения успеха 112
Захарова И.М., Хузина Л.Ф. Формирование Я-концепции младшего школьника через написание сочинений 115
Звезда Л.М., Хлебникова Г.Н. Педагогические условия организации проектной деятельности в развитии личности ребенка дошкольного возраста 119
Иванищева В.Ж. Основы воспитательной системы музея в образовательном процессе школы 123
Лазарева М.В. О методологии федеральной образовательной программы дошкольного образования в условиях обновления содержания дошкольного образования 126
Лазарева М.В., Юшкина А.А. Педагогические условия развития эстетического восприятия младших школьников посредством произведений живописи 132
Мазуренко О.В., Тараскина О.И. Трансформация педагогического общения в зависимости от реализации образовательной технологии 135
Меркулова Т.К., Ашихмина А.С. Семейные ценности современной молодежи 139
Меркулова Т.К., Глухова Л.А. К вопросу о развитии познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности 143

Овчинникова А.Ж. Моделирование эстетического отношения младших школьников к природе средствами информационных технологий 147
Останина Г.Н. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс начальной школы 151
Стаменова И. Характерни особености на уроците по четене и писане в първи клас 157
Тарасенко Т.В., Иванова М.И., Черногузова А.Е. Содержание патриотического воспитания дошкольников в современных условиях 162
Тарачкова И.В. Реализация системы наставничества в работе старшего воспитателя дошкольного учреждения 168
Тарханова А.А. Актуальные аспекты логопедической работы в ДОУ в условиях билингвального общества в Абхазии 172
Тигрова И.В., Чистякова М.В. Теоретические аспекты формирования вычислительных умений у младших школьников на уроках математики 178
Филиппова Е.В., Домоевская М.А. Формирование функционального базиса чтения у старших дошкольников 183
Холодкова О.Г. Психологические особенности ценностных ориентаций патриотического воспитания современных школьников 187

РАЗДЕЛ 3
Организация психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и возможностями здоровья в учреждениях образования

Аношкина Н.Л., Аношкина П.А., Конарева М.С. Применение дистанционных технологий в инклюзивном образовании 192
Аношкина Н.Л., Аношкина П.А., Спесивцева П.И. Занятия физической культурой для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности 194
Беушева Е.М., Верзакова Л.А. Особенности организации взаимопомощи (детского наставничества) для слабослышащих детей в условиях разновозрастной группы дошкольного образовательного учреждения 197
Косыгина Е.А., Двойченкова С.А. Развитие речи и индивидуального лексикона дошкольников с общим недоразвитием речи средствами кукольного театра 201
Лопатина О.П., Патласова А.В. Проблема профилактики семантической дислексии 205
Лопатина О.П., Цыбаева А.А. Применение цифровых технологий в коррекционной работе логопеда с детьми с дислексией 209
Мещерякова А.А. Формирование инклюзивной образовательной системы «Разные дети – равные возможности!» 213
Стрельникова Н.В. Создание условий для инклюзивного образования в ДОУ как средство эффективной работы с детьми с ОВЗ (РАС) 217
Сустретова Г.В., Железнова Л.П. «Лекотека» как первая ступень инклюзии воспитанников с сочетанными нарушениями развития 221
Тимофеева Л.М., Филина А.А. Работа тьюторской службы в ДОУ: сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья 224

Чуешева Н.А., Шаболтанова К.Б. Специфика нарушений «навыка словообразования» имен существительных у дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе логопедического сопровождения 228

РАЗДЕЛ 4

Современные технологии раннего развития детей

Акчулпанова А.А., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф. Центр развития компетенций как площадка подготовки педагогов по современным технологиям раннего развития детей 234
Белозерцева Н.В., Тупикина А.В. Экологическое воспитание дошкольников как основа воспитания любви к Родине 238
Боровская С.В. Современные технологии раннего развития детей в период адаптации к условиям образовательного учреждения 242
Долгополова И.В. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игрового набора «Дары Фрёбеля» 246
Звезда Л.М., Гончарова Я.М. Народная игрушка в формировании познавательных процессов у детей раннего возраста 249
Казаручик Г.Н. Развитие социального познания детей раннего возраста 254
Ковалева А.В., Тарасенко Т.В. Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в театрально-игровой деятельности 259
Кондрашова Г.Н. Совместное медиатворчество детей и родителей как современная форма сотрудничества с семьёй 263
Кузьмина И.В., Чудотворова Е.С. Формирование бережливых компетенций у дошкольников 6-8 лет 266
Курлат А.М. Игра как источник обогащения представлений дошкольников о профессиях взрослых 269
Марчукова Н.Н. Реализация дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Турист-дошколенок» 275
Пахомова Е.М. Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников 280
Пашкевич Л.М., Переверзева Н.А. Виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста 286
Сазонова Н.П., Токарева М.А. Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей среднего дошкольного возраста 290
Чернобай Т.А., Солуня И.А. Реализация сетевого образовательного проекта «Экономика в детском саду» по развитию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста Омской области 294
Шаховская О.Е., Петухова Н.А., Маняхина С.И. Социально-коммуникативное развитие: проблемы – решения 299
Сведения об авторах 303

РАЗДЕЛ 1
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Л. Беляева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию технологий сотрудничества как универсальной современной педагогической технологии работы с дошкольниками, которая позволяет развивать доброжелательные отношения, чувство причастности к коллективу, формировать практические коммуникативные навыки. Коммуникативные игры интересны для дошкольников, дают возможность попробовать ребенку свои силы в разных ситуациях общения. Общность действий детей, эмоциональных переживаний создают атмосферу единства со сверстниками, помогают развить коммуникативные способности.

Ключевые слова: технологии сотрудничества, коммуникативные способности, коммуникативные игры, дети старшего дошкольного возраста.

N.L. Belyaeva

USING COOPERATION TECHNOLOGIES TO DEVELOP THE COMMUNICATION ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article presents the experience of using cooperation technologies as a universal modern pedagogical technology for working with preschoolers, which allows developing friendly relations, a sense of belonging to the team, and forming practical communication skills. Communicative games are interesting for preschoolers, give the child the opportunity to try their hand at different communication situations. The commonality of children's actions, emotional experiences create an atmosphere of unity with peers, help to develop communication skills.

Key words: technologies of cooperation, communicative abilities, communicative games, older preschool children.

Основное средство развития коммуникативных способностей – технология сотрудничества, одна из наиболее эффективных форм взаимодействия, которая дает возможность ребенку гармонично развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми.

В работе по развитию коммуникативных способностей используются следующие методы: коммуникативные игры и упражнения; беседы; проблемные игровые ситуации; чтение и обсуждение художественных произведений; психологические этюды; сюжетно-ролевые, подвижные игры.

Ведущий метод развития коммуникативных способностей детей – коммуникативные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала, общность действий и эмоциональных пе-

реживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, благоприятно влияют на развитие коммуникативных способностей у дошкольников и формирование межличностных отношений.

Технология сотрудничества предполагает, чтобы в процессе развития коммуникативных способностей принимали участие дети, педагоги и родители. Включаясь в процесс развития коммуникативных способностей у детей, родители знакомятся с основами личностно ориентированного взаимодействия с ребенком, совершенствуют способы общения с ним [1, с. 20].

В рамках технологии сотрудничества основной коммуникативной задачей становится выстраивание ситуаций общения и взаимодействия, в которых дети развивали коммуникативные способности. Для развития коммуникативных способностей у старших дошкольников был разработан комплекс коммуникативных игр и упражнений: на развитие способности вступать в контакт доброжелательно и вежливо («Доброе слово», «Передай другому»); чувства принадлежности к группе, способности к групповому взаимодействию («Поварята», «Секрет»); способности к невербальному, речевому общении («А я сегодня вот такой!», «Разговариваем без слов»); партнерскому диалогу, дружелюбных отношений между детьми [3].

В процессе игры «Доброе слово» дети садятся в круг, берут мягкую игрушку и говорят добрые слова и комплименты своему соседу. Особенно нужна помощь и поддержка детям, у которых возникали затруднения в выполнении этого упражнения: подсказать, отметить, когда получилось. Затем игру усложняли: каждый участник игры должен сказать не только свой комплимент, но и повторить те, что были сказаны раньше.

В игре «Секрет» все участники игры получают маленькие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку. Это «секрет». Они разбиваются на пары и уговаривают друг друга показать свой «секрет», при этом используя различные уговаривания: комплименты, вежливые слова, обещая угощение.

При проведении игры «А я сегодня вот такой!» ведущий с помощью мимики, жестов показывал свое настроение. Затем дети повторяли это движение и мимику, говоря при этом: «Валентина Петровна сегодня ВОТ ТАКАЯ!». Дети по очереди становятся в круг и показывают, какие они сегодня. Игра длится до тех пор, пока все дети не побывают в кругу.

В ходе игры «Разговариваем без слов» дети учились показывать и понимать жесты и мимику другого человека: 1. Твои плечи говорят: «Я горжусь». 2. Твоя спина говорит: «Я старый человек». 3. Твой палец говорит: «Иди сюда». 4. Твоя голова говорит: «Нет». 5. Твой рот говорит: «М-м-м. Я люблю это печенье».

Развитию групповой сплоченности способствовала игра «Паровозик». В каждой тройке игроков есть паровоз, пассажир и машинист. Паровоз находится впереди и идет первым с вытянутыми вперед руками, пассажир становится за ним и передает управление; машинист замыкает, держит пассажира за плечи и управляет всем поездом. Только у пассажира и паровоза закрыты глаза. Машинист направляет свой паровоз (обходит препятствия) так, чтобы не получилось столкновений с другими паровозами и препятствиями. Говорить во время движения никому нельзя, дети должны присушиваться к «телесным» командам

машиниста. После игры проводили обсуждение, в котором воспитатель обращал внимание на то, «Что значит быть в роли паровоза, пассажира, машиниста?», «Что вы чувствовали?», «Чего вам не хватало?», «В какой роли вы чувствовали себе уверенней?

Игра «Картонная башня» развивала способности к диалогу, межличностному взаимодействию, умению работать в команде. Каждая группа должна построить свою башню из 20 листов картона и рулона скотча. Давалось ровно 10 минут, чтобы построить башню. Главное правило в игре – не разговаривать друг с другом, найти другие способы общения между собой.

Игра «Пресс-конференция», наоборот, воспитывала желание общаться, взаимодействовать с другими детьми, задавать различные вопросы, поддерживать беседу. Для игры выбирали любую тему, при этом хорошо знакомую детям («Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья»).

Играя «Ладонь в ладонь», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», дети получали опыт взаимодействия в парах, преодолевали боязнь тактильного контакта, передвигались по комнате, обходя различные препятствия: гору из подушек, реку из полотенец.

В игре «Царевна Несмеяна» дети делятся на две команды. Дети команды Царевны Несмеяны постоянно грустят, не улыбаются, ничем не интересуются. Вторая команда – веселые ребята из детского сада, которые должны рассмешить первую команду. Для этого они прыгали, рассказывали смешные истории, корчили рожицы, но при этом они не должны были касаться участников первой команды. Перед игрой обсудили с детьми, почему человек может грустить, как нужно поддержать грустного товарища.

Коммуникативные навыки, полученные в предыдущих играх, дети закрепляли в тренинговых играх-ситуациях («Два мальчика находятся в ссоре. Что нужно сделать, чтобы их помирить?», «Ребенок хочет поиграть с игрушкой, которой играет один из детей группы. Как необходимо попросить ее?», «Друг очень сильно обиделся на тебя. Как попросить у него прощения и помириться с ним?», «Ты пришел в новую группу. Тебе нужно познакомиться с детьми, рассказав о себе», «Ты видишь, что ребенок плачет – успокой его», «К тебе пришли гости. Как ты познакомишь их со своими родителями?»), в которых закрепляли умение вступать в контакт, показывали способность обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально выражать свои мысли с помощью мимики и пантомимики.

В работе значительное место уделялось речевому развитию, расширению словарного запаса детей, формированию умения использовать речевые средства в процессе коммуникации между детьми и взрослыми. Для этого использовали игры: «Хорошо-плохо», «Неоконченная сказка», «На что похожи твои ладошки?», «Чудо-машина», «На что похожа ложка (тарелка)?» и др. Детям понравилась игра «Конструирование фраз», в которой они работали парами. Педагог раздавал детям картинки и предлагал подобрать пары и соединить их в слова (например: пирог с капустой; сыр и лиса и др.). Дети обсуждали, варьировали соединения картинок, игр. Игры носили творческий характер, поэтому дети самостоятельно выбирали средства речевой выразительности, интонации, гром-

кости голоса и др. При этом речь детей сопровождалась мимикой, жестами, позами, что детям очень понравилось.

Помимо всей проводимой работы нами были разработаны интерактивные игры «Найди четвертый лишний», «Найди отличия». Игры сделаны в формате презентации Power Point. Они успешно использовались как в работе с детьми всей группы, так и в индивидуальной работе. При разработке интерактивных игр пользовались инструкцией пошагового создания интерактивных игр для детей дошкольного возраста (https://www. youtube.com/ watch?app=desktop&v=cpU1AG3505k&embeds_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&source_ve_path=MzY4NDIsMzY4NDIsMzY4NDI&feature=emb_logo).

В игре «Найди четвертый лишний» ребенок с помощью звездочки выбирал задание, которое он хочет выполнить. Далее классифицировались карточки по одному признаку, тем самым вычленялся один **лишний предмет,** который не подходил под единую классификацию. Дети объясняли свой выбор.

Разработанные нами дидактические игры «Занимательный круг», «Найди лишний предмет и назови его» использовались на занятиях по татарскому языку с целью развития коммуникативных способностей старших дошкольников, навыков практического овладения татарским языком в устной форме, активизации в речи слов, обозначающих предмет, признак предмета и действие.

Проведенная работа показала, что процесс сотрудничества в сочетании с коммуникативными играми благоприятно сказывается на эмоциональном благополучии детей, что в дошкольном возрасте является обязательным условием гармоничного развития личности дошкольника. Сотрудничая, дети успешно усваивают основные коммуникативные навыки, у них развивается способность к доброжелательному общению, появляется потребность в проявлении внимания, доброжелательности, чуткости к партнеру по общению. Очень важно, что технология сотрудничества позволяет учитывать индивидуальность каждого ребенка, подбирать коммуникативные игры и упражнения в соответствии с желанием ребенка вступать в общение, его умением налаживать отношения со сверстниками, входить в игру и пр.

Технология сотрудничества позволила выработать умение у детей работать сообща, помогая друг другу, слышать друг друга, выслушивать, не перебивая, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Взрослый в процессе развития коммуникативных способностей выступал как участник процесса сотрудничества, при этом соуправляя этим процессом, направляя действия детей, убеждая их в чем-либо.

Итак, использование технологии сотрудничества в сочетании с коммуникативными играми способствовало тому, что старшие дошкольники научились выбирать и применять во взаимодействии вербальные и невербальные средства коммуникации, вступать в диалог, доброжелательно вести себя в процессе общения. У детей развилось понимание того, как чувствуют себя другие люди в той или иной конкретной ситуации. Они стали внимательнее присушиваться к мнению других людей, научились слушать, слышать и понимать партнера по общению.

ЛИТЕРАТУРА
1. Абрамова Н.Е. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка // Дошкольное воспитание. – 2012. – №3. – С. 18 – 21.
2. Богуславская Н.Е. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: Арго, 2012. – 192 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Общеобразовательная программа «От рождения до школы» – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 523 с.

О.А. Иовва

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются особенности апробации арт-технологии для эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: изотерапия, пескотерапия, сказкотерапия и др.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, арт-технологии, дети старшего дошкольного возраста.

O.A. Iovva

EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE BY MEANS OF ART-TECHNOLOGY

Abstract. The article is devoted to the problem of emotional development of children of senior preschool age. The features of approbation of art technology for the emotional development of children of senior preschool age are considered: art therapy, sand therapy, fairy tale therapy, etc.

***Key words*:** emotional development, art technologies, children of senior preschool age.

В современных условиях психическое и физическое здоровье детей дошкольников является актуальной проблемой. Данный аспект исследования ученых основывается на изучении внешних факторов. Тем не менее, успешность сформированности психического здоровья дошкольников определяется внутренними факторами, которые мало исследованы на сегодняшний день. Эмоциональная сфера – это сложно спроектированная система регулирования поведения и деятельности дошкольников, являющаяся одним из внутренних факторов регуляции психики дошкольников и в целом их психического здоровья [1].

Эмоции помогают ребенку приспосабливаться к разным ситуациям. В результате развития эмоциональной сферы ребенок сможет регулировать свое поведение, отказываться от тех поступков, которые мог бы совершить под воздействием неожиданных ситуаций и случайных желаний. Вследствие этого важно не только исследовать, но и развивать эмоциональную сферу дошкольника, так как эмоции «рассказывают» окружающим людям о его внутреннем состоянии. Положительные эмоции гарантируют благоприятные условия для самостоятельной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции присутствуют в любой творческой деятельности ребенка и, есте-

ственно, в формировании его мышления. Тогда как отрицательные эмоции побуждают уклониться от ненужных или вредных действий, охраняют и оберегают ребенка. Чрезмерное влияние негативных эмоций нарушают мозг и психику человека. Наблюдения за жизнью человека демонстрируют, что от эмоций зависит собственное отношение к людям, событиям, оценка собственных действий и поступков.

Современные исследователи ставят проблему психологического здоровья дошкольника в семье и ОДО приоритетной, так как позитивное эмоциональное состояние относится к числу основных условий развития личности. Эмоции детей дошкольного возраста окрашивают их психологическую жизнеспособность и являются характеристикой дошкольного детства [2, с. 69]. Последние исследования доказали, что в основе внутреннего благополучия дошкольников лежат такие факторы, как взаимное доверие в обществе, открытость и готовность к совместной работе; Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие дошкольников – одно из главных направлений профессиональной деятельности педагога». Эмоции являются «центральным звеном» духовной жизни человека и прежде всего ребенка» [3, с. 89].

Эмоциональное развитие ребенка является основой формирования личности, именно поэтому вопрос эмоционального развития так актуален. Именно эмоции помогают детям дошкольного возраста воспринимать действительность. Отрицательные эмоции препятствуют развитию, а положительные – развивают человека. Древнегреческий философ Гиппократ подчеркивал главную роль эмоций в восприятии внутренних процессов, происходящих в организме человека. Все психические процессы – ощущения, память, внимание, мышление, воображение, восприятие и волевые процессы – находятся под влиянием эмоций. Можно сделать вывод, что наиболее важными в психологии и педагогике сегодня являются проблемы развития эмоций и воли как регулятора деятельности и поведения детей в возникновении мотивации.

Эмоции изучали такие исследователи, как П.К. Анохин, Л.С. Выготский, Ч. Дарвин, У. Джеймс, К. Изард, К.Г. Ланге, А.Н. Леонтьев, К. Лоренц, А.Р. Лурия, А.Е. Ольшанникова, Г. Спенсер, К.В. Судаков, П. Фресс. Однако вопрос развития ребенка дошкольного возраста относится к наиболее неразработанной области дошкольного образования. Актуальность этого вопроса возрастает с каждым годом. Поэтому педагоги и психологи всего мира ищут новые методы и приемы для решения этой проблемы.

Изучая психолого-педагогическую литературу, мы заинтересовались научными гипотезами о влиянии искусства на человека. Мы пришли к выводу, что арт-технология лучше всего подходит для работы с детьми дошкольного возраста, так как в ее основе лежит тезис об арт-терапии как средстве выражения внутреннего «Я» ребенка в его творчестве.

Арт-терапия в переводе означает «терапия через изобразительное искусство». Проблема изучалась такими исследователями, как А.И. Копытин, Б.Д. Карвасарский, Е.Е. Свистуновская и Л.Д. Лебедева, которые исследовали влияние арт-терапии на развитие детей. Национальный опыт использования арт-терапии продемонстрирован М.Ю. Алексеевой, Е.Р. Кузьминой,

Л.Д. Лебедевой, А.В. Гришиной, Л.А. Аметовой, Е.А. Медведевым, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссаровой, Т.А. Добровольской, С.Г. Рыбаковым. Однако достаточного количества методических разработок по применению арт-технологий для эмоционального развития детей в условиях ОДО не выявлено. Особенности развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста заключаются в следующем: социально эксплицитные формы эмоционального опыта развиваются в процессе общения с взрослыми. В различных ситуациях и деловом общении дети проявляют удовольствие от коллективного манипулирования, радость от успеха и поощрения, обиду и гнев на критику. Присутствуют также такие внешние эмоции, как любовь и симпатия к родственникам.

Поэтому была предпринята попытка исследовать эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами арт-технологий. Цель исследования заключалась в организации комплексной воспитательной работы в этом направлении в условиях дошкольных образовательных учреждений. Для решения поставленной задачи нами была разработана и апробирована программа эмоционального развития дошкольников средствами арт-технологий «Палитра эмоций», направленная на эмоциональное развитие детей 5-6 лет.

Мы проанализировали методы арт-технологий, которые оказывают наибольшее влияние на эмоциональное развитие дошкольников, и выбрали такие методы, как сказкотерапия, игровая терапия, музыкотерапия, изотерапия и песочная терапия. Мы разработали программу тематического планирования для детей старшего дошкольного возраста.

Продолжительность программы – один год. НОД, включенные в тематическое планирование, реализовывались в следующих моментах: один НОД в неделю, 34 НОД в год. Продолжительность одного занятия 20-25 минут. Занятия проводились во второй половине текущего дня. Работа проводилась с подгруппой детей в количестве 8-10 человек. Мы использовали различные формы работы: специально организованные индивидуальные занятия, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей. В нашей программе с детьми дошкольного возраста использовались такие методы, как упражнения, релаксация, чтение, беседа, игры-путешествия, тренинги, этюды, импровизация, рисование и лепка.

Дети проявили большой интерес к планированию раздела «Игровая терапия». Игровая деятельность знакома детям и является для них типичным видом деятельности. «Пиктограммы», «Зеркало», «Я радуюсь, когда...», «Волшебные мешочки» и другие виды игровой деятельности использовались для эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Наиболее легкими для детей оказались односторонние занятия с использованием техники изотерапии. Дети хорошо справлялись с заданиями, потому что изотерапия основана на психологии, которая преодолевает застенчивость и ригидность и развивает творческие способности. Были использованы такие двигательные игры, как «рисование пальцами чувства удивления», «тряпичные куклы» и «водоросли».

«Сказкотерапия» использовалась для того, чтобы заменить неэффективные модели поведения детей на продуктивные и дать возможность детям объ-

яснить услышанное. Для этого подбирались литературные произведения, герои которых были близки ребенку по полу, возрасту и характеру. Например, такие сказки, как «Сказка о двух братьях и сильной воле» О.В. Хухлаевой, «Умная дочь крестьянина» братьев Гримм, «Умная внучка» Л.Н. Толстого.

Самой популярной частью программы для детей стал раздел «Песочная терапия». Для этого были построены специальные столы для игры с песком, с миниатюрными фигурками людей и животных, поездами, деревьями, башнями, кукольными домиками и различными материалами (ткань, нитки, тесьма, цветная бумага, сухоцветы, кусочки дерева, бусины и камни).

Таким образом, для детей была создана песочница и разнообразные материалы, которые они могли использовать для реализации своих собственных идей и воображаемых путешествий.

Для создания положительного настроения и приятных эмоций у детей дошкольного возраста использовались методы музыкальной терапии. С помощью музыки дети смогли погрузиться в свой воображаемый мир. Перед прослушиванием музыки с детьми беседовали и настраивали их на определенные музыкальные образы. После прослушивания музыки мы снова беседовали с детьми, чтобы выяснить, что они видели, чувствовали и делали во время своего воображаемого путешествия, какие картины они могли нарисовать и выразить словами.

Наблюдая за процессом непосредственной образовательной деятельности и процессом самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста, можно сделать следующие выводы: систематическая развивающая работа с использованием арт-технологий оказывает положительное влияние на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2002. – 123 с.
2. Бабаева Т.И. Социально-эмоциональное развитие ребенка в дошкольном периоде: Материалы международного семинара. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 72 с.
3. Выготский Л. С. Учение об эмоциях // Собрание сочинений. – М.: Эксмо, 2009. Т.4– 509 с.

С.М. Вялкова, Н.В. Свиридова

РЕСУРСНЫЕ КАРТЫ КАК НОВАЯ ФОРМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСТОРИЕЙ ОТЕЧЕСТВА И ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Аннотация. В статье предлагается обсуждение актуальных проблем воспитания ребенка как гражданина России с использованием нового образовательного пространства – исторического парка «Россия – Моя история»; рассматривается опыт применения ресурсных карт в новом для них формате – проведения экскурсий; предлагается новая форма активного семейного досуга.

***Ключевые слова*:** история, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ресурсная карта, исторический парк «Россия – Моя история», семейный досуг.

S.M. Vyalkova, N.V. Sviridova

RESOURCE MAPS AS A NEW FORM OF FAMILIARIZATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HISTORY OF THE FATHERLAND AND THE UPBRINGING OF A CITIZEN OF RUSSIA

Abstract. The article offers a discussion of topical issues of raising a child as a citizen of Russia using a new educational space – the historical park «Russia is My History»; the experience of using resource maps in a new format for them – excursions; a new form of active family leisure is proposed.

Key words: history, civic education, patriotic education, resource map, historical park «Russia is My history», family leisure.

Воспитать человека – гражданина, преданного своей стране, стремящегося к приумножению славы своего Отечества, – одна из актуальных проблем современного образования. Процесс этот сложный и длительный, требующий и от педагогов, и от родителей личной убежденности и вдохновения для выстраивания стратегии поведения. Работа должна вестись систематически и целенаправленно в разных видах семейного досуга и деятельности детей, по всем направлениям воспитания будущего гражданина России. Данные позиции созвучны основным положениям нормативных документов, определяющих направления, цели и задачи развития образования в Российской Федерации на период до 2024 года. В частности, в документах отмечается необходимость «воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [4], обеспечения «содействия укреплению института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений, а также патриотическому воспитанию детей, пропаганде нравственных ценностей; повышения уровня знакомства детей с традиционными духовно-нравственными ценностями».

Новой площадкой для ознакомления ребёнка старшего дошкольного возраста с историей Отечества, повышения уровня знакомства детей с традиционными духовно-нравственными ценностями является исторический парк «Россия – Моя история» [3]. Исторические парки «Россия – Моя история» – самый крупный экспозиционный проект в России. Площадки проекта функционируют в 24 городах России, в том числе, в городе Новосибирске.

Первый парк был открыт в 2015 году в Москве. В каждом парке представлены мультимедийные выставки, посвящённые истории России, авторские инсталляции, широкоформатные мини-кинотеатры, в которых можно просмотреть исторические короткометражные ролики на выбор. В залах парка регулярно проводятся интерактивы и квесты с детьми, начиная с пятилетнего возраста. Содержание пространства исторического парка характеризуется своей технич-ностью, яркостью, функциональностью, поэтому эффективно способствует развитию познавательного интереса у детей при формировании положительного образа Отечества.

Все экспозиции мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» имеют общее выставочное пространство, но разделённое на тематические залы и площадки, разработанные в единой концепции экспозиционного плана. Для детей старшего дошкольного возраста рекомендованы такие экспозиции как «Рюриковичи», «История России в XVIII веке», «История России XIX – нач. XX века» [2, с. 56-62].

На входе в каждый зал установлен отдельный напольный указатель с описанием правителя, ключевых событий и дат конкретного представленного исторического периода, что значительно облегчает выбор тематики экскурсии. Во всех залах экспозиции размещены баннеры с цитатами исторических деятелей, философов, историков, тех, кто имел свой взгляд на то или иное историческое событие. Подобный подход позволяет структурировать исторические факты и данные, а также выбирать оптимальный способ работы с исторической информацией благодаря статьям, историческим документам, архивным материалам, рисункам, фото- и видеоматериалам, мультимедийным играм и конструкторам, размещенным на разных мультимедийных носителях – тачскринах, сенсорных столах, лайтбоксах, МАФах. МАФ – малая архитектурная форма – поверхность, на которую проецируется основная информация по теме экспозиции. Полнота и содержание информации позволяют всесторонне изучить интересующий посетителя вопрос или проблему. Экспозиции исторического парка представляют собой многоуровневый источник информации. Потенциал парка позволяет рассматривать его как развивающую площадку для реализации непосредственной образовательной и продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с информацией, историческими фактами, героическими событиями прошлого Отечества, обогащения семейного досуга в структуре использования информационных ресурсов исторического парка «Россия – Моя история» можно использовать такую форму работы, как ресурсная карта [1].

Педагогическим коллективом (С.М. Вялкова, Н.В. Свиридова, М.В. Самогаева, Л.Г.Петракова) МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 «Золотой ключик» г. Новоалтайска Алтайского края был разработан проект «Работа с родителями: ресурсные карты как средство формирования гражданско-патриотической позиции ребёнка» для участия в конкурсе, проводимом в рамках реализации государственного задания на выполнение прикладной НИР [2]. Проект был удостоен Диплома 1 степени в номинации «Лучший просветительский ресурс» среди дошкольных образовательных учреждений.

В процессе реализации проекта были решены такие задачи как преодоление инертности родителей по вопросам воспитания ребенка как гражданина России; удовлетворение запросов родителей, связанных с проблемами активного времяпрепровождения семьи, семейного досуга; возбуждения интереса родителей к мультимедийному историческому парку «Россия – Моя история».

Педагогами МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик» г. Новоалтайска были составлены ресурсные карты по информационным ресурсам исторического парка «Россия – Моя история», доступные пониманию и восприя-

тию ребёнка старшего дошкольного возраста и позволяющие обеспечить познавательную активность ребенка во время экскурсии в исторический парк в сопровождении взрослого.

Практика свидетельствует, что знакомство дошкольника с историей осуществляется в синтезе постижения истории предметного мира, которая переплетается с элементами краеведения, ознакомлением с историей родного края и в соответствии с этнокультурной спецификой региона, где проживает дошкольник. Поэтому во время экскурсий с ребенком в исторический парк «Россия – Моя история» не следует перегружать детей сложной исторической информацией. С этой целью в рамках реализации проекта была создана база данных об экспозициях и информационных ресурсах мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история; разработаны и составлены ресурсные карты для проведения экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста во время посещения парка [3].

При организации работы по формированию у дошкольников знаний об истории России следует учитывать, что главное заключается не в том, чтобы дети усвоили точные сведения, а в том, чтобы у них возникли определённые чувства и ценностные отношения к явлениям российской действительности.

Для воспитания патриотических чувств у дошкольников важно, чтобы дети в своей жизненной практике больше взаимодействовали с образцами и примерами высокой нравственности взрослых. Поэтому педагоги активно проводили беседы с детьми о государственных символах России, консультации с родителями «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музейной педагогики»; «Формы организации семейного досуга»; родительские собрания.

После посещения парка в г. Новосибирске многие ресурсные карты для знакомства с экспозиционным пространством мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» были дополнены с учетом вопросов детей и предложений, поступивших от родителей. При формировании основ научных знаний и знакомства детей с культурными ценностями, историческими фактами из истории Отечества педагогам и родителям важно сопоставлять собственные суждения и нормы с ценностями, принятыми в российском обществе, включая моральные и нравственные. Полюбить можно то, что знаешь. Если детям не рассказывать о том, как жили их предки в древности, как они защищали свои земли, обустраивали их, трудно воспитывать у них чувство любви к Родине. Невозможно воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории России. Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важных условий воспитания гражданственности на этапе дошкольного детства. Но таковым оно становится при организации целенаправленной педагогической работы, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка (творческое рассказывание, беседы, поделки, рисунки). Любовь к Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций выполняет огромную роль в становлении личности ребенка-дошкольника.

Возможности исторического парка, ценностный (аксиологический) и

культуросообразный подходы в организации информационного пространства позволяют осуществлять на его базе различные виды деятельности с детьми: музейные игры, квесты, экскурсии, развивающие игры (паззлы и работа с конструкторами), использовать такие технологии как «Река времени», «Лента времени», «Сторителлинг», «Свободное пространство» и многие другие [2, с. 5].

Главным изменением, отмеченным как педагогами, так и родителями в жизнедеятельности детей после посещения исторического парка «Россия – моя история» стала активизация познавательной и исследовательской деятельности детей. У детей появилось образное представление об исторических знаниях, действиях и ценностных ориентациях, повысился уровень визуальной грамотности и визуальной культуры, что может быть положено в формирование основ исторического мышления ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова О.И., Л.Г. Богославец. Культурно-диалогическое развитие ребёнка как гражданина России информационными ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» // Дошкольная педагогика. – 2023. – № 2 (187). – С.6-10.
2. Дошкольник в мире диалога: информационные ресурсы исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина: учебно-методическое пособие / О.И. Давыдова, Л. Г. Богославец, Н.В. Шайдурова; Алтайский государственный педагогический университет. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 112 с.
3. Исторический парк «Россия – Моя история» : [Электронный ресурс]. – URL: https://myhistorypark.ru (дата обращения: 25.02.2023).
4. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – URL: https://base.garant.ru/71937200/ (дата обращения: 25.02.2023).

О.И. Давыдова

ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА КАК ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организационно-педагогического обеспечения процесса культурно-диалогического развития дошкольников в образовательном пространстве России; использование возможностей информационных ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина России.

***Ключевые слова*:** воспитание, гражданин, гражданское воспитание, дошкольник, педагоги, история, исторический парк «Россия – Моя история».

O.I. Davydova

THE POTENTIAL OF THE MULTIMEDIA HISTORICAL PARK «RUSSIA – MY HISTORY» IN THE UPBRINGING OF A CHILD'S PERSONALITY AS A CITIZEN OF RUSSIA

Abstract. The article deals with the issues of organizational and pedagogical support of the process of cultural and dialogical development of preschoolers in the educational space of Russia; the use of the information resources of the multimedia historical park «Russia - My History» in the upbringing of a child's personality as a citizen of Russia.

Key words: education, citizen, civic education, preschooler, teachers, history, historical park «Russia is My history».

Модернизация дошкольного образования требует от педагога непрерывного постдипломного образования в области современных технологий, соответствующих возрастным особенностям детей и отражающих специфику видов деятельности ребенка при ознакомлении с историей и культурой России, учета национально-культурных особенностей семьи ребенка, развития практических составляющих профессиональной компетентности [4].

Вопросы организационно-педагогического обеспечения процесса культурно-диалогического развития дошкольников в образовательном пространстве России, безусловно, входят в содержание основных образовательных программ профессиональной подготовки, дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогов, реализующих программы дошкольного образования. Однако образовательные технологии постоянно совершенствуются: качественно обогащаются знания, разрабатываются новые и модифицируются имеющиеся интерактивные технологии. Всё вышеизложенное в совокупности позволяет утверждать о поиске новых возможностей культурно-диалогического развития ребенка-дошкольника, в том числе ресурсами исторического парка «Россия – Моя история».

Теоретической и методологической основой исследования явились философские идеи Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского и других российских ученых о значимости культурно-исторического наследия для судьбы России, о национальном характере и национальных образах мира, а также концепция М.М. Бахтина о диалогичности и об экстерриториальности культуры. Основополагающее значение для нашего исследования имели труды выдающихся русских педагогов – К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева и других. Исследование опиралось также на работы таких известных специалистов по отечественной истории и национальным культурным традициям, как Ю.М. Лотман, Д.С. Лихачев.

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» г. Барнаул в 2020–2022 учебном году. Общая численность участников исследования составила свыше 700 человек, включая студентов и магистрантов, получающих образование по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование: Дошкольное образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): До-

школьное и дополнительное образование, 44.04.01. Педагогическое образование: Управление дошкольным и дополнительным образованием.

В 2020-2021 гг. преподавателями кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» г. Барнаул было проведен опрос, в котором приняли участие более 60 руководителей и 500 педагогов образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования (далее – ООРПДО) из городов Алтайского края (Барнаул, Яровое, Славгород, Бийск, Новоалтайск, Алейск, Рубцовск), ЗАТО Сибирский, а также из районов края – Чарышского, Романовского, Новичихинского, Рубцовского, Табунского, Косихинского, Родинского, Каменского, Шелаболихинского, Угловского, Ключевского, Солтонского, Благовещенского и ряда других), а также студенты и магистранты очной и очно-заочной форм обучения [1].

Исследование было организовано с целью выяснения профессиональных затруднений и «лакун» в области воспитания ребёнка старшего дошкольного возраста как гражданина России, знаний о современных инновационных воспитательно-образовательных пространствах и ресурсов его развития.

Анализ результатов показал, что не более 40% из числа опрошенных владеют знаниями, навыками и умениями при организации процесса воспитания личности ребенка как гражданина России. При этом были выявлены наиболее типичные затруднения, которые назвали руководители и педагогики ООРПДО, студенты и магистранты: *отсутствие или недостаточная сформированность у детей таких понятий как «семейные ценности», «традиции семьи»; недостаточная осведомленность детей об истории своей семьи, города, края, страны; невысокий уровень музейной культуры как у воспитанников, так и у родителей (законных представителей); отсутствие понимания необходимости сохранения семейной истории как части истории страны; недостаточные условия для духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России с учетом национальной принадлежности семьи, специфики региона (территория Большого Алтая) и т.д.*

Показатели опроса свидетельствуют о том, что имеется необходимость в обновлении методов и организационных форм образовательного процесса с учетом активного использования инновационных воспитательно-образовательных пространств и ресурсов, одним из которых является исторический парк «Россия – Моя история» [3].

Для решения выявленных затруднений в 2022 году в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» была создана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – ДПП ПК) «Воспитание личности ребенка дошкольного возраста как гражданина России ресурсами исторического парка «Россия – Моя история» (модуль 18 часов). Цель реализации программы – развитие профессиональных компетенций педагогов ООРПДО в воспитании личности ребенка дошкольного возраста как гражданина России с использованием ресурсов ИП «Россия – Моя история»; изучение теоретико-практических основ ознакомления дошкольников с истори-

ей России средствами современных технологий, совершенствующих качество образовательной деятельности.

Результаты проведенных опросов и анкетирования были представлены на форуме «Дни образования и науки на Алтае 2022 г.» в рамках дискуссии круглого стола «Воспитание личности обучающегося как гражданина России в условиях современного образования». По результатам обсуждений были определены возможности исторического парка в организации информационного пространства, которые позволят осуществить на его базе различные виды деятельности с детьми: музейные игры, квесты, экскурсии, развивающие игры (паззлы и работа с конструкторами), использовать такие технологии как «Река времени», «Лента времени», «Сторителлинг», «Свободное пространство» и многие другие.

Рекомендованными форматами исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина России стали: «живые» уроки – интерактивные занятия-«погружения» в историю, национальную культуру, экономику страны и региона; непосредственная образовательная деятельность детей – проекты, конкурсы, квесты, музейные игры, праздники; увлекательный и познавательный семейный досуг; обзорные экскурсии для детей от 5 лет и взрослых [2]. Апробация данных форм работы осуществлялась на базе образовательных учреждений Алтайского края.

Использование потенциала мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина России придает образовательному процессу целостность и системность; позволяет проследить становление того или иного объекта в историческом развитии; расширяет образовательный кругозор, уровень социальной компетентности ребенка; формирует на основе ретроспективного подхода прогностический взгляд на предметный мир; делает возможным использование исторического подхода как метода познания и мышления; раскрывает роль человеческого фактора в общественном развитии; придает личностный смысл историческим знаниям за счет удовлетворения интересов детей; способствует повышению познавательной мотивации: пониманию необходимости социальной значимости познания, стимулированию познавательных интересов и потребностей, стремлению к расширению собственного кругозора.

Богатые технические возможности, современная подача информационного материала исторического парка позволяет в полном объеме реализовывать возложенную на него миссию, адресно взаимодействуя с разными категориями посетителей.

В культурно-исторической среде парка ребенок получает индивидуальный интерес, который может «прожить», общаясь с экспозициями исторического парка. Такая атмосфера приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории Отечества, формирует способность к познанию.

Решение этих и других задач при использовании ресурсов и возможностей исторического парка «Россия – Моя история» позволяет сделать вывод, что многофункциональный и мультимедийный комплекс является незаменимой, востребованной площадкой в образовательных целях для актуализации и

популяризации исторического и культурного наследия нашей Родины и воспитания достойного гражданина России. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного Отечества связано с формированием духовно-нравственной и патриотической основы гражданского общества. Использование возможностей и информационных ресурсов исторического парка «Россия – Моя история» комплексно и целенаправленно обеспечивает реализацию современного подхода к обучению и воспитанию подрастающего поколения как граждан и патриотов России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Т. Ценностные ориентации в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3 (52). – С. 5-11.
2. Дошкольник в мире диалога: информационные ресурсы исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина: учебно-методическое пособие / О.И. Давыдова, Л. Г. Богославец, Н.В. Шайдурова; Алтайский государственный педагогический университет. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 112 с.
3. Исторический парк «Россия – Моя История». – URL: https://myhistorypark.ru (дата обращения: 25.02.2023).
4. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 // Консультант Плюс. – URL: https://base.garant.ru/71937200/ (дата обращения: 25.02.2023).

Е.С. Демина

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ОБЩЕГО УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье анализируется понятие «педагогические условия», дается классификация педагогических условий, представляются педагогические условия, позволяющие активизировать процесс развития математических и общих умственных способностей детей дошкольного возраста.

***Ключевые слова*:** педагогические условия, педагогическая среда, развитие математических способностей, развитие общих умственных способностей детей дошкольного возраста.

E.S. Demina

PEDAGOGICAL CONDITIONS AS A COMPONENT OF THE PROCESS OF MATHEMATICAL AND GENERAL MENTAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article analyzes the concept of «pedagogical conditions», gives a classification of pedagogical conditions, presents pedagogical conditions that make it possible to activate the process of developing the mathematical and general mental abilities of preschool children.

Key words: pedagogical conditions, pedagogical environment, development of mathematical abilities, development of general mental abilities of preschool children.

В образовательной деятельности педагогам часто приходится анализировать условия, позволяющие повышать качество образовательного процесса. В философском словаре условия рассматриваются как категория, выражающая отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать. Сам предмет при этом выступает как что-то обусловленное, а условие – как относительно предмета внешнее многообразие объективного мира. Условие, таким образом, составляет среду, обстановку, в которой предмет возникает, существует, развивается [5].

В словаре русского языка С.И. Ожегова понятие «условие» трактуется с двух позиций: как обстоятельство, от которого что-то зависит, и как обстановка, в которой что-нибудь происходит [4].

С учетом того, что педагогика представляется в роли науки об образовании человека на разных ступенях его возрастного развития, а понятие «педагогический» анализируется с позиции «соответствующего требованиям педагогики», на наш взгляд, становится возможным следующее определение понятия «педагогические условия».

Педагогические условия – это те обстоятельства, от которых зависит воспитание, образование и развитие ребенка; та обстановка, в которой происходит воспитание, образование и развитие индивида; та среда, которая непосредственно влияет на процессы развития, обучения и воспитания [3].

В свою очередь, понятие «среда» в педагогической науке рассматривается как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним. При этом среда подразделяется на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя среда – это то, что непосредственно окружает индивида. Она, в свою очередь, подразделяется на среду физическую и социальную.

Внутренняя среда определяется состоянием организма и проявляется во взаимовлиянии различных систем организма.

В связи с данными положениями становится логичной классификация педагогических условий на внешние и внутренние.

Внешние педагогические условия определяются внешней средой, к ним относятся:

- социально-экономические условия, определяющие финансовое обеспечение ДОО, выделение средств на подготовку и переподготовку квалифицированных кадров.
- Материально-технические условия, включающие подготовку помещений для развития и обучения детей, оснащение их необходимым оборудованием, обеспечение современными техническими средствами обучения, учебно-дидактическими пособиями, раскрывающими специфику реализации современных образовательных технологий.
- Дидактические условия, определяющие технологическую составляющую образовательного процесса, обеспечивающие отбор качественного содержания образования, определение значимых целей, задач, принципов обучения, максимально обеспечивающих процесс эффективными образовательными средствами, методами, приемами, направленными на развитие умственной, самостоятельной, творческой деятельности ребенка.

- Санитарно-гигиенические условия, определяющие безопасность жизни и здоровья ребенка, предупреждающие недопустимые физические и психические перегрузки в процессе обучения и развития, устанавливающие оптимально допустимые нагрузки на обучаемых в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями, состоянием здоровья на каждом этапе развития обучающихся.
- Эстетические условия, стимулирующие положительные эмоции детей в образовательном процессе посредством использования различных художественно-эстетических ценностей и норм.

Внутренние педагогические условия обуславливаются внутренними потребностями и возможностями личности в образовании, к ним относятся:

- физиологические и психические особенности организма; природные задатки, возможности, способности, особенности здоровья ребенка, характера.
- Объем индивидуальных знаний, умений и навыков, уровни сформированности способов познаний, актуального и потенциального развития индивида.
- Преобладание учебно-познавательных мотивов деятельности, что является значимым показателем осознания ребенком себя в роли социально значимой личности, стимулирует детей к осознанному совершенствованию своих знаний, умений, навыков.

Единство внешних и внутренних педагогических условий становится движущим фактором развития личности в любом педагогическом процессе, т.е. является значимой составляющей единого процесса создания благоприятной образовательной среды на всех этапах обучения, развития и воспитания ребенка.

Наряду с вышеобозначенными общими педагогическими условиями образовательного процесса нам представляется возможным выделить ряд специфических условий математического и общего умственного развития детей дошкольного возраста. Условно мы их разделили на три следующих вида:

- социально-педагогические;
- дидактические;
- организационно-педагогические.

К социально-педагогическим условиям мы относим:

- Непрерывное повышение уровня теоретической и дидактической компетентности педагогов дошкольного образования по вопросам развития математических способностей детей и их общего умственного развития в соответствии с требованиями и нормами обучения детей как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в общеобразовательной школе, обеспечивающих единство и взаимосвязь в постановке и решении педагогических задач, выборе методов, средств и форм обучения, позволяющих полностью реализовать принцип преемственности образования на этапах дошкольного и младшего школьного возраста.
- Повышение уровня подготовки кадров ДОО на базе высших учебных педагогических учреждений через цикл психолого-педагогических и математических дисциплин, с практикумами на базе дошкольных учреждений, начальных школ, предшкольных учреждений.

- Организацию целенаправленной педагогической деятельности ДОО по созданию развивающей среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для развития математических и общих умственных способностей детей, начиная с раннего дошкольного возраста до поступления в начальную школу.

В дидактические условия мы включаем:

- в дошкольном учреждении предусматривается программа по развитию математических и общих умственных способностей детей, обеспечивающая непрерывный процесс перехода с одних, наиболее низких уровней развития математических способностей, к другим, наиболее высоким уровням развития;

− определены критерии, позволяющие выявить уровень математических и общих умственных способностей ребенка дошкольного возраста на каждом из этапов их развития;

− разработана диагностика, позволяющая определять уровни сформированности математических знаний, развитости математических и общих умственных способностей детей на разных возрастных этапах их развития и обучения с целью непрерывного повышения этих уровней и создания благоприятных условий обучения и математического развития каждого ребенка независимо от его возможностей и способностей;

- осуществляется педагогическая деятельность в двух основных направлениях: создание развивающей среды для детей, имеющих природные математические способности, а также создание развивающей среды для всех детей с целью максимального развития их математических возможностей и способностей с учетом уровней актуального и потенциального развития личности;

- обеспечивается единство понятийных, образных и практических действий ребенка в процессе усвоения им учебного материала, достигаемое посредством поэтапного введения предметных и наглядно-схематических моделей обучения;

- в процессе образовательной деятельности акцент делается на усвоение детьми основных математических понятий, правил и принципов, лежащих в основе решения той или иной учебной задачи;

- в ДОО проводится целенаправленная работа по формированию у детей прочного навыка использования полученных знаний при решении проблемных задач и выполнении действий в уме;

- в ДОО устанавливается единство и взаимосвязь методов, форм, средств и способов организации учебного процесса на пограничных этапах старшего дошкольного и младшего школьного возраста, определяющих уровни преемственности детского сада и начальной школы по вопросам развития математических и общих умственных способностей детей;

Организационно-педагогические условия предполагают поиск эффективных способов управления педагогическим процессом с целью достижения высокого уровня развитости математических и общих умственных способностей детей.

ЛИТЕРАТУРА
1. Демина Е.С. Реализация требований к качеству образования в Российской педагогической системе // Горизонты образования: материалы I Международной научно-практической конференции. – Омск, 2020. – С. 254-257.
2. Демина Е.С. Исследование возможностей развития математических способностей детей дошкольного возраста методами психологической активизации мышления // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2020. – № 1 (42). – С. 7-11.
3. Демина Е.С. Педагогические условия умственного развития детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений и понятий: Дисс. .. кандидата педагогических наук. – Барнаул, 1999.
4. Словарь русского языка С.И. Ожегова. – URL: https://slovarozhegova.ru/
5. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – М.: Политическая литература, 1986. – С.497.

М.В. Дюжакова, Т.В. Тарасенко

ОБУЧЕНИЕ СЧЁТУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования математических представлений дошкольников путем использования ментальной математики. Нетрадиционная методика обучения устному счету с помощью счетов «Абакус» является средством интеллектуального развития детей. Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью данного вопроса в современной практике дошкольного образования.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, дети дошкольного возраста, ментальная математика, абакус.

M.V. Dyuzhakova, T.V. Tarasenko

TEACHING NUMERACY TO OLDER PRESCHOOLERS THROUGH MENTAL MATHEMATICS

Abstract. The article deals with the problem of forming mathematical representations of preschoolers using mental mathematics. An unconventional method of teaching oral counting using Abacus accounts is a means of intellectual development of children. The relevance of the study is determined by the insufficient study of this issue in the modern practice of preschool education.

Key words: formation of elementary mathematical representations, preschool children, mental mathematics, abacus.

В дошкольных образовательных организациях математике отводится главная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом те или иные задачи.

Проблема формирования счётной деятельности у детей старшего дошкольного детства оставалась всегда актуальной. Исследователи признавали необходимость обучать детей счётной деятельности, опираясь на жизненный опыт и игровую деятельность. Важную роль в осмыслении проблемы формирования счётной деятельности у дошкольников (понятие, особенности, этапы и

методика) сыграли труды Л.Н. Толстого, Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, Л.С. Метлиной, З.А. Михайловой и др.

По мнению И.В. Сушковой, «проблема обучения детей счету не нова, достаточно глубоко исследована и отражена в большом количестве психологических и педагогических научных и методических публикаций. Изучением этой проблемы занимались известные отечественные и зарубежные психологи и педагоги. В настоящее время в дошкольных организациях России наиболее востребованной продолжает оставаться методика обучения счету, разработанная А.М. Леушиной» [2, с. 21].

Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта. Успешно реализуются парциальные программы, которые помогают детям дошкольного возраста быстро и качественно овладеть счётной деятельностью («Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой; «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой; «Математика в детском саду» В.П. Новиковой и др.).

Педагогами дошкольных образовательных организаций используются авторские пособия для обучения детей счету (цветные палочки Кюизенера; Кораблики «Буль-буль» и «Брызг-брызг», Коврограф «Ларчик», «Счетовозик», «Волшебная восьмерка» В.В. Воскобовича; «Точечки» Б. Никитина; «Стосчет» Н.А. Зайцева; дидактические материалы М. Монтессори и др.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет работу по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста на основе принципов сознательности и активности; деятельностного подхода; научности и доступности; прочности, последовательности и систематичности; связи с жизнью; индивидуального и дифференцированного подходов.

Социальный заказ государства и общества ставит перед педагогами задачу создания условий для выявления детской одарённости через внедрение образовательных технологий. С каждым годом появляется всё больше инновационных технологий, позволяющих улучшить образовательный процесс, качество усвоения детьми нового материала. Одной из таких технологий является ментальная математика. Вопросы использования ментальной математики раскрыты в работах Кимико Кавано, Шизуко Амаива, Т.В. Черниговской.

Ментальная математика – способ развития детского интеллекта с помощью быстрого счёта в уме. Она оказывает влияние как на левое полушарие головного мозга, отвечающее за логическое мышление, так и на правое – отвечающее за творчество. Формирование счётной деятельности у старших дошкольников с использованием ментальной математики предполагает поэтапное овладение знаниями, преобразование ощущений, восприятий, представлений, воображения. В процессе организации и проведения занятий следует учитывать индивидуальные, возрастные особенности и зону ближайшего развития ребенка. Ментальная математика является одной из молодых перспективных инновационных технологий, которая помогает выявить детскую одарённость. Благодаря ментальной математике дети быстро и качественно осваивают счёт. Овладение

счётом позволяет дошкольнику успешно социализироваться. Ментальную математику активно применяют в обучении дошкольников в Японии, Великобритании, Испании, Канаде, Таиланде, Китае, Австрии, США и других странах.

По мнению японского ученого Кимико Кавано, занятия ментальной математикой способствуют улучшению работы, синхронизации обоих полушарий головного мозга. Японский учёный Шизуко Амаива отмечает, что ментальная математика влияет на процессы запоминания и воспроизводства той или иной информации. В отечественной системе образования сторонники ментальной математики утверждают, что математические навыки детей, использующих специальные счеты – абакус, улучшились, по сравнению с теми, которые не изучали счет на абакусе. Так, Т.В. Черниговская считает, что ментальная математика влияет на развивающийся мозг ребёнка и развивает эмоциональный интеллект. Благодаря её применению у детей увеличивается скорость счёта, объём памяти, скорость восприятия информации и понимания; развивается долгосрочная память; приобретаются навыки, которые в дальнейшей жизни будет использовать дошкольник; дети дошкольного возраста становятся более наблюдательными, самостоятельными и усидчивыми. Учёные убеждены, что занятия по ментальной математике можно начинать с дошкольного возраста. Этот возраст считается один из самых благоприятных периодов, так как в этот период формируются клетки головного мозга, выстраиваются нейронные связи, которые помогают освоить ментальный счёт, развить познавательную активность.

Старшие дошкольники учатся считать на абакусе следующими способами: на слух; на специальных карточках с заданиями; у доски; на демонстрационном абакусе, на интерактивном тренажере (анзане); на ментальной флэш-карте (графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счётах).

На протяжении образовательной деятельности ребёнок постоянно вовлечён в активную деятельность. Обучение ментальной математике проходит в несколько этапов. На первых занятиях дошкольники знакомятся со счётами абакус, учатся работать с ними, используя обе руки; правильно держать пальцы. Дошкольник должен уметь большим пальцем перемещать нижние косточки вверх к перекладине, указательным – нижние косточки от перекладины вниз, а средним – верхние косточки к перекладине и от неё. Путем многократных повторений движения доводятся до автоматизма. Чтобы ребёнок научился правильно держать абакус, существуют тренажёры, направленные на закрепление навыков работы со счётом. Например, Тренажер № 1: паровозик проехал, все по местам расставил. Абакус должен стоять ровно перед дошкольником. Большим пальцем поднимаем косточку (сначала по одной, потом по 2, затем по 3 и 4), а указательным – опускаем. Меняем руки, сначала выполняем упражнение правой рукой, затем левой. Повторяем двумя руками, слева направо до 4 косточек. Тренажер № 2: в столбике с единичками работает правая рука, левая рука держит абакус. 1 – сброс, 2 – сброс, 3 – сброс, 4 – сброс. Тренажер № 3: от 1 до 9 на одном столбике или на всем абакусе упражнение выполняем сначала правой, затем левой рукой, двумя руками. Ментальный счёт можно осуществлять

под музыку, стихи, скакалки, маракасы и прочее. Тренажер № 4: набираем левой рукой только десятки; набираем двумя руками десятки и единицы.

Затем дети старшего дошкольного возраста обучаются счётной деятельности на основе простых вычислений. Вскоре они начинают решать задачи, складывая не цифры, а образы – картинки. Таким образом, постепенно отрабатываются навыки, возрастает сложность операций.

Учёными было отмечено, что в процессе работы с абакусом задействованы несколько видов восприятий по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка.

На сегодняшний день занятия по ментальной математике проводятся как в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях, так и в частных детских центрах. Но многие педагоги не могут до конца разобраться в особенностях ее использования, что лишает их возможности полноценно применять данную методику в своей деятельности при работе с детьми. С целью выявления опыта работы педагогов по использованию ментальной математики воспитателям одного из ДОУ г. Липецка была предложена анкета из 7 вопросов. Данные анкетирования позволили сделать вывод о том, что 60 % опрошенных педагогов считают эффективным средством формирования счётной деятельности старших дошкольников ментальную математику. В процессе анкетирования педагоги с высшей категорией отметили, что знакомить с ментальной математикой необходимо не всех детей, а только тех дошкольников, которые проявили особый интерес к математике, тем самым реализовать индивидуальный подход и способствовать построению развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника группы.

40% опрошенных педагогов убеждены, что на данный момент недостаточно изучен передовой опыт в применении ментальной математики в дошкольных образовательных организациях. Педагоги отметили не только возможные положительные стороны ментальной математики, но и отрицательные. У ребёнка дошкольного возраста может быть недостаточно развито воображение, потому что на занятиях ментальной математикой ребёнок держит в голове образ абакуса, тем самым привыкая считать в уме. Ребёнок, видя задачу, сразу вычленяет цифры и начинает считать. Ребёнок может затрудняться с ответом на данный вопрос: «Почему этот ответ будет верным?», по причине непонимания способа построения причинно-следственных связей. Свой ответ педагоги аргументировали отсутствием методической базы в области использования ментальной математики с дошкольниками. Проведенное анкетирование педагогов показало необходимость повышения эффективности методической работы по формированию счётной деятельности старших дошкольников с использованием ментальной математики.

Педагоги дошкольных образовательных организаций, которые апробируют ментальную математику в своей деятельности, отмечают, что результаты по освоению счётной деятельностью с помощью ментальной математики становятся заметны через 2-3 месяца. Занятия по ментальной математике должны строиться в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой

видов деятельности. «Педагоги используют при этом специальные упражнения, задания; мозговую разминку; кинезиологические упражнения, тренажеры, фундаментальные упражнения на абакусе, лабиринты, головоломки, таблицы Шульте; рисование двумя руками одновременно» [1, с. 155]. Дети с большим удовольствием воспринимают эти упражнения как отдых, что позволяет не уставать на каждом занятии. Ментальная математика является сложным видом обучения счёту, поэтому рекомендуется проводить занятия в игровой форме.

Для включения детей в процесс обучения в начале каждого занятия следует проводить кинезиологические упражнения. «Эти упражнения «вплетаются» в канву сказки или рассказа, которые могут придумывать сами дети («Домик – ёжик – замок», «Заяц – охотник», «Рожки – ножки – вилка – ложка» и другие). Для развития внимания у детей дошкольного возраста используются таблицы Шульте. Педагоги начинают обучать детей с лёгких таблиц, в которых числа расположены от 1 до 9, и постепенно усложняют их (от 1 до 16, от 1 до 25 и далее). Эту же таблицу можно использовать и для развития памяти. Задача детей – сначала найти по порядку все числа, а затем воспроизвести аналогичный порядок чисел у себя в тетради в такой же рамке, как таблица Шульте» [1, с. 156].

С.Ю. Галиева и И.Н. Пьянкова считают одной из эффективных технологий игры с помощью флеш-карт. Флеш-карты – это изображения чисел на абакусе (комбинация косточек на спице). Перед ребёнком на столе размещают флеш-карты в хаотичном порядке от 1 до 10. Задача дошкольника – разложить их в порядке возрастания/убывания чисел. Для развития долговременной памяти на доске размещают любые 3-4 флеш-карты, которые детям надо было запомнить, а на следующем занятии они должны воспроизвести тот же порядок расположения флеш-карт. Можно предложить написать графические диктанты с заданиями по запоминанию геометрических фигур, их цвета и расположения на предлагаемом рисунке-образце, а затем повторить такой же у себя в тетрадях. Флеш-карты педагоги используют в дидактических играх «Домино», «Ментальное лото», «Найди пару» и других.

При обучении ментальному счёту старших дошкольников используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрационный материал), практические (решение задач, самостоятельная работа детей), методы контроля и самоконтроля (устные, письменные, индивидуальные, фронтальные) и методы стимулирования деятельности (поощрение и порицание, соревнование, различные конкурсы).

Ментальная математика обладает рядом положительных сторон. Она может стать эффективным средством развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста. Это молодая, перспективная методика обучения дошкольников счётной деятельности, которая направлена на всестороннее развитие детей, помогает выявить одарённых детей, улучшить уровень сформированности счётной деятельности у дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА
1. Галиева С.Ю., Пьянкова И.Н. Применение игровых технологий в процессе обучения ментальной арифметике младших школьников (на примере учреждений дополнительного образования детей) // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2020. – № 2. – С.152-157.
2. Сушкова И.В. Об инструментальных аспектах обучения детей счету в дошкольных образовательных организациях // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. С. 21 – 29.

Л.М. Захарова, Э.Ф. Абдрахимова, Э.Г. Замалдинова

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены особенности воспитания патриотических чувств детей дошкольного возраста; определены основные подходы и принципы программы по патриотическому воспитанию в условиях взаимодействия с социумом; описаны разнообразные формы организации детей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, формы организации, дети дошкольного возраста.

L.M. Zakharova, E.F. Abdrakhimova, E.G. Zamaldinova

MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article considers the features of the upbringing of patriotic feelings of preschool children; defines the main approaches and principles of the program for patriotic education in terms of interaction with society; describes various forms of organization of children

Key words: patriotic education, forms of organization, preschool children

Вектор обновления содержания дошкольного образования ориентирует педагогов на активное включение в образовательный процесс воспитательных аспектов педагогической деятельности. Традиционные для российского мировосприятия действительности и построения взаимодействия в обществе – ценностные основы жизнедеятельности людей – становятся значимым системообразующим компонентом воспитания в новых социокультурных реалиях. Актуальность воспитания детей на традиционных российских ценностях подчеркивается и в новой федеральной образовательной программе дошкольного образования, где ценности нашего общества являются основой построения всей воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Среди таких ценностей и патриотизм.

В дошкольном возрасте развитие патриотических чувств определяется активным желанием детей взаимодействовать с тем, что им понятно и близко, развитием любознательности и сопереживания [2]. Патриотизм в дошкольном возрасте в большей степени связан с развитием активности в познании своей семьи, малой родины, народных традиций и предполагает развитие кругозора детей, эмоциональной отзывчивости, социально значимой активности (оказание

помощи окружающим, участие в общественно полезном труде), развитие самостоятельности, дисциплинированности.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие чувства гордости за великие достижения, победу своего народа (патриотизм наследника), развитие настойчивости, ответственности, умения преодолевать возникающие трудности (патриотизм наследника), развитие творческого отношения к познаваемому, умения и желания сохранять традиции и развивать их (патриотизм творца) [3].

Данные подходы определены нами при разработке программы патриотического воспитания детей в процессе активного взаимодействия с социумом. И это не случайно, поскольку настоящий ревнитель отечества – это человек, который знает свою историю, сохраняет и развивает традиции в новых условиях, человек, который сохраняет природное и культурное богатство своей страны, живет в гармонии с обществом, миром и самим собой. В связи с этим, формируя патриотические чувства у детей дошкольного возраста, для нас важным является показать ребенку возможность многовекторной включенности человека в мир социума, значимости воспитания ответственности за свои дела и поступки, что и характеризует настоящего патриота – «ревнителя Отечества». Важно помнить, что личностные качества, как и другие высшие психические функции, первоначально находятся во внешних формах и способах взаимодействия между людьми. И лишь благодаря активности личности они преобразуются во внутренние индивидуальные особенности, которые впоследствии определяют поступки и поведение человека. Лишь при целенаправленной работе из единичных проявлений человека патриотизм может перейти в категорию постоянную.

В основе работы с детьми в процессе воспитания патриотических чувств лежат нравственные ориентиры жизнедеятельности людей и национальные ценности. Среди них ценности мира, добра, труда, духовности, культуры, семьи, единства, защиты своего Отечества. Приоритетными содержательными направлениями в воспитании патриотических чувств нами определены историческое, оздоровительное, социальное.

Программа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях социального партнерства построена на основных идеях:

деятельностного подхода, предполагающего активность формирующейся личности в процессе познания и принятия национальных ценностей, познания исторического прошлого и культурного наследия в соответствии с возрастными особенностями детей, умения взаимодействовать с субъектами деятельности, активно включаться с общественно значимые социальные проекты;

аксиологического подхода, определяющего ценностные основы жизнедеятельности людей с учетом региональных семейных, общероссийских ценностей; определяющего патриотизм в качестве ценности российского общества. Аксиологический подход обеспечивает ценностно-смысловые мотивы поведения ребенка, способствует «проживанию» ценностей ребенком в процессе его активного познания мира.

Данные подходы реализуются через следующие принципы организации воспитательного процесса в дошкольной организации:

- учета возрастных особенностей детей, который ориентирует взрослых (педагогов и родителей) на отбор доступного понимания детьми исторического и культурного содержания; возможность включения ребенка в общественно значимую деятельность;
- расширения связей ребенка с окружающим миром в различных видах детской деятельности. Субъективизация объективных ценностей человеческого общества определяет систему отношений человека к социальному, природному и культурному окружению. Поскольку в дошкольном возрасте ребенок познает мир, подражая взрослому, следуя заданным эталонам поведения, транслируемым родителями, воспитателями, то основным методом трансляции ценностных основ жизнедеятельности являются беседы, пример, подражание, совместная практическая деятельность;
- приоритетности отечественного культурного наследия, предполагающего введение в духовный мир ребенка лучших образцов отечественной литературы, изобразительного искусства; народные традиции;
- событийности и сотрудничества, ориентированного на организацию образовательных мероприятий, взаимодействие с различными субъектами деятельности (социальными партнерами: семья, общественные организации, культурные и спортивные, образовательные учреждения). При таком взаимодействии ребенок осознает свои силы и возможности в совместной деятельности, создаются условия для проявления ребенком своих эмоций, чувств и зарождения новых. Событийность помогает ребенку ощутить свою причастность к происходящему, осознать себя частью большого целого;
- комплексного подхода, предполагающего рассмотрение традиций в разн*ых аспектах культуры и жизнедеятельности: историческом, социальном, оздоровительном.*

Основными механизмами воспитания патриотических чувств в дошкольном возрасте являются:

- *ценностные ориентации,* обеспечивающие национальную и социокультурную идентичность;
- *рефлексия,* позволяющая осознать значимость своих совершаемых поступков и действий других людей;
- *событийность* – опыт совместных переживаний и проживаний социально значимых событий [1].

Новые социокультурные условия, меняющаяся ситуация взросления дошкольника диктуют необходимость таких форм и методов работы с детьми, которые бы, с одной стороны, учитывали потребности формирующейся личности в общении, познании, творчестве, с другой – в своей основе продолжали развивать традиционные ценности российского общества.

Сквозным дидактическим средством является «Лента времени», которая помогает ребенку в систематизации имеющихся знаний об истории своей семьи, родного города, историческом прошлом отечества. Познавая историю, дети узнают об общности исторического прошлого и настоящего своего и других народов, у них развивается чувство принадлежности к определенной культуре,

сопричастности к событиям, происходившим и происходящим в своем городе и своей стране. «Лента времени» направлена на поддержание интереса к познанию, развитие «перспективного» мышления, творчества детей. «Лента времени» предполагает интеграцию разных видов деятельности: познавательную, коммуникативную, творческую, конструктивную. В зависимости от размера ленты и качества материала, из которого она выполнена, дети могут работать с ней на столах, на полу.

Одним из вариативных форм проведения досуговой деятельности являются «Беседы при свечах». Атмосфера проведения бесед предполагает эмоционально-ценностное включение детей в процесс познания. Содержание бесед предполагает введение детей в традиционный мир народной культуры, знакомит с традициями гостеприимства, защиты своей семьи и отечества.

В беседах «звучат» народная речь, исконно русские выражения, раскрывается смысл народной мудрости, представленной в пословицах и поговорках. Апробация традиционного стиля поведения, закрепление правил поведения осуществляется с помощью народных, дидактических игр; на мастер-классах дети знакомятся с процессом изготовления народных кукол, народными ремеслами. В зависимости от цели и содержания бесед ее могут проводить «бабушки», герои былин, сказочные персонажи. Структура бесед может варьироваться, но они всегда включают в себя познавательный рассказ – беседу и практические действия, игровые задания для детей.

В целях развития социально значимой активности дошкольника, деятельностного «проживания» социальных событий, ощущения чувства сопричастности к своей семье, малой родине, исторически значимым событиям в нашей стране организуется работа детско-родительского клуба. Атмосфера клубной работы повышает эмоциональный фон взаимодействия детей и родителей, педагогов и родителей; активизирует познавательную активность ребенка, заинтересованность родителей в образовательном процессе. На встречи в клубе приглашаются социальные партнеры – старшее поколение, ветераны, работники музеев, члены общественных организаций.

Только при таком неформальном подходе к организации процесса воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста создаются условия для поддержания детского интереса к родному краю, истории и культуре своей страны, обеспечивается возможность творческих проявлений детей, включенности в воспитательный процесс общественности. Многообразие интегрированных форм организации процесса познания истории и традиций родного отечества позволяет воспитывать неравнодушную личность, способную сохранять и развивать отечественные традиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Захарова Л.М. Патриотизм как национальная ценность в содержании дошкольного образования // Поволжский педагогический поиск. – 2022. – № 2(40). – С.30-37

2. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. к. пед. н. – Ярославль, 2002. – 14 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ от 25.11.2022 №1025) – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Г.Н. Казаручик, Т.Н. Пекун

ПРОБЛЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятий «познание», «познавательная деятельность дошкольников», «познавательная активность». Представлены результаты экспериментальной работы по изучению познавательной деятельности старших дошкольников. Описана программа активизации познавательной деятельности воспитанников старших групп в процессе освоения элементарных математических представлений.

Ключевые слова: активность, дети старшего дошкольного возраста, познавательная активность, познавательная деятельность, познание.

G.N. Kazaruchik, T.N. Pekun

PROBLEMS OF ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY SENIOR PRESCHOOLERS AND WAYS TO SOLVE THEM IN THE PROCESS OF FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS

Abstract. The article reveals the essence of the concepts of «cognition»,«cognitive activity of preschoolers», «cognitive activity». The results of experimental work on the study of cognitive activity of older preschoolers are presented. The program of activation of cognitive activity of pupils of senior groups in the process of mastering elementary mathematical concepts is described.

Key words: activity, older preschool children, cognitive activity, cognitive activity, cognition.

Современные дошкольники живут в эпоху, когда от человека требуется не только владение знаниями, но и способность самостоятельно эти знания добывать. Овладение знаниями осуществляется в процессе познания человеком окружающей действительности. В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой дается следующее определение понятия «познание»: «Это процесс психического отражения и восприятия объективного мира в сознании, результатом которого является новое знание о его сущности, специфическая деятельность человека, ориентированная на открытие законов природы и общества, тайн бытия человека и мира, обнаружение возможных способов действия с предметами и явлениями. Специально организованное познание составляет сущность учебно-воспитательного процесса» [2, с. 115].

Специально организованное познание детей дошкольного возраста реализуется в ходе познавательной деятельности. «Познавательная деятельность характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

– в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи;
– намечать план действий;
– отбирать способы решения поставленной задачи;
– добиваться результата и анализировать его» [1, с. 2-3].

По мнению А.Н. Нефедовой, «…понятие «познавательная активность» сегодня, безусловно, относится к числу наиболее распространенных характеристик не просто познавательной деятельности, а всей деятельности, характерной для современного человека» [3, с. 19].

Анализ научной литературы показал, что проблема активизации познавательной деятельности в процессе математического развития у детей старшего дошкольного возраста хотя и затрагивалась в научных исследованиях, но не подвергалась всестороннему и целостному изучению. Поэтому в своей работе мы ставили задачу: выявить проблемы активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и определить способы их решения в процессе формирования элементарных математических представлений.

Для решения данной задачи нами был проведен педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Эксперимент проводился в государственном учреждении дошкольного образования «Детский сад № 16 г. Кобрина». Участниками эксперимента являлись воспитанники старшего дошкольного возраста, которые были разделены на 2 группы: экспериментальную (ЭГ – 27 детей) и контрольную (КГ – 25 детей).

На констатирующем этапе эксперимента мы изучали сформированность у дошкольников познавательной деятельности. Для диагностики использовались методики Р.С. Немова «Какие предметы спрятаны в рисунках?» и Н.И. Гуткиной «Домик».

Реализация Методики «Домик» показала, что 8% дошкольников из ЭГ и 13% КГ имеют высокий уровень сформированности произвольного внимания. При объяснении задания у них сразу проявился к нему и его результату интерес, после окончания работы они сравнивали образец и свой рисунок, чтобы ничего не пропустить и получить высокий результат. Средний уровень продемонстрировали 16% воспитанников ЭГ и 22% – КГ. Они задавали вопросы, проговаривали и размышляли над своими действиями по выполнению задания. Но все же большинство детей (76% – ЭГ и 65% – КГ) имеют низкий уровень сформированности произвольного внимания.

Дети затруднялись в выполнении предложенного задания. Проявляли сжатость, невнимательность, отвлекаемость, поспешность, незаинтересованность в результате. Несколько детей из ЭГ и КГ все время говорили во время выполнения задания, что у них не получается, а стирать нельзя. Двое детей из ЭГ и один ребенок из КГ также не выполнили задание до конца, сказав, что они уже готовы, но после предложения экспериментатора проверить еще раз, они нашли и исправили у себя ошибки. Мы обратили внимание, что и в ЭГ, и в КГ есть много детей, которые пишут (выполняют задание) левой рукой.

Только один воспитанник из ЭГ и 3 ребенка из КГ проводили воздушные линии над рисунком-образцом. Среднее время, которое понадобилось для выполнения задания у детей ЭГ и КГ, составило 2 минуты. Один ребенок из ЭГ выполнил задание за 1 минуту, но заинтересованности у него не было, он спешил и делал все быстро. Один ребенок из КГ выполнил задание за 5 минут, очень медленно все делал, долго смотрел на образец, делал все не спеша. Многие дети из ЭГ и КГ отвлекались, не были заинтересованы, делали все быстро и

неаккуратно, не нацелены на положительный результат. Выполняя задание, воспитанники часто отвлекались, некоторые дети очень редко смотрели на образец рисунка.

И в ЭГ и в КГ были воспитанники, которые не закончили рисунок, сказав, что они готовы. После того, как им предложили внимательно посмотреть и сверить образец со своим рисунком, они нашли детали, которые им нужно было дорисовать. У двух детей это была штриховка на крыше. Одна девочка из КГ не дорисовала элемент домика. После слов экспериментатора проверить, все ли правильно она нарисовала, она не заметила, что есть ошибка, и не исправила ее.

Такие показатели очень настораживают и говорят о том, что работу по умению ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определять особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки нужно проводить систематически и внедрять новые методики в образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста

Таким образом, исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что сформированность произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста имеет средний и низкий уровень, что является проблемой для дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Реализация методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» показала, что только 4 % детей КГ имеют высокий уровень сформированности зрительного восприятия и произвольного внимания. К сожалению, ни один ребенок из ЭГ не показал высокий уровень. В КГ одна девочка выполнила задание за 30 секунд, она внимательно послушала историю про подарки и поняла, что задание на время, нужно быстро искать спрятанные предметы. Она по очереди называла все предметы, не перескакивала с одного рисунка на другой. Все называла постепенно. Также проводила воздушные линии над очертаниями предметов.

Средний уровень продемонстрировали 20 % воспитанников ЭГ и 30 % – КГ. Дети смогли в среднем за 50 секунд найти все предметы, которые спрятаны в рисунках. Они также внимательно слушали, какие условия для выполнения задания им ставили. Старались выполнить все быстро, но не всегда это получалось. Также несколько детей из ЭГ и КГ проводили пальчиком воздушные линии по очертаниям предметов, и им тогда легче было назвать этот предмет. Некоторые дети из ЭГ (2 ребенка) и из КГ (3 ребенка) спешили, чтобы успеть выполнить задание за 1 минуту, перескакивали на следующий рисунок. Когда экспериментатор возвращал их назад, они сразу находили предмет, который еще не называли.

Но все же большинство детей (80% – ЭГ и 66 % – КГ) имеют низкий уровень сформированности зрительного восприятия и произвольного внимания, что настораживает и дает почву для беспокойства. Дети затруднялись в выполнении предложенного задания. Проявляли сжатость, невнимательность, отвлекаемость, поспешность, незаинтересованность в результате. Шесть детей из ЭГ и 4 ребенка из КГ не справились с заданием, даже спустя 1 минуту не могли найти все предметы, которые спрятались в рисунках, также не выполнили все

задания до конца. Среднее время выполнения задания у детей с низким уровнем составило одну минуту. Было видно, что некоторые дети из ЭГ и КГ не были заинтересованы в результате и не спешили искать предметы в рисунках. Они смотрели по сторонам, все время отвлекались и были невнимательными. Также мы заметили, что многие дети из ЭГ и КГ не могли вспомнить названия некоторых предметов: топор, стакан, кисть, и из-за этого тратили время, чтобы вспомнить названия, что удавалось не всем. Многие дети на стакан говорили «мусорка», на кисть – «морковка», на ножницы – «нож». Самым сложным для детей был третий рисунок, очень мало детей из ЭГ и КГ смогли найти там ножницы, практически все называли ножницы ножом. В первом рисунке многие дети пропускали бутылку, либо называли ее самой последней. Только после замечания экспериментатора дети находили этот предмет. Меньше всего трудностей для детей вызвал второй рисунок, они без затруднений назвали все предметы. Также 5 детей из ЭГ и 4 ребенка из КГ были расстроены, что не успели за одну минуту назвать все предметы, они были настроены на хороший результат.

Исходя из результатов обследования, можно сделать вывод, что работу по зрительному восприятию нужно проводить постоянно. Беспокоит и то, что у воспитанников не сформировано умение концентрироваться и выделять главное из увиденного, зрительное восприятие сформировано на низком уровне. Это является проблемой для дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Нужно разрабатывать занятия с целью развития концентрации внимания и активизации образного восприятия.

Для решения выявленных проблем на формирующем этапе эксперимента нами была разработана программа активизации познавательной деятельности старших дошкольников в процессе освоения элементарных математических представлений. Задачи формирующего этапа исследования решались не только на специально организованных занятиях, но также в процессе повседневной игровой деятельности. На занятиях по освоению элементарных математических представлений дети, общаясь друг с другом и с педагогами, выстраивали отношения по типу делового сотрудничества.

Кроме того, занимательный математический материал использовали во время прогулок и занятий по образовательным областям «Физическая культура», «Изобразительное искусство». Во время прогулок на улице собирали материал для математического уголка: шишки, листья, веточки. Затем на занятиях по изобразительной деятельности создавали из этого материала разнообразные дидактические игры. На физкультурных занятиях считали количество выполненных упражнений, измеряли рост, пульс ребенка, сравнивали эти показатели между детьми. Организовывали подвижные игры на воздухе и тоже ненавязчиво вплетали в них математический материал: играли в «классики», прыгали на скакалке, играли в снежки, лепили снеговиков и т.п. Дети с удовольствием включались в такой род деятельности.

Занятия проходили в неформальной обстановке, детям предлагалось самостоятельно определить тему занятия, отмечалась оригинальность решения задач дошкольниками, они с интересом включались в деятельность, выстраивали траекторию, последовательность своих действий в решении предложенных

задач. Согласимся с мнением И.В. Тигровой о том, что «включение открытых задач в образовательный процесс способствует развитию познавательной активности дошкольников, конструктивного и логического мышления, расширению спектра познавательных действий, воспитанию интереса к математической деятельности» [4, с. 76].

В процессе проведения как специально организованных занятий, так и нерегламентированной деятельности нами использовались разработанные математические задания. Это задания с раздаточным материалом, игровые упражнения, способствующие развитию сообразительности, самостоятельности мышления, активизации познавательной деятельности детей.

Кроме того, в ходе занятий сочетались как «прямые» приемы обучения (демонстрация, пояснение), так и «косвенные» (использование игр, элементов игровых технологий и упражнений). Такая взаимосвязь обусловлена тем, что дети, играя, овладевают математикой, логическими действиями и специфическими приемами познавательной деятельности.

Данная программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, предусматривает реализацию дифференцированного подхода в обучении дошкольников, постепенное усложнение предлагаемых заданий, а также возможность повторения заданий в других условиях для закрепления полученных знаний и умений.

Вариативность, простота, отсутствие необходимости использования сложных вспомогательных средств, пособий, возможность интегрирования предложенных игр, методов и приемов в любую образовательную область и любой вид детской деятельности позволяют эффективно внедрять данную программу в образовательный процесс дошкольных учреждений.

Следует отметить, что в процессе реализации программы учреждение дошкольного образования находилось в тесном сотрудничестве с родителями. Результатом такого сотрудничества является акция «Выучим математику вместе», в которой приняли участие родители воспитанников старшей группы, сами воспитанники и педагоги.

Эффективность разработанной программы определялась на контрольном этапе эксперимента. Проанализировав результаты, которые показали дети, можем смело говорить о том, что разработанная программа действительно способствует активизации познавательной деятельности детей. По результатам можно увидеть, что на констатирующем этапе дети и ЭГ и КГ имели средний уровень познавательной мотивации, волевых усилий, внимания. На контрольном этапе высокий уровень показали 67% воспитанников ЭГ и только 20% КГ. Дети ЭГ стали более инициативны и проявляли интерес и нацеленность на положительный результат.

Диагностика по методике Р.С. Немова также показала повышение зрительного восприятия у детей как ЭГ, так и у КГ. Но у детей ЭГ высокий уровень составил 55 %, а в КГ только 32 %. Воспитанники ЭГ стали быстрее находить очертания предметов, были более мотивированными на результат. Показатели низкого уровня составили в ЭГ только 9 %, в КГ – 28 %. Средний уровень

преобладает, как и на констатирующем этапе, у детей КГ и составляет 40 %, в ЭГ – 36 %.

Сравнительные данные по уровню сформированности познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста по результатам выполнения заданий по 4 выбранным методикам на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента представлены в таблице.

Таблица – Сформированность познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ

Этапы эксперимента	Констатирующий				Контрольный			
Группы воспитанников	ЭГ		КГ		ЭГ		КГ	
Уровень	абс. ч.	%	абс. ч.	%	абс. ч	%	абс. ч	%
Высокий	3	11	3	13	18	67	5	20
Средний	17	63	16	65	6	26	13	52
Низкий	7	26	6	22	3	7	7	28

Опираясь на данные, представленные в таблице, можно сделать вывод о том, что разработанные задания эффективны и в полном объеме способствуют активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Это обусловлено в первую очередь тем, что задания были ориентированы на использование игровых методов и приемов.

Таким образом, на основании проведенного педагогического эксперимента можно сделать вывод о том, что познавательная деятельность дошкольников формируется и активизируется в процессе использования игровых приемов и методов, дополнительной наглядности, привлекающей внимание детей к изучаемому материалу. Поэтому при формировании и развитии элементарных математических представлений с целью активизации познавательной деятельности старших дошкольников важно вовлекать их в игровую деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зотова И.В., Фадеева Н.В. Особенности процесса формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современной науки и образования. – 2017. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-protsessa-formirovaniya-poznavatelnoy-deyatelnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer. Дата обращения: 20.03.2023.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – Москва: Академия, 2000. – 176 с.
3. Нефедова А.Н. Структура познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в предшкольном образовании // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2011. – № 3. – С. 19-22.
4. Тигрова И.В. Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста на основе решения открытых задач // Образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: диалог наук о детстве : сборник научных статей по результатам Всероссийской научной конференции с международным участием, посвящённой 100-летию ЕГУ им. И.А. Бунина и 40-летию кафедры дошкольного и специального образования, Елец, 18 октября 2019 года. Том Часть II. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. – С. 71-76. – EDN MUDRSO.

Т.Н. Лешина, Р.В. Маслячкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрен опыт работы детского сада по развитию технического творчества детей дошкольного возраста. Большое внимание уделяется технологиям, которые способствуют оптимизации образовательного процесса по конструктивной деятельности.

Ключевые слова. Продуктивная деятельность, технологии, техническое творчество, инженерное мышление.

T.N. Leshina, R.V. Maslyachkina

THE USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL CREATIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article presents the experience of a kindergarten in the development of technical creativity of preschool children. Much attention is paid to technologies that contribute to the optimization of the educational process for constructive activities.

Key words. Productive activity, technology, technical creativity, engineering thinking.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества. Это способствует подготовке детей к современным требованиям социума, а именно – к мобильности, многозадачности и быстро меняющимся условиям жизни. В связи с этим стратегическое направление развития детского сада №82 «Богатырь» АНО ДО «Планета детства "Лада"» основывается на познавательно-исследовательской деятельности, которая ориентирована на получение новых знаний. Детский сад ведет углубленную работу по программе «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», одним из значимых направлений которой является детское научно-техническое творчество [4, с. 14].

Изучая вопрос влияния конструктивной деятельности на развитие дошкольников, отечественный психолог А.Р. Лурия отмечал, что «это упражнение в конструировании влияет на развитие дошкольника и коренным образом меняет характер познавательной деятельности» [2, с. 37].

В настоящее время в детских садах активно используются инновационные технологии в области познавательного развития детей, в том числе интерактивные. Это объясняется стремлением совершенствовать педагогический процесс в плане реализации задач и содержания образовательной области «Познавательное развитие», а именно – раздела развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности [3, с. 24].

В рамках работы по развитию детского технического творчества в детском саду было проведено анкетирование воспитателей с целью выявления использования приоритетных технологий. В анкету были включены такие вопросы:

- Есть ли у вас желание и интерес заниматься инновационной деятельностью?
- Используете ли вы в своей работе инновационные технологии?
- Как часто вы используете инновационные технологии в своей работе?
- Какие инновационные технологии вы применяете в работе с детьми?

Согласно результатам анкетирования педагогов детского сада было выявлено, что 82% воспитателей проявляют интерес к инновационным технологиям и постоянно их используют в работе с детьми. 8% интересуются инновационной деятельностью, но имеют сложности с их освоением.

На вопрос «Какие инновационные технологии вы применяете?», воспитатели обозначили следующие технологии: игровые технологии, интерактивные технологии, информационные технологии, видеометод, технологии проблемного обучения.

Во всех видах деятельности с детьми воспитатели применяют игровые методы, приемы, интерактивные дидактические игры, коллекционирование, экспериментирование. Немаловажное значение уделяется такой форме работы как досуговая деятельность. Для привлечения и удержания внимания детей используются различные игровые задания, дидактические игры и упражнения, при выполнении которых дети легко могут освоить правила поведения и технику безопасности при работе с электронными приборами, быстро усвоить большой объем познавательных знаний и практических навыков при работе с различными (электронными) схемами, например, такие игры как: «Из прошлого в настоящее», «Происхождение лампочки», и т.д.

Педагоги детского сада используют игры, целью которых является развитие у детей инженерного мышления и технического творчества:

младший дошкольный возраст: Д/И «Какой хочешь выбирай» – знакомство детей с различными видами конструкторов;

средний дошкольный возраст: Д/И «Поле чудес» – закрепление представления детей о различных видах конструкторов, конструирование объектов по матрице;

старший дошкольный возраст: Д/И «Инженериум» – развитие умения дошкольников «писать» (составлять) и выполнять алгоритм действий.

Интерактивные технологии основываются на взаимодействии ребёнка с образовательной развивающей средой, которая служит частью осваиваемого опыта. Интерактивные технологии направлены на более тесное взаимодействие детей не только с взрослыми, но и друг с другом.

Младший дошкольный возраст: интерактивный прием «Цепочка» – Д/И «Закончи поделку» – развитие умения совместно выполнять постройку (пошагово).

Средний дошкольный возраст: интерактивный прием «Дерево знаний» – формирование умения правильно классифицировать виды конструкторов, детали, правильно определять общий вид постройки по схеме и т.д.

Старший дошкольный возраст: интерактивный прием «Аквариум» – закрепление умения определять последовательность выполнения постройки и оказывать товарищам помощь.

Используются творческие проекты (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные). Они отражают выдвинутую проблему по развитию технического творчества в виде творческих продуктов: книжек-малышек, инженерных книг, памяток, плакатов и т.д. реализованные совместно с родителями. В старшем дошкольном возрасте это такие проекты как «История развития лампочки» (кондиционера), интерактивная газета «Электричество – друг или враг», Лаборатория технического творчества «ИнженериУМ» и т.д.

Используются разнообразные интерактивные игры, видеокопилка, создание презентаций по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста.

Видеометод всегда применяется в интеграции с информационной технологией, а именно – для показа тематических познавательных видеоотрывков, ознакомления детей с цифровыми кодами и условными обозначениями, используемыми в электрических схемах конструктора, при показе алгоритмов выполнения заданий и последовательности соединения элементов сборки электрической схемы. Воспитатели используют такие сюжеты как «Мультик про электричество», «Детям об электричестве», «Повелитель молний», «Тягач», «Вездеход», «Колебания» и другие.

Технологии проблемного обучения заключаются в организации условий, направленных на поисковую самостоятельную деятельность детей для решения познавательных задач. Цель проблемного обучения состоит в том, что педагог ставит перед детьми познавательную ситуацию или задачу, организует условия для исследовательской деятельности, позволяя воспитанникам самостоятельно найти пути её решения, применяя при этом имеющийся объем полученных представлений и умений. Наибольший интерес вызывают у детей такие ситуации: «Как осветить комнату?», «Как включить лампочку?», «Сможем ли мы сами сделать часы?», «Как смолоть муку?» и многие другие.

STEM-технологии знакомят детей с окружающим миром, учат видеть его как систему со всеми взаимосвязями, помогают выработать инженерный стиль мышления и учат работать в команде. Главный принцип STEM-технологий – от практики к теории. Сначала дети видят проблему, ищут возможные ответы, решают задачу практическими способами, а затем в теории изучают, почему это так работает. Поэтому можно сказать, что STEM-подход учит не просто получать знания, а применять их в жизни [4, с. 46].

Для того чтобы дети получали научные знания на практике, применяют разнообразные техники. В STEM-обучении создают и программируют роботов, разрабатывают технические устройства, проводят научные эксперименты, моделируют и строят игрушечные здания, дороги и машины.

Также важно, что дошкольники изучают не отдельные науки, а темы в комплексе, например, «Электричество», с точки зрения математики, инженерного дела, химии, физики. Этот комплексный взгляд помогает сформировать инженерное мышление и использовать все имеющиеся знания для зарождения новых идей.

Использование различных образовательных технологий способствует лучшему усвоению материала, стимулируют интерес детей к образовательной деятельности. В итоге приносят положительный результат: увлеченность детей техническим творчеством и призовые места в конкурсах на различных уровнях: Городской фестиваль «Профи-дебют» в номинации «Маленький автомеханик» – диплом победителя за I место, «Всероссийский конкурс технической направленности для детей младшего дошкольного возраста «ИКаРёнок с пелёнок» в рамках проекта «Инженерные кадры России» – диплом победителя, III открытый Фестиваль научно-технического творчества «Автофест 2+» с международным участием – диплом победителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахметьев А.А. Электронный конструктор «Знаток» ТМ: практические занятия по физике. Рекомендовано УМО МПГУ Министерства образования и науки РФ для образовательных учреждений. – М., 2005. – 43 с.
2. Детская практическая психология / Под. ред. Т.Д. Маршинской. – Москва, 2011. – 421 с.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд. полиграф центр «Маска», 2013. – 53 с.
4. Программа STEM-образование для детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

О.В. Мазуренко, О.А. Мещерякова

ДИАПАЗОН ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ КАК УНИВЕРСАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. Развитие творческого мышления – одна из приоритетных задач дошкольной педагогики. В связи с этим приоритетное значение имеют исследования, выявляющие условия, содержание и методы работы по развитию творчества у дошкольников. В статье рассматривается использование ТРИЗ-технологии в работе с детьми дошкольного возраста как эффективного средства развития творческого мышления.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, дети дошкольного возраста, ТРИЗ-технология, творческое мышление, методы.

O.V. Mazurenko, O.A. Meshcheryakova

THE RANGE OF USE OF TRIZ TECHNOLOGY AS A UNIVERSAL TOOL IN WORKING WITH PRESCHOOLERS

Abstract. The development of creative thinking is one of the priority tasks of preschool pedagogy. In this regard, research identifying the conditions, contents and methods of work for the development of creativity in preschoolers is of priority importance. The article deals with the problem of using TRIZ technology in working with preschool children.

Key words: preschool pedagogy, preschool children, TRIZ technology, creative thinking, methods.

На сегодняшний день социум предъявляет новые условия к системе дошкольного образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из главных задач являет-

ся воспитание и обучение нового поколения детей, владеющего высоким творческим потенциалом [4]. Однако вопрос заключается не в том, чтобы найти уникальных детей, а в том, чтобы целенаправленно и системно формировать у них творческие способности, развитие нестандартного мышления.

Также в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ и Федеральном государственном образовательном стандарте, утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, поставлена задача развития творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения [5].

Добиться таких результатов можно путем обновления содержания ДО и технологий, используемых в процессе образовательной деятельности. Одним из наиболее эффективных и продуктивных способов обучения детей творчески мыслить является ТРИЗ-технология.

Технология ТРИЗ – это набор инструментов, которые помогают с творчеством решать сложные задачи. Отсюда вопрос «Что такое творчество?»

Творчество – это способность человека придумывать новое и полезное.

Творческое мышление запускается каждый раз, когда человек что-то делает не по инструкции. Например, ребенок сам придумывает себе занятие, когда родители задерживаются на работе.

Родоначальником ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) является Генрих Саулович Альтшуллер. Следующий этап разработки его теории и конкретной методики был передан в руки своим ученикам. После многолетних изучений теория была адаптирована для детей дошкольного возраста следующими педагогами: Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх, Н.Н. Хоменко и др. [3, с. 233]. Главный девиз ТРИЗ-технологии – «Творчество во всем и везде».

Теория Г. С. Альтшуллера состоит в том, что технические решения возникают и развиваются не стихийно, а по определённым законам, которые можно изучить и использовать без множества пустых проб.

Многими педагогами была названа цель использования ТРИЗ, которая направлена на формирование у детей дошкольного возраста творческого мышления к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Были определены задачи использования технологии ТРИЗ:

1. Формирование целостной картины мира.

2. Развитие нестандартного, целого, широкого и гибкого мышления.

3. Развитие умения выявлять причинно-следственные связи, замечать логические закономерности происходящих явлений и событий.

4. Развитие речи, памяти, творческого воображения.

5. Воспитание интереса к поисковой деятельности.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к развитию дошкольников заключается в том, чтобы позволить детям самостоятельно находить ответы на вопросы. Ребенок начинает думать, когда видит противоречие. Педагог должен направлять дошкольника находить противоречие и учить разрешать его разными способами [2]. Для этого существует комплекс игровых и сказочных задач. Например, возьмем следующую задачу «В долине фей слу-

чилась беда. У всех фей сломались крылья, а им нужно в этот вечер срочно лететь на бал в сказочный лес. Что им делать?» Рассуждение строится следующим образом: дойти пешком они не смогут, так как потребуется много времени, значит, надо заменить крылья на другой объект, или же починить крылья, или найти то, что может доставить фей в сказочный лес. Один из вариантов: склеить поломанные места крыльев. Или возьмем другой пример: снег зимой не выпал, а детям очень хочется слепить снеговика. Из чего можно слепить? Задача может быть решена следующими способами: слепить из искусственного снега, или же сделать его из большого количества ваты, или же сделать его из ткани в виде чучела, или вырезать его из ватмана и приклеть на забор.

ТРИЗ-технология должна строиться при учете следующих правил:

1. Каждый ответ является правильным.

2. Минимум информации, максимум обсуждений.

3. Можно говорить все, что захочется.

4. Выслушивать все точки зрения.

5. Приемлемо возражать воспитателю или ровеснику, при этом доказывая свое мнение.

6. Давать детям только положительную оценку их высказываний: «Интересная точка зрения», «Очень любопытно», «Стоит задуматься об этом» и т.д.

Технология ТРИЗ является универсальной, потому что ее можно применять во всех видах образовательной деятельности, режимных моментах и различных играх. Это позволяет сформировать в сознании дошкольника целостную, системную и гармоничную модель мира.

В дошкольных образовательных организациях используются следующие методы ТРИЗ-технологии:

1. Метод мозгового штурма. Суть данного метода заключается в том, что детям предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений. Точки зрения могут быть как реальные, так и фантастические. Затем из всех высказываний отбирают наиболее необычные и интересные, которые могут быть использованы в деле [1, с. 25].

2. Метод каталога. Данный метод помогает решить такую проблему, как бедность словарного запаса и невладение монологической речью. Основная задача – научить детей дошкольного возраста творческому рассказыванию.

3. Метод случайных объектов. Суть метода состоит в том, чтобы свойства одного объекта добавить к характеристике свойств другого объекта [1, с. 16].

4. Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

5. Метод «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить необъяснимую ситуацию на 2 части: реальную и фантастическую. После отбрасывается реальная часть и создается новая ситуация. Получившаяся ситуация снова делится на 2 части. И это продолжается до тех пор, пока не найдется ответ на задачу.

6. Метод моделирования маленькими человечками. Сущность ММЧ заключается в том, что все объекты состоят из маленьких человечков [1, с. 42]. Маленькие человечки – это три состояния вещества. Человечки твердого вещества стоят близко друг к другу и держатся за руки. Человечки жидкого вещества стоят рядом, но уже руки у них опущены. Любой может разрушить их дружбу. Человечки газообразного вещества не дружат между собой, а существует каждый отдельно.

Организация работы по использованию технологии ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна идти согласно этапам:

1 этап. На данном этапе необходимо научить дошкольника находить и различать сходства и противоречия, которые окружают его. Например: что общего между домом на курьих ножках и квартирой?

На 1 этапе может проводиться игра «Хорошо или плохо» [1, с.7]. Суть игры заключается в том, чтобы выбрать определенное слово и найти положительные и отрицательные стороны данного объекта. Например, слово «Весна».

Хорошо: Становится тепло. Все тает. Появляется трава. Можно бегать по лужам. Пускать кораблики по ручьям. Жарить шашлыки. Приближается лето.

Плохо: На дороге появляется много грязи. Нельзя поиграть в снежки. Аллергия на цветущие растения. Можно простудиться. Наводнения.

Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

2 этап. На данном этапе необходимо научить дошкольников фантазировать, творить и изобретать. Например, придумать название и обертку шоколадки.

3 этап. Суть данного этапа состоит в том, чтобы научить детей решать сказочные задачи и придумывать свою сказку.

Пример сказочной задачи: Вас унесла к себе в замок Снежная Королева. Как вы выберетесь оттуда?

4 этап. На данном этапе дошкольник учится применять полученные знания и использовать их для решения нестандартных ситуаций.

Можно выделить достоинства использования ТРИЗ-технологии:

1. Является универсальным средством, используемым во время образовательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов.

2. Раскрывается индивидуальность каждого ребёнка.

3. Происходит взаимообмен необычными и креативными идеями.

4. Позволяет развивать творческую личность, способную к нестандартному мышлению, поиску выхода из сложной ситуации.

Подводя итог сказанному выше, можно сделать вывод, что дошкольный возраст – это времядля раскрытия творческого потенциала ребёнка. Важно не упустить этот момент. Одним из эффективных способов развития творческого мышления является ТРИЗ-технология. Она дает возможность детям проявить свою индивидуальность и нестандартность мышления, также подходит для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте подготовки их к школе.

ЛИТЕРАТУРА
1. Калинковская С.Б. Основы теории решения изобретательских задач и методов развития творческого воображения: методические рекомендации – Владимир: ВГПУ, 2006. – 214 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие для пед. вузов и ин – тов повышения квалификации. – Москва: Нар. образование, 1998. – 255 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ivo.garant.ru.

С.Ю. Мишустина

ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Аннотация. В статье описывается один из видов совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста – проектная деятельность как условие развития познавательного интереса к истории профессии. Приведена диагностика уровня развития познавательного интереса к истории профессии у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: проектная деятельность, паспорт проекта, история профессии, ранняя профориентация, актуальность проекта, цель проекта, результат – продукт проекта, познавательный интерес.

S.Y. Mishustina

THE HISTORY OF THE PROFESSION IN PROJECT ACTIVITIES WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST

Abstract. The article describes one of the types of joint activities with older preschool children – project activity as a condition for the development of cognitive interest in the history of the profession. Diagnostics of the level of development of cognitive interest in the history of the profession in older preschool children is given.

Key words: project activity, project passport, profession history, early career guidance, relevance of the project, project goal, result-product of the project, cognitive interest.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями имеет прикладной характер в дошкольном образовании, хотя Федеральный государственный образовательный стандарт определил круг профессий и трудовых операций, с которыми воспитатель знакомит ребенка в детском саду. Так, воспитанники детского сада получают знания о различных профессиях своих родителей, детей знакомят с тем, какие трудовые операции выполняет человек той или иной профессии. Формируют представления о социальной значимости каждого труда и каждой профессии [8, с. 29].

Вопросами ранней профориентации занимаются многие педагоги и психологи, такие как В.П. Кондрашов, Т.А. Шорыгина, Е.А. Алябьева, В.П. Потапова, О.В. Дыбина [2, с. 13]. Но вопросы развития познавательного интереса к истории профессии не рассматривался до нашего исследования ни в программах дошкольного образования, ни в контексте развития познавательного интереса в целом.

Изучив уровень сформированности познавательного интереса к истории профессии у детей старшего дошкольного возраста, мы получили достаточно низкие показатели.

Далее мы определили направление проектной деятельности с детьми. Так, для совместной работы с детьми были выбраны следующие темы проектов:

1. История одной профессии.
2. Если бы не было такой профессии.

На первом этапе нам было необходимо обучить педагогов составлять грамотный и актуальный паспорт проекта [11, с. 71]. Проект должен был подчиняться одной познавательной цели, иметь актуальность и практическую значимость, дети в проекте должны были экспериментировать, исследовать, делать выводы [10, с. 35]. По окончании проекта предполагался обязательный результат-продукт, это могли быть лепбуки, презентации, рекламные ролики, видео и фотозарисовки, стенгазеты, книжки-малышки, мультфильм, снятый самими воспитанниками.

В процессе обучающих семинаров, консультаций и мастер-классов педагоги систематизировали и обобщали полученные знания, делились опытом, представляли и презентовали свои педагогические наработки. Такой взаимообучающий процесс позволил педагогам детского сада обобщить и систематизировать материал для печати в научном издании.

В беседе с детьми были определены темы проектов, которые могут их заинтересовать, что в свою очередь стимулирует детей к изучению и поиску необходимой информации. Так, ребята подготовительной группы детского сада долго обсуждали, какой можно получить результат-продукт, который в дальнейшем может быть использоваться ими в сюжетно-ролевых играх, в самостоятельной познавательной деятельности. Мы рассмотрим процесс формирования познавательного интереса на примере реализации одного проекта. Дети задумали сделать видеофильм. В процессе разработки паспорта проекта совместно с детьми педагог определила название проекта: «История одной профессии».

Актуальность проекта:

1. Изучаемая тема проекта значима, так как подчеркивает социальную и историческую значимость такой профессии, как пожарный.
2. Тема ранней профориентации достаточно часто исследуется учеными, педагогами и психологами современности.

Цель проекта: познакомить детей с развитием и совершенствованием такой профессии, как пожарный.

Цель работы: создание видеофильма, подтверждающего изменения в профессии и ее совершенствование.

Проблема проекта заключается в том, что вопрос ознакомления детей дошкольного возраста с разными профессиями рассматривается в программах дошкольного образования, а вопрос преобразования и совершенствования данных профессий не изучается.

Гипотеза: мы предполагаем, что проектная деятельность позволит сформировать познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста к истории профессии.

Объект исследования: трудовые операции пожарных.

Предмет исследования: выполнение действий по тушению пожаров и применение различной вспомогательной техники в зависимости от развития и совершенствования профессии.

Идея проекта: сравнить применяемую вспомогательную технику, защитные костюмы в процессе видоизменения, совершенствования профессии.

Методы исследования:

- сбор информации;
- обработка информации;
- сравнение и анализ информации;
- наблюдение за действиями пожарных в тренировочной ситуации;
- интервью;
- фотографирование объектов и техники пожарных;
- эксперимент;
- лабораторный опыт.

Ресурсы:

- информационные источники, книги, мультфильмы, видеофильм «Тренировка эвакуации»;
- привлечение наряда пожарных, пожарная машина, спец. форма пожарного;
- пожарный рукав, огнетушитель и спец. оборудование для тушения пожаров.

Цель проекта: создание обучающего видеофильма «Люди-спасатели».

Цель развития: обогащение и систематизация знаний воспитанников об истории развития профессии пожарного.

Задачи проекта:

1. Закрепить технику безопасности и охрану жизни и здоровья.
2. Сформировать представления о действиях пожарных.
3. Воспитать уважение к людям опасных профессий.

Этапы проекта:

I – определение проблемы проекта.

На данном этапе ребятам было предложено определить проблему проекта. Дети рассуждали на тему о том, зачем пожарным такая тяжелая и необычная форма. Возможно ли тушение пожара в простой спецодежде, например, мастера по ремонту автомобилей. После обсуждения ребята сформулировали проблему проекта – какая зависимость существует между спецодеждой разных профессий.

II – поисковый этап.

В процессе поискового этапа ребята определили тему проекта, причем мнения детей разделились. Первая группа детей хотела, чтобы исследования касались только спецодежды, и в ходе проекта ребята предполагали изучить и сравнить спецодежду разных профессий. Но вторая группа детей, и с ними согласились большинство дошкольников, решили определить тему проекта как «История одной профессии. Пожарный прошлого и пожарный настоящего, что изменилось». Такая тема предполагала сравнение спецодежды, техники и используемого оборудования по истечении времени, но в одной заданной профессии. Так, Тимофей А. отметил: «Намного важнее понять, что делали пожарные в прошлом и как они тушили пожар раньше. И потом мы сможем сказать, почему так изменилась вся одежда пожарного». Николай Б. тоже был уверен в правильности выбора второй группой темы проекта и заметил: «Конечно, раньше дома были маленькие и деревянные, и тушить их было проще. А теперь попробуй спасти человека, если он живет, как я, на 14 этаже. Как туда добраться? Как спустить человека, чтобы он не сгорел?».

На данном этапе ребятам было необходимо собрать максимум информации об исторической составляющей профессии пожарного. Очень большую помощь и поддержку здесь оказали родители и педагоги. Вся информация анализировалась, обрабатывалась, вписывалась и рисовалась детьми в картинках, стенгазетах, вырезках из журналов. Педагоги помогли составить паспорт проекта и определить каким будет результат-продукт проекта.

III – практический.

Практический этап был посвящен реализации проекта и подготовке к созданию результата – продукта видеофильма на тему «Люди-спасатели». В процессе работы над проектом ребята самостоятельно изготовили стенгазету «Что было до», дидактическую игру «Подбери оборудование», познакомили с наработанными материалами детей среднего дошкольного возраста.

IV – презентационный.

На данном этапе ребята пригласили к просмотру видеофильма родителей и детей старшего и среднего дошкольного возраста. Перед началом презентации фильма ребята рассказали, как много они узнали о прошлом и настоящем профессии пожарный, как много изменилось по истечении времени в данной профессии, хотя основной целью остается тушение пожара и спасение людей. Конечно, просмотр фильма вызвал много положительных эмоций у всех присутствующих, родители отметили не только игру главных героев, но и содержательную и познавательную составляющую результат-продукта данного проекта.

В другой группе детского сада с таким же успехом прошел проект «Если бы не было этой профессии». Ребята изучали такую интересную и, кажется, совсем забытую профессию – фермер. Результатом-продуктом данного проекта стало участие дошкольников в двух значимых конкурсах, таких как «Профи-дебют», и «Профессионал 5+». Ребята подготовительной к школе группе заняли в данных конкурсах почетные места, что свидетельствует о продуктивности и эффективности работы в данном направлении.

Из полученных данных мы видим, что результаты 1 экспериментальной группы детей, с которыми занимались педагоги и родители, и были решены за-

дачи двух проектов, значительно повысились, что дает нам возможность доказать, что наше предположение о том, что именно в проектной деятельности повысится уровень развития познавательного интереса к истории профессии, является верным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 1 сентября 2013 году федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
2. Дыбина О.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как проблема исследования // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. – № 2. – С. 10-14.
3. Дыбина О.В. Информационные технологии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2019. – №4 (39). – С. 7-11.
4. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как средство познания социальной действительности. – Тольятти, 1996. – 96 с.
5. Дыбина О.В. Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру. – Самара: Изд-во СамГПУ, 1998. – 133 с.
6. Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 160 с.
7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 96 с.
8. Дыбина О.В., Матуняк Н.А. К вопросу формирования интереса у старших дошкольников в процессе познания социальной действительности // Актуальные проблемы дошкольного образования: Сборник научных трудов / Сост. И.В. Груздова, И.В. Руденко, О.А. Еник. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2001. – С. 29 – 30.
9. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей: Монография. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 160 с.
10. Поддьяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: автореф. дис. … докт. псих. наук. – М., 2001. – 48 с.
11. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
12. Трельч Э. Историзм и его проблемы. – М.: Юрист, 1994. – 719 с.

Н.В. Нестерова

МЕТОД МУЗЕЙНЫХ ИГР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С РЕСУРСАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы воспитания гражданственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста средствами и ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история»; использование возможностей метода музейных игр для ознакомления детей с экспозициями исторического парка.

***Ключевые слова*:** воспитание, гражданственность, патриотизм, дошкольник, исторический парк «Россия – Моя история», квест, «карточки-находилки», экспозиция.

N.V. Nesterova

THE METHOD OF MUSEUM GAMES WHEN INTRODUCING CHILDREN TO THE RESOURCES OF THE MULTIMEDIA HISTORICAL PARK «RUSSIA – MY HISTORY»

Abstract. The article deals with the issues of education of citizenship and patriotism of older preschool children by means and resources of the multimedia historical park «Russia is My History»; using the possibilities of the Museum of games method to familiarize children with the expositions of the historical park.

Key words: education, citizenship, patriotism, preschooler, historical park «Russia is My story», quest, «find cards», exposition.

Сегодня возможностями воспитания гражданственности и патриотизма средствами музейного дела располагают краеведческие, исторические музеи и современные мультимедийные парки, в том числе исторические парки «Россия – Моя история» [3]. Основной замысел использования мультимедийных ресурсов исторического парка «Россия – Моя история» состоит в интегрировании существующих положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и регионального компонента, что гарантирует базовый уровень образованности ребенка, воспитание его личностной культуры, формирование основ исторического мышления.

При ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с информацией, историческими фактами, героическими событиями прошлого Отечества в структуре использования информационных ресурсов исторического парка «Россия – Моя история» создаются благоприятные условия, при которых у детей обогащается кругозор, развиваются познавательные способности, активность речевой деятельности, любознательность, совершенствуется детское творчество.

В процессе данной работы воспитываются уважение к историческому прошлому страны, Отечества, гордость за принадлежность к своей Родине и ее народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей, природе, интерес к доступным пониманию детей явлений общественной жизни в судьбе Родины.

Эффективность ознакомления детей дошкольного возраста с историей страны определяется рядом условий: *расширением и углублением представлений о прошлом при активной позиции детей в процессе познания; формированием познавательного интереса детей к истории человечества; организацией предметно-развивающей среды.*

В целом познавательный интерес при ознакомлении с материалами и экспозициями исторического парка «Россия – Моя история» можно рассматривать как:

- избирательную направленность на объекты и явления окружающей социальной действительности;

- тенденцию, стремление, потребность ребёнка заниматься именно данной областью явлений, данной деятельностью, приносящей удовлетворение;

- мощный побудитель активности ребёнка, под влиянием которого психические процессы протекают интенсивно, а деятельность становится увлекательной, продуктивной;

- особое избирательное, наполненное активными замыслами, волевыми устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам [2].

В современном музее можно практически все: «покормить экспонат», «сварить щи», «покричать», «заняться раскопками», «поговорить по старинному телефону», «заняться каллиграфией», «послушать сказки», «сыграть в настольно-печатную игру». Это связано в первую очередь с тем, что увеличение объема зрительной информации повлияло на восприятие человека, который перестал замечать предметы и явления, которые производили впечатление на старшее поколение, и простое «выставление» экспонатов не привлекает внимание ни детей, ни взрослых [1].

Интерактивные выставки позволяют посетителям парка не только осматривать демонстрируемые материалы, но и взаимодействовать с виртуальными экспонатами на тачскринах – информационных киосках с сенсорным экраном. Суть созданных пространственных композиций парка заключается в том, что ребёнок становится участником или даже частью композиции. То есть отличие экспозиций исторического парка от обычных выставок состоит в предназначении выставок для погружения в них зрителя, а не только для наблюдения или рассматривания со стороны. Это соответствует ожиданиям ребенка, когда он приходит в мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история». Здесь ребенок может не просто рассматривать имеющиеся экспозиции, а стать активным участником игры, организованной экскурсоводом, может менять картинку на экране, двигать фигуры, корректировать темп движения и очередность просмотра исходя из своих возможностей и предпочтений. Ребенок познает мир через все органы чувств, и радость его от впервые виденного, ощупанного, испробованного несравненно ярче, чем у взрослых, а потребность в таких ощущениях сильнее. У детей при посещении исторического парка «Россия – Моя история» реализуется желание – увидеть, услышать, пощупать, попробовать, совершить открытие, появляется интерес узнать новое, приобщиться к чему-то незнакомому.

Для этого предлагается использовать метод музейных игр: игры-развлечения, игры-путешествия, игры - графические упражнения (на сенсорных экранах), интеллектуально-творческие игры, «фанты с сюрпризом», квест-игры по сюжету исторических событий.

Квесты очень популярны и практикуются во всех музеях мира. Их проводят как с детьми, так и взрослыми. Квесты развивают у детей логическое мышление, заставляют их активно думать, сопоставлять, находить выход из проблемных ситуаций. Все квесты требуют определенного уровня подготовки ребенка, опыт посещения музея, знание экспозиций парка.

В квест-игре задания могут быть самыми разнообразными: *на смекалку (шуточные или серьезные загадки, головоломки, шарады, ребусы); познавательные (проведение экскурсии, рассказ об экспонате, составление рассказа-*

иллюстрации по экспозиции парка, участие или проведение мастер-класса); игровые (использование сюжетных или театрализованных игр) [1].

При подготовке квеста в историческом парке «Россия – Моя история» следует обратить внимание на то, что тема экскурсии выбирается заранее (она должна соответствовать экспозициям парка). Все экспозиции мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» имеют общее выставочное пространство, разделённое на тематические залы и площадки, разработанные в единой концепции экспозиционного плана.

Для детей старшего дошкольного возраста рекомендованы такие экспозиции как «Рюриковичи», «История России в XVIII веке», «История России XIX – нач. XX века». Залы «От Рюрика до Владимира», «Крещение Руси», «Дмитрий Донской» «От Василия I до Василия III», «Петр I», «От Павла I до Николая I», «От великих потрясений к Великой Победе 1914 – 1945», «Великая Отечественная война». Информационные ресурсы «Путь из варяг в греки», «Быт древних славян (еда, одежда, жилища)», «Фрески. Праздники», «Храмы иконы», «Вначале было слово» (первые рукописные книги), «Древние крепости», сражения древнерусской истории (Ледовое побоище), карты становления российской государственности, модели кораблей, мультимедийные исторические реконструкции сухопутных сражений XVIII-XIX вв. (Полтавская битва, взятие Измаила, Бородинское сражение, сражение у Шипки-Шейново), интерактивные реконструкции морских сражений XVIII-XIX вв., «Модели паровозов», открытие первой железной дороги с использованием такого оборудования как интерактивные столы; тачскрин-панели с 3D моделированием, анимацией; ленты времени; напольная проекция, имитирующая вхождение в воду [2, с. 56-62].

Продумывая маршрут движения детей по сюжету квеста, рекомендуется использовать разные мультимедийные носители – тачскрины, сенсорные столы, экраны, лайтбоксы, МАФы. МАФ – малая архитектурная форма – поверхность, на которую проецируется основная информация по теме экспозиции. Конструктивно выполнена в виде каркаса, обтянутого световозвращающей тканью.

Подбираются и составляются задания в соответствии с темой квеста, его целью и задачами, возрастом ребенка. Готовятся карточки с заданиями или «карточки-находилки» для участников квеста. Просчитывается время игры-экскурсии. Состав «карточек-находилок» зависит от возраста детей, степени их осведомленности об экспозициях парка «Россия – Моя история», подготовленности к самой игре.

Разрабатывая «карточки-находилки» для посещения исторического парка «Россия – Моя история», педагоги МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217» г. Барнаула Алтайского края использовали опыт работы Педагогического музея кукол, открытого на базе МБДОУ в 2012 году [1]. Метод музейных игр широко применяется педагогами для работы с экспозициями Педагогического музея кукол. Практикуется выпуск специальных «карточек-находилок» для самостоятельной работы ребенка с экспозициями музея.

В конце экскурсии по мультимедийному парку «Россия – Моя история» проводится коллективный анализ выполненной работы, проговаривается с

детьми место расположения найденных информационных ресурсов, отмечается правильность выполнения задания.

Включая ребенка в совместную деятельность, используя возможности и ресурсы исторического парка «Россия – Моя история», педагог организует взаимодействие таким образом, чтобы ребенок мог решать как интеллектуальные, так и социально-коммуникативные задачи, обогащающие социальный опыт при использовании ресурсов исторического парка, его экспонатов, что создает для ребенка оптимальные условия, в которых он имеет возможность чему-то научиться, познать, освоить то, что может стать его новообразованием в процессе воспитания его личности как гражданина России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова О.И. Педагогический музей кукол – территория поиска и игры // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 9 (174). – С. 7-12.
2. Дошкольник в мире диалога: информационные ресурсы исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребёнка как гражданина: учебно-методическое пособие / О.И. Давыдова, Л. Г. Богославец, Н.В. Шайдурова; Алтайский государственный педагогический университет. Барнаул: АлтГПУ, 2022. –112 с.
3. Исторический парк «Россия – Моя история»: [Электронный ресурс]. – URL: https://myhistorypark.ru (дата обращения: 25.02.2023).

Т.В. Никишина, И.А. Цыбина, Н.С. Забелина

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕХНОЛОГИИ «КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ»

Аннотация. В статье рассмотрена актуальность работы по сплочению детского коллектива, результат командной работы, направленный на социально-ориентированную деятельность детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.

***Ключевые слова*:** командообразование, сплоченность, лидерские качества, социально-ориентированная деятельность.

T.V. Nikishina, I.A. Tsybina, N.S. Zabelina

SOCIALLY-ORIENTED ACTIVITY OF CHILDREN AND ADULTS THROUGH THE ORGANIZATION OF TECHNOLOGY «TEAM BUILDING»

Abstract. The article considers the relevance of the work on the cohesion of the children's collective, the result of teamwork aimed at socially oriented activities of children and adults in a preschool educational organization.

Key words: team building, cohesion, leadership qualities, socially-oriented activity.

Дошкольное детство – период особой социально-эмоциональной чувствительности и время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, – это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений.

В настоящее время дошкольное образование включено в активные модернизационные процессы, которые предполагают наличие у педагогов как готовности принимать вводимые в дошкольную практику изменения, так и способности аккумулировать передовые технологии и включаться в процесс реализации нового содержания обучения.

От того, как сложатся отношения ребенка в коллективе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития. Это определено федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.2.6.). На практике мы часто отмечаем, что многие дети не умеют договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, работать в команде. В связи с чем для коллектива стал актуальным поиск эффективных технологий работы с детьми дошкольного возраста. Изучая и анализируя опыт педагогов, придерживаясь правила «Что одному не под силу, легко в команде» внедрили в практику МБДОУ «Детский сад №201» технологию командообразования.

Командообразование (на *англ. Team building* тимбилдинг) – технология, которая позволяет в игровой динамичной форме овладеть навыками работы в команде, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений [3, с.12]. Технология сама по себе не нова. Наша страна является одной из родоначальниц этого направления. Теоретические основы концепции воспитания были разработаны известными педагогами. Значительный вклад в разработку теории и методики воспитательного коллектива внес А.С. Макаренко. Им была принципиально по-новому осмыслена роль коллектива в воспитании детей, который в его педагогической практике превратился в субъект воспитательного воздействия, влияющий на каждого члена коллектива. По его мнению, педагог только на первых порах является полноправным организатором детского коллектива. По мере развития его воспитательных функций, создания органов самоуправления и формирования коллективистических отношений он все больше уходит на задний план. Более того, советская педагогическая система разработала и приняла эти методики и успешно использовала их не столько в практике школ, сколько в пионерских лагерях. Знаменитые детские здравницы «Артек», «Орленок», а позже и «Океан» создали не только отработанную систему эффективной работы с временным детским коллективом, а целую методику.

Современные исследователи уделяют вопросам формирования команды большое внимание. Так, Ю.М. Жуков под командообразованием понимает процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия в группе, позволяющего эффективно реализовывать энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям команды [2, с. 15]. Г. Паркер определяет команду как группу людей, имеющих высокий уровень взаимозависимости, ярко выраженное стремление к достижению цели или окончательной задачи, таким образом, члены команды должны не только принимать цель, но и понимать, что достижение этой цели возможно только при совместной работе [5, с. 27].

При работе по технологии перед коллективом ставится цель – создать условия для развития социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. Для достижения поставленной цели определен ряд задач, которые соответствуют федеральному стандарту дошкольного образования и основной образовательной программе: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми; обучать детей навыкам работы в команде, раскрытию лидерских качеств, принятию решений поставленных задач; приобщать детей к духовно-нравственным и человеческим ценностям: доброте, взаимопомощи, эмоциональной отзывчивости, сочувствию, сопереживанию, взаимопомощи, взаимовыручке [4, с. 4].

Командообразование – это комплекс игр и упражнений. В вводной части это могут быть игровые ритуалы приветствия, настрой на командную работу, выбор партнера или видов деятельности. В основной части – проблемные ситуации, задания соревновательного характера, командообразующие подвижные игры. В заключительной части – рефлексия, обсуждение общих результатов, составление планов на дальнейшую работу. Элементы командообразования педагоги используют поэтапно и дозированно. С детьми младшего возраста – это игры на развитие интереса к партнеру по общению, игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог. В старшем возрасте – это игры на развитие навыков взаимодействия в группе, сплочение детского коллектива. Совместно с детьми разработали правила, формулировка которых построена так, чтобы заведомо нацелить ребенка на успех, получение положительного результата от его активной деятельности:

- без меня не получится (работа в командной работе требует участия, мнения каждого);
- мой партнер – моя удача (важно уметь видеть, слышать, слушать, чувствовать своего партнера, быть с ним единым целым);
- помни о страховке (для достижения общей цели нужно вовремя осуществить взаимопомощь и взаимостраховку);
- я могу сделать интереснее (каждый может предложить способ усложнить/изменить любое упражнение, оборудование, правило, игру и другое);
- честный разговор (выражение своего мнения, обсуждение способов действий, достижений, ошибок, ключ к дружной команде).

Мы сообща обсуждаем и планируем, прежде чем приступить к действиям. Рефлексия необходима для того, чтобы каждый ребенок осознал происходящие в нем перемены и причины этих перемен, прочувствовал перспективу своего развития в данном коллективе. Для того чтобы сделать анализ развития детского коллектива более интересным и значимым для детей, необходимо ставить для них пусть и маленькие, но выполнимые задачи – своего рода стимулы.

Быть одной командой – это двигаться в одном направлении, чувствовать руку помощи, вместе браться за большие задачи. Уметь работать в команде – очень важный навык. В работе по технологии дети стали одной большой командой, что способствовало созданию в детском саду «Волонтерского движения дошкольников» (ВДД). Волонтёрство как социально-ориентированная дея-

тельность компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов [1, с. 8]. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в МБДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе [6, с. 216].

Волонтерское движение дошкольников представляют 5 отрядов: «Звоночки», «Ромашка», «Теремок», «Зайчата», «Умка», состоящие из воспитанников старших и подготовительных к школе групп. У движения есть свой флаг и девиз: «Дари добро – мир станет лучше». Каждый из отрядов имеет отличительную символику – галстук определённого цвета и жилет. Главный символ волонтёрского движения – «сердце в ладонях», символизирующее доброту и поддержку.

Открытие движения и посвящение воспитанников в волонтёры состоялось в сентябре 2022 года. В таком важном событии принимали участие представители центра социально-педагогической деятельности «Волонтёры АлтГПУ» города Барнаула. Студенты рассказали о своей деятельности, дали напутственные слова детям.

Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени. Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию. В этом году наши маленькие волонтеры организовали и приняли участие в различных мероприятиях:

- акциях «Книга в подарок» – в рамках преемственности МБДОУ в день Школьных библиотек, – подарили в фонд школьной библиотеки МБОУ СОШ №113 книги для чтения ученикам начальной школы;

- акция «Сдай макулатуру, посади дерево». Собранные средства использованы на озеленение и благоустройство экологической тропы на территории МБДОУ;

- акция «Забота о питомцах». С целью формирования гуманной культуры на основе духовно-нравственного развития личности организован сбор необходимых товаров для животных БГОО «Ласка» города Барнаула;

- всероссийские акции «Письмо солдату» и «Фронтовая открытка», организованные общественными организациями города Барнаула в поддержку наших солдат, участвующих в специальной военной операции.

Особая роль отводится детям с ограниченными возможностями здоровья посещающим МБДОУ. Совместно с краевым проектом «Михутка» организовали праздничную программу «День Доброты» для воспитанников группы компенсирующей направленности с нарушением опорно-двигательного аппарата. Воспитанники оказали посильную помощь в ремонте детских книг для группы, подарили детям символ доброты – «Детские сердца», изготовленные своими руками. В рамках театральной недели показали спектакль «Волк и семеро козлят». Во время прогулки организовали «Зимние забавы». Волонтёрское движение сотрудничает с образовательными организациями. В рамках патриотической акции в преддверии 23 февраля представители волонтёрских отрядов побывали в гостях у ребят в психолого-педагогическом центре «Потенциал» города Барнаула. В Международный день дарения книг, воспитанники отправили посылку с книгами своим сверстникам в город Ленинск - Кузнецк Кемеровской области. А от них получили тематические открытки.

Мы строим успешное общество, где каждый счастлив на своем месте. Мы разные, но мы вместе, и у нас общая цель. Работа по технологии командообразования позволила выйти на новый уровень взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений. Теперь мы партнеры, соучастники. В условиях совместной жизнедеятельности у воспитанников формируются коллективистские, гуманистические установки, уважение к другим людям, способность активно откликаться на нужды других людей, жить общественными интересами, готовность к взаимопомощи. Коллектив уверен, что наши воспитанники в будущем всегда будут милосердными, умеющими сопереживать, сочувствовать и оказывать помощь ближнему. А сегодня как никогда важно быть одной командой, единым народом, великой страной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дергунская В.А Социальные акции и волонтёрское движение в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.
2. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 320 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. – СПб.: Речь, 2004. – 304 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 2013. – 29 с.
5. Паркер Г., Кролл Р. Формирование команды. – СПб.: Питер, 2003. –160 с.
6. Шарыпин А.В. Волонтёрское движение: истоки и современность // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – № 4. – с. 214-220.

Т.В. Поданёва

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Статья раскрывает значение художественной и познавательной литературы в формировании основ экологической культуры детей дошкольного возраста, принципы отбора произведений для дошкольников, варианты использования тех или иных произведений в ознакомлении детей с природой. Автор подчеркивает значимость регионального подхода к отбору литературных произведений для чтения детям, актуализирует проблему вовлечения родителей в педагогический процесс дошкольной образовательной организации.

***Ключевые слова*:** экологическая культура, художественная литература, познавательная литература, природоведческие литературные произведения.

T.V. Podaneva

FORMING THE BASIS OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ART AND COGNITIVE LITERATURE

Abstract. The article reveals the importance of fiction and cognitive literature in shaping the foundations of the ecological culture of preschool children, the principles for selecting works for preschoolers, options for using certain works in familiarizing children with nature. The author emphasizes the importance of the regional approach to the selection of literary works for reading to children, actualizes the problem of involving parents in the pedagogical process of a preschool educational organization.

Key words: ecological culture, fiction, cognitive literature, natural history literary works.

Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации является формирование основ экологической культуры детей средствами художественной и познавательной литературы, которая позволяет не просто понять целостность картины мира, но и вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. При этом жанры природоведческих литературных произведений могут быть абсолютно разными – сказки, рассказы, очерки натуралистов, документальные повести, охотничьи были, миниатюры в жанре притчи, энциклопедии, зарисовки-пояснения к иллюстрациям и др., главное – они должны раскрыть перед ребенком мир природы, его многообразие и красоту.

Познавательная литература – доступный и действенный в воспитательном отношении вид искусства, отмечает Л.У. Алимова, она влияет на всестороннее развитие дошкольника. К сожалению, реалии сегодняшнего дня свидетельствуют о том, что современное общество не всегда осознает, что читатель начинает формироваться задолго до его поступления в образовательную организацию, и заниматься его воспитанием должны не только педагоги, но и родители, библиотеки, общественные организации. Не стоит забывать, что забота о детском чтении, воспитании читательского интереса – это забота о будущем России, ее интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале, ее культур-

ном, творческом развитии, экономическом и политическом благополучии, национальной безопасности [1].

А.В. Сухомлинский отмечал, что чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Ребенка дошкольного возраста характеризуют анимизм и мистическое мировосприятие. Анимизм обусловливает антропоморфический характер восприятия мира природы, размытость границ между «человеческим» и «нечеловеческим», способность ребенка наделять неодушевленные предметы и объекты природы сознанием и жизнью, психикой и душой.

Поэтому при подборе литературных произведений необходимо ориентироваться не на энциклопедические источники, так как в них много непонятных ребенку слов и сведений, а на произведения, гармонично сочетающие в себе научное содержание, художественное слово, приключение и фантазию. Такие произведения воспитывают у дошкольников умение видеть красоту окружающей природы, стимулируют позитивные эмоциональнее переживания по ее поводу и бережное отношение к ней; обогащают детские представления, обучают правильно понимать и выделять закономерности, причинно-следственные связи природных явлений. В процессе чтения природоведческой литературы мир природы должен стать для ребенка миром чудес, о котором он даже не подозревал [1; 5; 6].

Общими принципами отбора произведений для детей дошкольного возраста являются: учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и склонностей, доступность детскому пониманию, наглядность, реалистичность, познавательный и воспитывающий характер.

Использование природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом; повысить эффективность проводимых с детьми наблюдений в природе. Выразительность и точность литературного языка помогает детям увидеть и осмыслить красоту природы. Например, любование осенними пейзажами могут усилить стихи М. Ходяковой «Осень», И.А. Бунина «Листопад», Л. Чадовой «Рябинушка», М. Шварца «Все деревья засыпают», С. Островского «Осеннее одеяло», И. Бутримовой «Приближение осени» и др.

Эмоционально-положительное отношение в зимний период сформируют стихотворения М. Познанской «Снег идет», А. Барто «Снег, снег». В системе работы по формированию представлений о природе зимой педагог знакомит детей с произведениями В.В. Бианки «Книга зимы», Н.И. Ладкова «Декабрь», «Январь», «Февраль», К.Д. Ушинского «Зима», «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы» и др. Наблюдения за растениями в зимний период можно сочетать с чтением произведений В. Бианки «Под снегом на лугу», С.А. Есенина «Береза», Н. Павловой «Деревья зимой», «Зимняя игрушка», И.П. Токмаковой «Деревья» и др.

После чтения художественных произведений организуются беседы, чтобы обобщить и систематизировать знания детей о прочитанном, помочь понять смысл произведения, полнее и глубже освоить его содержание.

Недостаточно прочитать ребенку ту или иную книгу экологического со-

держания, важно побеседовать с ним о прочитанном, помочь ему «прожить» услышанное, выразить свое отношение, уяснить значение новых слов и понятий. Беседа после прочтения произведения не должна сводиться только к пересказу, важно помочь детям понять его смысл, полнее и глубже освоить содержание. Для этого, по мнению Е.В. Филипповой, можно прибегнуть к наглядному моделированию прочитанного, а именно созданию интеллект-карт. Автор предлагает применять их при знакомстве с произведениями художественной и научно-познавательной литературы [9]. Необходимо стимулировать детей на рассуждения и умозаключения экологического характера, учить их задавать вопросы по прочитанному тексту и пытаться искать на них ответы.

Произведение способно воздействовать на чувства ребенка только тогда, когда понятно ему. Поэтому выбранная педагогом литература должна соответствовать психическому, психологическому и интеллектуальному развитию ребенка.

В современной методике детского чтения доступным считается такое произведение, которое создает условия для возникновения активной работы мысли читателя-ребенка, интенсивных чувств, переживаний, воображения, что ведет к решению литературной задачи – проникновению в замысел писателя [4].

При подборе художественных произведений для чтения детям необходимо учитывать, что сообщаемые автором сведения об окружающем мире должны быть правильными, реалистичными; связи и закономерности в природе должны быть раскрыты в доступной форме; произведение должно быть занимательным, динамичным, эмоционально-насыщенным, с использованием выразительных средств.

В старшем дошкольном возрасте детям предлагают произведения разных авторов, в которых речь идет об одних и тех же предметах и явлениях природы. Например, можно сравнить книги Ю. Дмитриева «Если посмотреть вокруг» и Н. Павловой «Разными глазами» – оба автора раскрывают детям мир через множество явлений с интересной, неизвестной для них стороны; в книгах Н. Сладкова «Воробьишкина весна», Г. Скребицкого «Юные поселенцы», «Смелый фотохудожник» авторы по-своему при помощи ярких и точных образов описывают приход весны.

Систематическое чтение высокохудожественных литературных текстов, сочетание их с жизненными наблюдениями и различными видами специфической детской деятельности – познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной – способствуют познанию ребенком себя и окружающего мира.

Сложно переоценить значение отечественной литературы в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. В ней есть прекрасные произведения, в которых с глубокой любовью изображена природа. Список природоведческих литературных произведений, с которыми в период дошкольного детства знакомятся дети, может включать разные по объему и характеру подачи материала произведения: И. Акимушкин «Жил-был бобр»; В. Бианки «Белкина сушильня», «Бесплатные столовые», «Весны приметы», «Гололёд», «Готовятся к зиме», «Замечательные дома», «Запасы овощей», «Зелёный пруд», «Как Муравьишка домой спешил», «Кто где живет?», «Кто из чего строил себе дом?»,

«Кто чем поет?», «Купание медвежат», «Лес зимой», «Лесные домишки», «Лесной Колобок – Колючий Бок», «Лис и мышонок», «Мастера без топора», «Мышонок Пик», «Опять лето?», «Приключения муравьишки», «Прощальная песенка», «Прячутся», «Птичьи разговоры», «Синичкин календарь», «Снежная книга», «Сова», «Теремок», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Что делали рыбы зимой?», «Чьи это ноги?». С. Воронин «Моя берёза», «Трусишка», «Полосатая спинка»; Ю. Дмитриев «Кто без крыльев летает?», «Кто в лесу живет и что в лесу растет?», «Рассказы моей полянки»; Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»; С. Михалков «Ёлочка»; А. Онегов «На лесной полянке»; Н. Павлова «Ищи ягоды!», «Мать-и-мачеха», «На козьей иве», «Под кустом»; К. Паустовский «Заботливый цветок», «Заячьи лапы», «Квакша», «Кот – ворюга», «Растрепанный воробей», «Золотой луг»; М. Пришвин «Дуб и Ель», «Гости», «Еж», «Желтый и белый одуванчики», «Журка», «Золотой луг», «Лесной доктор», «Недовольная лягушка», «Ребята и утята», «Этажи леса»; Н. Сладков «Барсук и Медведь» «Берлога», «Выдра и Ворон», «Дрозд и Сова», «Журавль», «Замор», «Имена зверей и птиц», «Как медведя переворачивали?», «Кто в моем доме живет?», «Кукушка», «Крот», «Медведь и Солнце», «Мухомор», «Муравьи», «Неслух», «Санитар», «Синичий запас», «Синичкин календарь», «Сорока и Оляпка», «Суд над декабрем», «Уж», «Целебные травы», «Шишка», «Шмель»; Г. Снегирев «Дикий зверь», «В пустыне», «Загадочный зверь», «Кедр», «Кто сажает лес?», «Скворец», «Про оленей», «Про пингвинов», «Про птиц», «Хитрый бурундук»; И. Соколов-Микитов «Белки», «Весна, «Еж»; А. Тамбиев «Кто в кустарниках живет?», «Кто просыпается к вечеру?», «Про кустарники», «Сорока-белобока»; К.Д. Ушинский «Дятел», «Ветер и Солнце», Ручей», «Спор деревьев»; В. Чаплина «Лесные жители»; Е. Чарушин «Волчишко», «Медвежата», «На нашем дворе», «Рябчонок», «Томка», «Что за зверь?»; Н. Чарушина-Капустина «Лесная сказка»; Э. Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце» и др.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования рекомендует чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края, воспитание в молодом читателе чувства Родины [7]. Книги писателей Алтайского края – О.В. Такмаковой «Где зимует стрекоза?», Е.О. Гармс «Добрый ноябрь», В. Новичихиной «Лета скатерть-самобранка» и др. – являются прекрасным дополнением к списку литературы, рекомендованной для чтения детям.

В этой связи особый интерес представляет двухтомная детская литературная антология «Алтайские писатели – детям», подготовленная к 80-летнему юбилею Алтайского края в 2017 году. В издании собраны лучшие произведения писателей – наших земляков: сказки, стихи, рассказы, повести, написанные интересно, живо и с большой любовью к своей малой родине. Для чтения детям предложены произведения И.А. Атаманова «Заяц-путешественник», «Ленивый воробей», В.М. Башунова «Лесные сторожа», Г.Г. Волдина «Почему карась на дне живет», А.В. Гусева «Дятел», «Синицы», «Пчела», «Воробей», А.С. Денисова «Про ежа», «Наш край», «Июль», «Журавлик», «Осень», «Сосульки-висюльки», И.С. Злывко, Н.А. Головиной «Чванливый петух», «Как у ежа иглы появились», В.И. Ильиных «Ёжик», О.В. Кан «Мяу», «Случай с бароном гу-

сём», Э.Э. Каценштейн «Сорок ножек без сапожек», «Снеговик», М.М. Мокшина «Мой Алтай», О.В. Токмаковой «Сибирская зима», «Разговор лягушек», И.Е. Фролова «Первая охота», «Две лягушки» и других авторов [2; 3].

В последние десятилетия в современном мире обострилась проблема семейного чтения и чтения вообще. С появлением разнообразных smart-устройств люди перестают читать книги. Вряд ли нечитающие родители способны приобщить к чтению своих детей. Поэтому задачей педагога дошкольного образования является формирование интереса к книге не только у детей, но и у их родителей.

Обладая значительным воспитательным потенциалом в вопросе приобщения ребенка к книге, развития его читательской культуры, современная семья в силу множества причин не всегда может реализовать его в практической деятельности. Возможными причинами являются: отсутствие интереса к чтению у самих родителей, недостаточное осознание необходимости ознакомления дошкольников с книгой именно в семье (родители считают, что это задача дошкольной образовательной организации), чрезмерная трудовая занятость членов семьи, недостаточная педагогическая просвещенность в данном вопросе [4].

Существенная роль, по мнению Е.Л. Яковлевой, О.В. Григорьевой, Е.В. Байбаковой, в формировании личности принадлежит семейному чтению. Совместное чтение вслух произведений о природе, жизни животных и растений, о поведении человека в природных условиях дает возможность обсудить прочитанное, вовлечь ребенка в беседу, обменяться мнениями и переживаниями. Особенно полезно читать и заучивать с детьми наизусть стихи о природе и окружающем мире [10].

Для семейного чтения, расширяющего кругозор в области экологии, подходят сказки и рассказы В. Бианки, Б. Житкова, Б. Заходера, М. Пришвина, Е. Чарушина, К. Паустовского, В. Чаплиной и др., написанные с экологических позиций. В этих произведениях авторы учат детей внимательно присматриваться к проявлениям жизни в природе, видеть ее хрупкость, незащищенность, призывают беречь и охранять живое [8].

С целью ознакомления детей с особенностями внешнего вида и строения живых организмов, их приспособленностью к среде обитания и сезонным условиям можно использовать следующие произведения: И. Акимушкин, «Жил-был медведь»; А. Дитрих, «Голубые зеркальца»; М. Зверев, «Кладовая чудес»; Н. Сладков: «Весна», «Жизнь в лесу», «Звери, птицы и рыбы среди рыб, зверей и птиц», «Зима», «Кто такой?», «Лесной колобок», «Лето», «Мир безмолвия», «Осень», «Певчие птицы», «Рыбьи разговоры»; М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Орлиное гнездо», «Птицы под снегом»; Г. Снегирев: «Лесное озеро», «Как птицы и звери к зиме готовятся»; Д. Мамин-Сибиряк, «Серая Шейка» и др.

В настоящее время в дошкольной практике широко используются энциклопедические книги о животных в картинках – это познавательная литература, в которой ребенку открывается увлекательный, полный тайн и чудес мир растений, животных, насекомых. Примеры таких изданий: «Зоология в картинках» А.С. Баркова; «Животные» из серии «Я открываю мир» Л.Я. Гальперштейна; «Подводный мир» А. И. Криволапова и др.

Вместе с тем, по мнению Э.И. Николаевой, объемные энциклопедические издания общей направленности не формируют, а снижают зарождающиеся в ребенке познавательные интересы обилием непосильных сведений. Очень важно, чтобы такие книги не были лишь суммой любопытных фактов, упражнением холодного ума. Обсуждение строения тела стрекозы не должно заслонить мысль о том, что она живая, хрупкая, уязвимая. После прочитанных книг и бесед с родителями дошкольники внимательнее вглядываются в жизнь природы и убеждаются в том, что человек должен быть чутким и сердечным участником великого, непрерывно совершенствующегося в живой природе [6].

Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольной образовательной организации способствует формированию их педагогической культуры, повышению интереса к чтению у детей и взрослых. Методы, формы, средства работы с детьми и родителями разнообразны:

– реализация проектов, направленных на ознакомление с творчеством писателей В.В. Бианки, Д.Н. Мамина-Сибиряка, И.С. Соколова-Микитова («Удивительный мир природы»);
– организация выставок книг («Книги моего детства о природе»), семейных творческих работ, детских рисунков («Мой любимый герой книг В.В. Бианки»), рукописных книг («Родители – детям о природе»);
– проведение конкурсов, например, на лучшее авторское произведение экологической тематики, лучшую иллюстрацию к произведению;
– организация досугов, праздников экологической тематики;
– проведение акций («Подари книгу о природе»);
– вовлечение семей в книговорот («Прочитал – передай другому», «Подари книге вторую жизнь»);
– создание «Читательских клубов», мини-библиотек в дошкольных образовательных организациях.

Таким образом, художественная и познавательная литература экологического содержания является основой и действенным средством формирования первых научных представлений дошкольников о природе, понимания ее самоценности, ощущения себя частью окружающего природного мира, что способствует формированию основ экологической культуры в дошкольном детстве. Эффективность использования природоведческой литературы в данном процессе зависит от уровня читательской культуры взрослых – в первую очередь родителей и педагогов, сопровождающих ребенка в процессе его личностного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алимова Л.У. Познавательная литература как средство развития читательского интереса старших дошкольников // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2021. – №7(11). – С. 29-34.
2. Алтайские писатели – детям : антология: в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской. – Кемерово: Технопринт, 2017. Т. 1. – 527 с. – URL: http://irbis.akunb.altlib.ru:81/bv/bv000192 (дата обращения: 11.03.2023)

3. Алтайские писатели – детям : антология: в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской. – Кемерово: Технопринт, 2017. Т. 2. – URL: http://irbis.akunb.altlib.ru:81/bv/bv000193 (дата обращения: 11.03.2023)
4. Забоева М.А. Семья как фактор развития читательского интереса у ребенка-дошкольника // Психология семьи в современном мире: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 18-19 октября 2017 года. – Екатеринбург, 2017. – С. 150-154.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издат. центр «Академия», 2012. – 336 с.
6. Николаева Э.И. Книжное окружение современного ребенка. // Экологическое образование: актуальные проблемы. – Архангельск, 2001. Т. 2. – Выпуск 2. – 144 с.
7. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). – URL: http:// publication.pravo. gov.ru/ Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1 (дата обращения: 11.03.2023).
8. Терентьева Л.И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 46–55.
9. Филиппова Е.В. Использование интеллект-карт при анализе литературных произведений в начальной школе // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 31-35. – EDN CZEUME.
10. Яковлева Е.Л., Григорьева О.В., Байбакова Е.В. Экологическая культура: монография / под ред. Е.Л. Яковлевой, О.В. Григорьевой; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 192 с. – URL: https:// biblioclub. ru/index. php?%20page=book&id=257991 (дата обращения: 11.03.2023).

О.Е. Рягузова, Е.Н. Воротникова

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития творческого потенциала детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Авторами определяются основные направления и педагогические возможности развития творческих способностей детей в игре, подчеркивается сензитивность периода и значимость в этом ведущего вида детской активности. В статье описываются критерии оценки проявлений творчества, проявляющиеся в играх детей, которые могут быть взяты за основу воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

***Ключевые слова*:** творческие способности, игровая деятельность, дошкольник, дошкольное образовательное учреждение.

O.E. Ryaguzova, E.N. Vorotnikova

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the development of the creative potential of preschool children in play activities. The authors define the main directions and pedagogical possibilities for the development of children's creative abilities in the game, emphasize the sensitivity of the period and the importance of the leading type of children's activity in this. The article describes the criteria for evaluating the manifestations of creativity manifested in children's games, which can be taken as a basis in this work by teachers of preschool educational institutions

Key words: creativity, play activity, preschooler, preschool educational institution.

Система дошкольного образования призвана осуществлять разностороннее развитие ребенка, обеспечивать формирование важных личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности, мобильности, творчества – основ будущей активной жизненной позиции человека. Значимо решение этой задачи в период дошкольного детства, так как данный возраст признан отечественными и зарубежными педагогами и психологами (Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М. Монтессори и др.) этапом интенсивного развития личности, ее психических процессов. По отношению к развитию воображения и творческих способностей этот возраст является сензитивным. Основным познавательным процессом, обеспечивающим развитие творчества дошкольников, является воображение [3].

В педагогической науке прослеживается общая мысль авторов о том, что творческие способности могут не развиваться, если специально не «выращивать и не развивать элементы творчества». Для их развития требуются специальные условия в семье и ДОУ. Так, И.Я. Лернер отмечал, что творчеству можно и нужно учить. Для того чтобы развивать творчество, важно опираться на объективно существующие особенности детского творчества [2].

Проведенный нами анализ психологической и педагогической литературы позволил выделить основные особенности творчества детей старшего дошкольного возраста:

- процесс творчества детей дошкольного возраста насыщен яркими положительными эмоциями;
- детское творчество основано на подражании, которое выступает одним из ведущих механизмов научения у дошкольников;
- источником творчества детей данного возраста являются практическая деятельность, а также творческая, самостоятельная игра детей, в процессе которой развиваются их творческие способности и фантазия;
- в отличие от взрослого, творческие способности ребенка не участвуют в создании общественно ценных продуктов труда. Это – творчество ребенка «для себя», и оно не выходит на уровень объективных открытий;
- особенности психического развития дошкольников благоприятствуют проявлению творческих способностей в разной деятельности.

Ориентируясь на эти особенности, задача педагога – прививать детям навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое вариативное мышление, целенаправленность, самостоятельность, способность видеть новые возможности окружающих объектов.

Детское творчество демонстрируют некоторую степень несовершенства психических процессов ребенка, характерную в этом возрасте. Без соответствующих условий (специальное обучение, творчески работающие педагоги, возможности семьи, опыт включения в творческую деятельность и др.) способности не раскроются, а могут остаться на уровне задатков.

Каждый вид деятельности детей обладает потенциалом развития творческих способностей. Игра – исходный пункт развития ребенка-дошкольника. В процессе игры ребенок моделирует отношения между людьми, действия с

предметами окружающего мира. Творческие игровые задания помогают ему создавать свой образ мира и ориентироваться в нем, поскольку игра является процессуальным видом деятельности – ребенок по-своему усмотрению преобразует окружающую среду, предметный мир, создает себе игровые контексты. Творчество ребенка проявляется в построении замысла, придумывании и развитии сюжета и содержания игры. Особый ресурс – способы воплощения роли в игре, придание ей своего характера. Они выражаются в индивидуальном подборе ребенком мимики, жестов, речи, воплощения образа, внешней атрибутики персонажа. Творческие способности часто возникают на основе исполнительских. Преимуществом игровой деятельности является внутренний характер ее мотивации, поэтому воспитатели могут привлекать ресурсы игры для вовлечения детей в более сложные и творческие формы творческой активности – трудовой, познавательной, художественной.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста необходимо создать такую среду, которая будет обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью. Это необходимо предусмотреть при проектировании предметно–развивающей среды в ДОУ и семье. Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский отмечают, что креативность дошкольников развивается в совместной деятельности, где взрослый показывает своим поведением и поступками неожиданные стороны окружающего предметного мира. Для стимулирования творческой активности важно включать эвристические методы: «мозговую атаку», синектику (прямую, символическую, фантастическую аналогию), сюжетосложение, придумывание новых ответвлений в известных ребенку художественных произведениях и создание общего творческого продукта и др.

Творческие способности находятся в прямой зависимости от богатства и разнообразия личного опыта человека. Следовательно, необходимо расширять опыт ребенка. Чем больше он видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, тем продуктивнее будет результат его творческого развития. Установлено, что в дошкольном детстве ребенок осваивает более двадцати новых для себя видов деятельности (речевая, коммуникативная, двигательная, познавательная, виды художественной деятельности и др.).

Изучая опыт деятельности специалистов нашего МБДОУ ЦРР «Детский сад №149» города Барнаула, мы выявили типичные проблемы в организации процесса развития детского творчества. К ним мы отнесли следующие:

1) педагоги затрудняются планировать и систематически использовать разные виды детской деятельности в развитии творческих способностей (хотя творческое развитие дошкольников зависит напрямую от ее грамотной организации);

2) испытывают трудности в определении уровня развития творческих способностей детей, часто делают это интуитивно, опираясь на внешние факторы;

3) весьма субъективно осуществляют деление детей на творческих и нетворческих;

4) недостаточное внимание уделяют развитию у детей позиции творца, формированию мотивации и использованию для этого возможностей игры;

5) недооценивается развитие прогнозирования, предвосхищения и видения предметов, игрушек, образов в динамике и их изменении как одного из способов проявления творческих способностей;

6) в совместной деятельности взрослого и детей наблюдается нарушение соотношения собственной активности ребенка и активности, стимулируемой воспитателем. Сбалансированность этих процессов часто нарушается при слишком энергичном воздействии педагога, которое обычно снижает активность детей и в конечном итоге отрицательно влияет не только на творческое развитие, но и на другие стороны личности ребенка;

7) в процессе взаимодействия с детьми педагоги чаще используют репродуктивные методы обучения и воспитания, которые работают по принципу «сделай как я»;

8) развитие творчества носит больше декларативный характер. Все понимают, что это необходимо, но считают, что творческие способности развиваются независимо от взрослого, что это природная особенность. Возраст сам дает толчок;

9) в семье развитие творчества также не занимает одно из первых мест;

10) недостаточный уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста обусловлен несоответствием предметно-развивающей среды особенностям становления творческой позиции ребенка. Развивающая среда не побуждает детей к творчеству.

Подчеркнем, что в теории и практике дошкольного образования существуют определенные способы, которые позволяют решать проблему развития творческих способностей. Специалисты нашего дошкольного учреждения пришли к выводу, что специфические детские виды деятельности создают «режим максимального благоприятствования» для развития творческих способностей детей. Однако при этом нужно создать творческую образовательную среду, например, музей истории предметов, игрушек, искусств, интересных вещей; творческие мастерские, организуемые педагогами и родителями для детей; места для их индивидуальной деятельности и другие. Стимулирование творческой активности, самостоятельности, инициативности и креативности дошкольников, а также разработка примерных планов работы по развитию творческих способностей выступают необходимыми факторами, стимулирующими развитие субъектов образовательного процесса в ДОУ.

Важно отметить, что творческие способности интенсивно развиваются по мере приобретения детьми опыта и знаний об окружающем мире, о себе, других, о явлениях жизни.

Изменения в характере творческих способностей детей, уровень их развития необходимо отслеживать. Полученные данные помогают воспитателем правильно строить свою деятельность в этом направлении, развивать игровые и творческие умения детей, осуществлять индивидуализацию этого процесса. Нами в ходе формирующей деятельности выделены показатели развития творчества детей в игре на основе исследований Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. Система этих показателей разделена на три группы:

1. Показатели, характеризующие отношение детей к творчеству в игровом пространстве:

- искренность, непосредственность переживаний ребенка в игре;
- увлечённость игрой, захваченность деятельностью, активизация волевых усилий;
- способность к придумыванию и «вхождению» в изображаемые обстоятельства, условные игровые ситуации;
- специальные творческие способности, проявляемые в ходе игры (образное видение, поэтический и музыкальный слух), позволяющие интереснее, ярче решать творческие игровые задачи.

2. Показатели качества творческих действий в игре:

- дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, создание новой комбинации усвоенных старых элементов, применение известного в новых игровых ситуациях;
- самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения игровой задачи, нахождение новых приёмов решения, когда старых уже недостаточно;
- быстрота реакций, находчивость в действиях в ситуации игры с партнерами, умение перестроиться в ходе изменения игровых действий партнеров, поддержать и развить их;
- нахождение оригинальных приёмов воплощения игрового замысла в выборе темы, развитии содержания, правил для игры.

3. Показатели качества продукции детского игрового творчества:

- нахождение адекватных выразительных средств для воплощения образов в игре, своеобразие манеры исполнения и выражения своей роли, отношения к другим игровым партнерам;
- эстетичность, оригинальность, колоритность внешнего вида в образе;
- активное участие в изменении игровой среды в групповой комнате, на участке;
- соответствие детской игровой продукции (игрового оборудования, игрушек-самоделок, обстановки для игры и др.) элементарным художественно-эстетическим требованиям [1].

Таким образом, этап дошкольного детства является сензитивным для развития воображения и творческих способностей детей. Именно в этот период в естественных для ребенка видах деятельности (игровой, двигательной, художественно-эстетической, познавательной, трудовой и др.) складывается и развивается его творческий потенциал – творческие умения, способности, положительное эмоциональное отношение к своему творчеству, к процессу и продуктам творчества других людей. Творческие умения и способности накапливаются при столкновении детей с новыми проблемами, никогда ими не решаемыми. В таких ситуациях важен перенос известных способов деятельности в новые, неизвестные условия и их необходимое преобразование. Этот опыт складывается постепенно при участии в деятельности взрослых (педагогов, родителей) и сверстников. Вместе с тем знания и умения, усвоенные ребенком по образцу, не могут обеспечить развитие творчества, а только дают первоначальную базу для его проявления. Необходимо в системе дошкольного образования создавать

условия (организационные, психолого-педагогические, методические, материально-технические, кадровые и др.) для проявления инициативы и самостоятельности в деятельности с целью формирования творческого потенциала личности. Педагогическая практика объективно нам доказала, что игнорирование целенаправленного формирования творчества не приводит к стихийному, массовому развитию творческих способностей детей. Творчеству нужно обучать, зная его черты и создавая специальные условия (организационно-педагогические, психологические и др.), ориентируясь на сензитивность периода и ведущую деятельность. Игра как ведущая деятельность детей, обладающая творческим характером, имеет широкие возможности в формировании творческих способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. – Минск: «Университэцкое», 1997. – 237 с.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – Москва: Просвещение, 1981. – 165 с.
3. Сазонова Н.П. Содержание дошкольного образования и основные тенденции его изменения // Дошкольная педагогика: курс лекций (учебное пособие для студентов пед. факультетов). – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 257 с.

А.А. Семенова, Д.А. Хохлова

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В настоящее время формирование коммуникативной компетенции младшего школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс социализации и развития личности в целом. В данной статье показана возможность формирования коммуникативной компетенции младших школьников посредством такого вида деятельности в начальной школе как сочинение по картине.

Ключевые слова: сочинение, картина, сочинение по картине, начальная школа, младший школьник, речь, коммуникативная компетенция.

A.A. Semenova, D.A. Khokhlova

ESSAY ON A PICTURE AS A MEANS OF FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Abstract. Currently, the development of communicative competence in primary school children is an extremely relevant issue, as the level of formation of these skills affects not only the effectiveness of children's learning but also the process of socialization and personality development as a whole. This article demonstrates the possibility of forming communicative competence in primary school children through the activity of writing an essay based on a picture.

Key words: essay, picture, essay based on a picture, primary school, elementary school student, speech, communicative competence.

Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из основных факторов успеха в любой профессиональной деятельности. Отсутствие навыков, либо неспособность к грамотному общению довольно часто приводят к возникновению конфликтов не только в узком кругу общения, но и при взаимодействии с окружающими людьми. Одними из основных факторов, определяющих успешность человека, являются его личностные качества, такие как: коммуникативная активность; социальная компетентность; адаптированность к окружающей действительности; способность эффективного взаимодействия и управления процессами общения.

В настоящее время наблюдается значительное снижение интереса детей к произведениям художественной литературы, их слушанию и тем более чтению, что всегда положительно сказывалось на формировании речи обучающихся. Современные дети в большей степени увлечены общением через Интернет, путем коротких сообщений в мессенджерах, что усугубляется навязыванием средствами массовой информации разговорного стиля речи. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без развития и совершенствования такого инструмента познания и мышления, как речь. Поэтому задача формирования коммуникативной компетенции младших школьников является одной приоритетных задач современной школы [3].

Одним из видов формирования коммуникативной компетенции является сочинение, которому в рамках школьной программы отводится особое место: ему в известной степени подчинены другие речевые упражнения. Данный вид деятельности является эффективным средством воспитания, возбуждения эмоций, заставляет детей осмысливать и оценивать увиденное и пережитое, развивает наблюдательность, активность и вовлеченность.

В рамках начальной школы выделяют две группы сочинений: репродуктивную и творческую. Первая группа работ предполагает раскрытие каких-либо фактов, явлений, связанных с опытом детей, либо учебных предметов. Для выполнения этой работы достаточно изложить некоторые знания по определенной теме, то есть выполнить работу на репродуктивном уровне. В процессе написания сочинения младший школьник должен обладать навыками сравнения, доказательства, подведения итогов, нахождения и использования средств выразительности. Сочинения репродуктивного типа предполагают строгий отбор конкретного материала и требуют четкого изложения и соблюдения логики [2].

Творческие сочинения требуют литературно-образного воплощения. При их написании у ребенка должны быть сформированы способности к самовыражению, сопереживанию. Творческие сочинения на свободную тему могут быть представлены в форме рассказа, запоминаний, литературного путешествия, а также могут быть написаны как результат творческого изложения материала по иллюстрациям.

Эффективным стимулятором развития речи в младшем школьном возрасте является картина. Приобщая детей к искусству, опосредованно отражающему окружающую действительность, необходимо учитывать все особенности детей, в частности, особенности развития их речевого словаря, связной речи, уровня сформированности коммуникативной компетенции.

Среди всех видов творческих сочинений, в рамках нашего исследования представляют интерес сочинения по картине.

Сочинение по картине – это одно из эффективных средств развития речи обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и возможностей. Картина воздействует на детей, их эмоциональный настрой и чувства, открывает такие стороны жизни, с которыми ребенок ранее не мог столкнуться в своем непосредственном опыте.

К.Д. Ушинский отмечал, что сочинение по картине может рассматриваться как результат собственных наблюдений и полученных впечатлений не только от увиденного, но и от слышанного, либо прочитанного. Именно поэтому сочинение по картине можно рассматривать как сочинение-описание некоторой картины (опора идет на увиденное), либо как сочинение по поводу картины (опора на увиденное, слышанное и прочитанное) [4].

Обращаясь к данному виду деятельности, отметим положительные стороны:

- яркий образ картин и иллюстраций привлекает младших школьников, способствует формированию их заинтересованности;
- в процессе рассмотрения и изучения некоторой картины создается реальная языковая ситуация, способствующая формированию коммуникативной компетенции;
- представляемые для детей картины могут быть разных жанров, что позволяет создать ситуацию, в которой ребенку приходится работать над текстами разных типов;
- при использовании картины для написания сочинений проводится некоторая параллель между искусством слова и искусством живописи;
- анализируя и изучая представленные картины, младший школьник тем самым учится воспринимать и понимать искусство живописи [1].

На уроках, связанных с развитием речи младших школьников, сочинения по картине пишутся регулярно во всех классах. Каждый учитель в процессе этой деятельности ставит перед собой следующие задачи: научить ребенка смотреть на картину, видеть и понимать ее содержание, художественный замысел, а затем переводить увиденное в язык слова. При описании и передаче на бумаге главной мысли картины педагог акцентирует внимание на выделение главного, видение деталей и определение отношений между отдельными частями [5].

Описание картины, написание сочинения одна из сложных творческих работ на данном этапе обучения. В начальных классах дети в основном описывают картины, отвечая на вопросы педагога: во-первых, тема картины, во-вторых ее композиция, действующие лица и, наконец, идейный смысл. Педагог наводящими вопросами стимулирует младших школьников к описанию и сочинению.

Стоит подчеркнуть, что работа такого рода позволяет обогащать словарный запас обучающихся, так как осмысление самого содержания сочетается с подбором сопутствующей лексики, необходимой для выражения личного эмоционального восприятия. В течение беседы, ученики сами для себя открывают что-то новое, получая ответ на возникшие вопросы, стараются понять видение своего товарища, либо учителя. Таким образом формируется интерес, поддер-

жание которого способствует приобретению новых понятий и номинаций в дальнейшем.

В начальной школе работа, связанная с развитием речи обучающихся, многогранна. Подготовка и написание сочинения являются универсальным видом работы по развитию речи у младших школьников, так как в этом случае речь развивается практически на всех уровнях: лексическом, грамматическом и на уровне текста. Сочинения по картине заставляют ребенка упорядочить собственные мысли в соответствии с требованиями времени, учат красиво высказываться, кроме того, обогащают язык и научают грамотности. При работе с картинами речь ребенка совершенствуется, становится богаче и выразительнее, что способствует его успешному обучению в дальнейшем.

Таким образом, сочинения по картине в начальной школе способствуют общему обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления и сознания. При погружении в замысел картины, вне зависимости от жанра, у детей совершенствуется письменная и устная речь, становится правильной, точной и богатой, что в результате обеспечивает высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баширова М.А., Шилханова А.Н., Ибрагимов М.К. Сочинение по картине как способ развития речемыслительной способности учащихся на уроках русского языка и литературы // Образование и право. – 2022. – №10. – С. 371–376.
2. Ковалева Л.Н. Обучение младших школьников письму сочинений и изложений // Начальная школа: педагогический журнал. – 2012. – №12. – С. 16-21.
3. Попова Л.Ф. Сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Золотая осень» // Начальная школа. – 2014. – № 9. – С. 50-53.
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т.3. – 510 с.
5. Щербашина И.В. Методические основы организации работы по обучению младших школьников написанию сочинения по картине // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018. – №1. – С. 62-68.

РАЗДЕЛ 2
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.В. Абрамова

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают
так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования:
в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения,
а всего содержания души нашей и ее строя.
К.Д. Ушинский

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления развития художественного образования младших школьников и обозначаются особенности их осуществления в современных условиях. Анализируется специфика процесса подготовки будущих педагогов к реализации современных программ художественного образования младших школьников.

Ключевые слова: младший школьник, художественное образование, направления развития, сотрудничество, сотворчество, профессиональная подготовка.

V.V. Abramova

MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF ART EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN.

Abstract. The article discusses the main directions of the development of art education of younger schoolchildren and outlines the features of their implementation in modern conditions. The specifics of the process of preparing future teachers for the implementation of modern art education programs for younger schoolchildren are analyzed.

Key words: junior high school student, art education, development directions, cooperation, co-creation, professional training

Современное общество характеризуется повышением темпа социально-экономического развития, увеличением интеллектуального потенциала людей, но в то же время при улучшении качества нашей жизни фиксируется снижение общего культурного уровня, игнорирование духовно-нравственных традиций и культурно-эстетических ценностей. Информатизация современного процесса образования часто усугубляет доминанту умственного, логического развития над чувственно-образным, художественно-эстетическим, что нарушает процессы преемственности поколений и воссоздания культуры как общечеловеческой ценности, главного содержания эволюционного развития человечества.

В процессе длительной модернизации отечественной системы образования выявились тенденции недооценивания роли гуманитарного образования, духовно-нравственного воспитания и формирования художественно-

эстетического сознания нового поколения как важнейшего фактора развития цивилизации. Эти основополагающие аспекты становления эстетической культуры всесторонне развитой творческой личности в большей мере стихийно формируются низкопробной массовой культурой и псевдоискусством из интернет-пространства. Поиск адекватных решений данной актуальной проблемы имеет не только культурологическое и художественно-эстетическое значение, но и идеологическое, политическое и экономическое.

Важно отметить, что идеям эстетического воспитания нового поколения традиционно придавалось особенно большое значение, начиная с времени Платона и Аристотеля. В нашей современной отечественной психолого-педагогической литературе эстетическая культура личности рассматривается как специфическая структурообразующая категория, основанная на совокупности способностей «чувствовать, переживать и преобразовывать природу, общественную жизнь и самого человека по законам красоты, открывающим путь наиболее полного гармоничного раскрытия всех сущностных сил человека» [6].

Большой вклад в теорию и практику духовно-нравственного и эстетического воспитания внесли классики российской и советской педагогики: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. Всестороннее культурное становление личности предполагает развитие интеллектуальной, эмоционально-чувственной, коммуникативной духовно-нравственной, мотивационной и преобразовательно-деятельностной сферы учащихся. Наибольшее значение в комплексном развитии творческой личности имеет младший школьный возраст, в котором закладываются основы общей культуры человека.

Исследования ведущих отечественных психологов В.В. Давыдова, Л.В. Выготского, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина, П.М. Якобсона и др. доказывают, что в младшем школьном возрасте у детей на основе разнообразных, многоплановых знаний осуществляется формирование эмоционально-психологических установок. Последовательное овладение познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, коммуникативной и художественной деятельностью закладывает основу всестороннего гармонического развития личности младшего школьника.

Теоретическое обоснование процессам повышения художественно-эстетической культуры школьников было дано А.И. Буровым, М.А. Вербом, М.С. Каганом, Б Т. Лихачевым. Основные принципы эстетического воспитания детей в условиях общеобразовательной школы и системы дополнительного образования нашли отражение в трудах Е.В. Квятковского, Б.М. Неменского, А.Ж. Овчинниковой, А.П. Печко, А.А. Радугина, Л.Г. Савенковой, Н.Н. Фоминой и др. Методические подходы к организации различных видов художественной деятельности младших школьников описаны Н.В. Гросул, Т.А. Копцевой, Е.И. Коротеевой, М.В. Лазаревой, Н.Н. Михайловой, Ю.Н. Протопоповым, Л.Н. Рыловой, М.Н. Сокольниковой и др.

Анализ психологической, педагогической и методической литературы позволяет констатировать, что вопросам культурно-эстетического воспитания нового поколения и сегодня уделяется большое внимание, но несмотря на мно-

гоплановость существующих исследований в данной области проблема совершенствования современных направлений развития художественного образования младших школьников изучена недостаточно.

В философии традиционно выделяют два способа освоения человеком мира: теоретический – научное познание и практически-духовный – мифологическое, художественное, религиозное отражение. Искусство и наука как взаимодополняющие формы отражения действительности должны создавать гармоничное целое при организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Существующая система непрерывного художественного образования должна быть направлена на реализацию важнейшей функции искусства, развитие, формирование, совершенствование духовного мира человека в его многосторонней целостности.

Однако необходимо отметить, что практически-духовному способу освоения мира в отечественной педагогике всегда отводилась второстепенная роль и не уделялось должного внимания. К сожалению, и сегодня учебному предмету «Изобразительное искусство» отводится минимальное количество времени в общеобразовательном процессе, а существующие уроки иногда заменяются подготовкой к нововведённым выпускным проверочным работам. Конечно, при таких обстоятельствах отношение к учебному предмету ИЗО со стороны родителей, а иногда и детей становится не очень серьёзным и недостаточно ответственным, что нарушает гармоничность образовательного процесса и снижает его эффективность. Особенно пагубно данные условия художественного образования влияют на развитие учебно-творческой деятельности младших школьников.

Методика преподавания изобразительного искусства в условиях информатизации считает необходимым совершенствование современных направлений развития художественного образования младших школьников на основе единства двух сфер (путей) познания при организации учебно-воспитательного процесса в начальных классах. Взаимное дополнение рационально-логической (теоретической, научной) и эмоционально-образной (художественной, интуитивной) сфер познания позволяет младшему школьнику комплексно задействовать правое и левое полушария мозга, что способствует его гармоническому развитию.

Содержательная взаимосвязь должна охватывать все аспекты учебно-познавательно процесса:

Предмет познания: в научном познании – реальность, а в художественном освоении мира – отношение к реальности (эмоционально-ценностное). Сухие факты научного познания могут плохо усваиваться ребенком младшего школьного возраста без включения в данный процесс чувственно-образного восприятия, которое позволяет научно обоснованное содержание перевести в эмоционально-ценностное, личностно значимое знание.

Инструментарий и результат познания: в теоретическом освоении действительности – это понятие (объктивная форма) в практически-духовном – художественный образ (субъективная форма). Единстве объективного и субъективного в учебно-воспитательном процессе начальной школы позволяет

осуществлять индивидуальный подход, способствует развитию мотивационной сферы и реализации творческого потенциала учащихся.

Пути освоения опыта: научное познание основывается на объективном изучении содержания реальности и законов его существования, для художественного отражения реального мира наиболее важным является проживание содержания (переживание), эмоционально-чувственное погружение в воспринимаемое явление.

Итоги познания: для теоретического освоения мира главным итогом является научное знание (миропонимание), понимание связи явлений, закономернистей в обществе и природе, практически-духовный способ в итоге завершается формированием мировоззренния, желания (мироотношения), эстетической культуры, эмоционально-ценностных предпочтений в творческой жизнедеятельности, развитием интуици.

Итоги развития: научное познание направлено на развитие научно-творческого мышления, соответственно, художественное освоение мира развивает эмоционально-образное мышление.

Преимущественная сфера проявления: для научного познания – естественные науки; для художественного отражения – все виды искусства комплексно в гуманитарных науках.

От уровня развития эстетической культуры зависит творческая деятельность человека, интеллигентность, одухотворенность отношений к миру и окружающим людям. А.А. Радугин утверждает, что в процессе развития эстетической культуры в учебно-воспитательном процессе комплексно реализуются все основные образовательные функции: информационно-познавательная; ценностно-ориентационная; деятельностно-волевая; коммуникативно-регулятивная [2].

Художественное образование детей должно быть направлено на их общее развитие в культурном, эстетическом, духовном, нравственном и интеллектуальном планах. В соответствии в обозначенными функциями можно выделить четыре основных компонента художественного образования.

1) когнитивный, направленный на получение искусствоведческих знаний;

2) аксиологический, способствующий культурно-эстетическому становлению личности;

3) деятельностный, позволяющий включать учащихся в различные виды художественной деятельности;

4) личностный, расширяющий коммуникативные возможности и ориентированный на творческое саморазвитие ребенка.

Для решения современных проблем развития художественного образования младших школьников можно выделить несколько важных направлений, которые в определенной степени являются необходимыми педагогическими условиями:

1) корректировка целей, задач, форм, методов, средств и содержания художественного образования, с учетом современных требований социокультурного развития общества и формирование на государственном, региональном и общеобразовательном уровне ценностного отношения к процессам эстетического воспитания и художественному образованию как важнейшей сфере чело-

веческой деятельности, необходимой для эволюционно-культурного развития нашей цивилизации;

2) повышение роли учебных предметов художественно-эстетического цикла на всех этапах непрерывного образования, увеличение количества часов и перечня образовательных программ по видам искусств; [1].

3) воссоздание национальных, региональных, профессиональных и народных традиций приобщения нового поколения к различным видам искусства и включение их с младшего школьного возраста в различные виды продуктивной художественной деятельности;

4) совершенствование технологий подготовки педагогических кадров, направленных на творческое развитие студентов; обновление программно-методического обеспечения художественного образования с привлечением лучшего отечественного опыта и мировых художественно-педагогических инноваций;

5) формирование целостного культурно-образовательного пространства, объединяющего культурные и образовательные учреждения, целенаправленное вовлечение средств массовой информации в художественно-просветительскую деятельность;

6) разработка комплексных мероприятий по осуществлению многоплановой учебно-воспитательной работы на разных уровнях непрерывного художественного образования.

Реализация данных направлений в системе художественного образования будет наиболее эффективна при выявлении наиболее актуальных потребностей современного общества и корректировки содержания, форм и методов эстетического воспитания и художественного образования от младшего школьного возраста как основы творческого развития до старших классов с последующими перспективами творческой самореализации личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Льянова Х.Б. Формирование эстетической культуры младших школьников [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. – 2011. – №3. – URL: http://web.snauka.ru/issues/2011/07/1239 (дата обращения 15.01.2018).

2. Эстетика: учеб. пос. для студ. вузов / под ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 1998.

3. Эстетическая культура и эстетическое воспитание / Сост. Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983.

Ю.В. Батенова, А.А. Кременцова

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. Статья описывает проблему организации эффективного взаимодействия дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников. Показаны основные направления работы, задачи взаимодействия. Выделены социальные проблемы современной семьи. Представлены инновационные формы работы и консультирования родителей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: родитель, педагог, дошкольная образовательная организация, взаимодействие, инновационная работа.

Y.V. Batenova, A.A. Krementsova

TECHNOLOGIES OF INTERACTION WITH PARENTS

Abstract. The article describes the problem of organizing effective interaction between preschool educational institutions and parents of pupils. The main directions of work and tasks of interaction are highlighted. The social problems of the modern family are highlighted. Innovative forms of work and counseling of parents in a preschool educational institution are presented.

***Key words*:** parent, teacher, preschool educational institution, relationship, innovative work.

Важнейшей проблемой нашего времени является духовно-нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные этические ориентиры в обществе, пропаганда насилия, жестокости в СМИ, тяжелые социальные условия, разрушение семейного уклада нелегким бременем легли на неокрепшее детское сознание.

Очевидно, что процесс образования и воспитания в школе должен основываться на организации взаимодействия с родителями. Семья, школа, детский коллектив – посредники, которые передают новым поколениям нравственные ценности, накопленные прежними поколениями. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации эффективного взаимодействия семьи и школы. Наиболее распространенными проблемами являются:

– занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;

– наличие своих собственных убеждений и взглядов на постановку воспитания, отличающихся от принятых в обществе;

– невысокий уровень образования и культуры родителей [5].

Полноценное становление ребенка с дошкольных лет невозможно без участия родителей и построения особенной связи детско-родительских отношений. Только таким образом ребенок формирует эмпатичные навыки и самооценку. Развитие взаимопомощи между родителями и педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО) является залогом счастливого детства ребенка [4].

Детско-родительские отношения выступают достаточно сложным и многоаспектным предметом психологических исследований, поэтому в научных трудах отражены различные теоретические подходы к пониманию сущности и содержания рассматриваемых отношений [1].

Актуальность данного исследования основана на том, что отношения детей и родителей являются основой дальнейшей социализации и развития эмпатических качеств у дошкольников, что формирует направление работы для педагогов ДОО. Частью развития взаимодействия между родителем и педагогом ДОО является личный пример, жизненная позиция и социально-ролевая направленность в данном вопросе. При помощи установления тесного психологического контакта между ними возможно добиться грамотного построения коррекционной работы с детьми.

Актуальным вопросом является большая распространенность антигуманного и жестокого либо равнодушного отношения к детям в условиях отдельных семей. Данная проблема в рамках психологических исследований является недостаточно изученной.

Нами была разработана программа инновационной формы работы с родителями в ДОО. Исследование основано на выявлении особенностей взаимоотношений родителей и педагогов ДОО. Цель исследования базируется на определении основных технологий взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников.

Были проведены анализ теоретических и практических положений в современной психологии и педагогике, сравнение и синтез инновационных форм работы на примере дошкольных образовательных организаций г. Челябинска.

Современные семьи остро нуждаются в помощи со стороны медицинской, социальной и педагогической служб. Педагогам ДОО в работе с родителями необходимо постараться изменить их мотивы и цели сотрудничества, выявить основные потребности и трудности той или иной семьи. Роль педагогов в данной работе в полной мере заключается в донесении до родителей важности своевременного воспитания и развития детей. При совместной работе имеется высокая возможность достижения наилучшего результата.

Одной из эффективных форм работы является поэтапное планирование:

1. Начальный этап, представляющий собой сбор необходимой информации при помощи методик опроса, анкетирования, наблюдения, выделения определенных групп риска.
2. Общая профилактика, которая может включать наглядную агитацию, проведение форумов со специалистами.
3. Осуществление работы с группами риска (выявление проблемы: беседы, наблюдения, тесты, опросы; коррекция родительских установок: тренинги).
4. Проведение индивидуальной работы при помощи демонстрирования положительного опыта воспитания в контексте определенной семьи, индивидуальная помощь специалистов различной категории.
5. Аналитический этап (выявление изменений родительских установок, обсуждение отдельных вопросов с привлечением специалистов и дополнительные мероприятия).

6. Ознакомление с результативностью проведенной работы [2].

По нашему мнению, такая форма организации работы с семьями помогает педагогам ДОО налаживать взаимосвязь с родителями и улучшать процесс воспитания и развития ребенка.

Еще одной важной обязанностью педагогов и психологов ДОО является демонстрация других адекватных форм поведения и взаимоотношений среди членов семьи. Процесс воспитания ребенка должен демонстрировать тактичное, уважительное, бережное, внимательное, заинтересованное отношение, а также общение на равных. Необходимо вовлекать членов семьи в совместное времяпрепровождение, игры.

При проведении процесса консультирования семей группы риска важно придерживаться таких принципов:

– Добровольности обращения родителя за помощью. Данный принцип является основным при консультировании семей. Он заключается в том, что никто не может подвергнуться помощи без согласия. Исключением могут стать случаи, когда для консультации и проведения более качественной работы необходимы все члены семьи, но при этом не каждый согласен. В данном случае педагогам ДОО необходимо аргументированно обосновать привлечение всех членов семьи.

– Конфиденциальности, который заключается в том, что педагоги и психологи ДОО не имеют права разглашать сказанное при личной беседе с родителем.

– Личной ответственности клиента. В данном случае клиент сам решает свои проблемы и несет полную ответственность за принятые решения.

– Профессиональной компетентности и ответственности консультанта. Данный принцип заключается в том, что консультант должен быть компетентен в своей профессиональной деятельности, так как от этого зависит благополучие семей и их будущее развитие.

– Стереоскопичности диагноза. Данный принцип заключается в том, что для более четкой картины работникам ДОО необходимо пообщаться с каждым родителем и увидеть, каким образом устроены внутрисемейные связи.

– Реконструкции истории семьи. Данный метод заключается в выявлении причинно-следственных связей посредством изучения развития семейных отношений.

– Привлечения широкого социального окружения. Данный метод опирается на социальные, межличностные и внутрисемейные ресурсы помощи семье в решении возникающих проблем.

– Совместной выработки решений. Педагог ДОО не может дать готовые рекомендации в готовом виде, а только посредством наведения родителя на мысли, которые могут помочь ему в решении проблемы.

– Комплексности. Данный принцип предполагает, что психолог работает еще и с другими специалистами, которые могут помочь решить проблему. Например, с социальными работниками, педагогами и т.п.

– Единства диагностики и коррекции. Данный принцип предполагает, что каждая диагностика имеет коррекционное значение, обладающее определённым эффектом для личности и семьи [3, с. 214].

К инновационным формам и методам взаимодействия с родителями относятся:

– Информационно-аналитические формы. Прежде всего, они предназначены для выявления интересов, запросов родителей, налаживания эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. К ним относятся: опрос, тесты, анкетирование, социальный паспорт, «почтовый ящик доверия», «телефон доверия». С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий проводится анкетирование «Социальный портрет семьи».

– «Родительская почта» организуется с целью выяснения проблемных вопросов. Это сделанный почтовый ящик с надписью «Спрашивайте – отвечаем», куда родители помещают записки. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п.

– «Телефон доверия» помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

– Познавательные формы взаимодействия с родителями. Они направлены на знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, на процесс формирования у них практических навыков воспитания.

– Активные формы и методы работы с родителями: посещение семей воспитанников на дому, общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей: «Дни открытых дверей», тренинги, семинары-практикумы, родительские гостиные. В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы.

– «Педагогическая лаборатория»: рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

– «Читательская (педагогическая) конференция»: проводится предварительная работа перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме. Подготовленное задание на конференции обсуждается с различных позиций [4].

Ценностно-ориентационная деятельность человека связана с понятием социальных и человеческих ценностей, причастности каждого человека к деятельности внутри социума. Для того чтобы человеку жить в мире и понимать его сущность, ему необходимо осознание полноты его картины. Именно в детском возрасте при правильном подходе складывается ценностно-ориентационная деятельность человеческого сознания. Правильная постановка и совместная форма работы родителей и педагогов ДОО способны организовать работу с ребенком в правильном направлении.

Так или иначе, в младшем дошкольном возрасте у ребенка появляется потребность делиться с близкими своими переживаниями, искать у них совета и помощи. Поэтому задача родителей – с пониманием относиться ко всем проблемам ребенка, его переживаниям, ненавязчиво побуждать рассказывать о своих трудностях, создавать доверительную доброжелательную атмосферу в детско-родительских отношениях. Родители должны быть сдержанными, демонстрировать понимание проблем ребенка. Именно этому способна научить взаимосвязь семьи и дошкольной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батенова Ю.В. Психолого-педагогические факторы формирования информационного пространства современного дошкольника // Вестник ЮУрГГПУ. Серия Психология. – 2016. – № 9. – С. 141-146. – URL: //www.elibrary.ru/item.asp?id=27515525
2. Зернова Т.К. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей // Развитие родительских компетенций: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 25–27 июня 2015 года. Часть II / Отв. ред. Т.А. Семенова. – Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2015. – С. 151-155.
3. Кириченко Е.В. Семья с точки зрения семейной психотерапии и семейного консультирования // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2019. – № 2. – С. 212-218.
4. Организация взаимодействия с родителями учащихся // urok.1sept.ru URL: https://urok.1sept.ru/articles/507018 (дата обращения: 26.03.2023).
5. Смолина Т.А., Агентова А.П. Инновационные формы работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 3 (51). – С. 61-63. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/217/7147/ (дата обращения: 27.03.2023).

С.Н. Безбородых

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования экономических представлений у младших школьников. Раскрыта сущность понятий «экономические представления», «экономическое воспитание», «экономическая культура», «экономическое мышление». Доказано, что экономические представления младших школьников – это первая и основная ступень к развитию экономического мышления, которое в будущем обеспечит формирование личности с качествами ответственного гражданина.

Ключевые слова: экономические представления, экономическая культура, экономическое воспитание, экономическое мышление, младшие школьники.

S.N. Bezborodykh

FEATURES OF THE FORMATION OF ECONOMIC IDEAS OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Abstract. The article highlights the problem of forming economic ideas of junior schoolchildren. The essence of concepts «economic ideas», «economic education», «economic culture», «economic thinking» is revealed. It is proved that the economic ideas of junior schoolchildren is the first and main step to the development of economic thinking, which will ensure the formation of a personality with the qualities of a responsible citizen in the future.

Key words: economic ideas, economic culture, economic education, economic thinking, junior schoolchildren.

Экономическое воспитание становится насущной потребностью современного образования. Так как качество выполнения производственных и экономических задач прямо зависит от развития личностных качеств и творческих способностей человека, задачей в основе реформирования общеобразовательной школы становится подготовка личности, способной находить правильные решения в конкретных учебных, жизненных, а в будущем и профессиональных ситуациях.

Сегодня младшие школьники должны иметь представления о потребностях, функции денег, формировании бюджета семьи, товаре, рекламе и т.д. У младших школьников формируются основы социально ориентированного поведения, развиваются нравственные качества, определяется гражданская направленность личности. Все это даёт фундамент для экономического воспитания. На этом основании ученые делают вывод о том, что экономическое воспитание целесообразно начинать именно в младшем школьном возрасте.

А.С. Макаренко в своих трудах отмечал, что каждый человек является участником общественного производства, и чем лучше он подготовлен для этого, тем увереннее он себя чувствует. Хозяйственное воспитание наших детей должно заключаться в подготовке не только полноправного члена семьи, но и хозяина-гражданина.

На экономическое воспитание младших школьников влияют различные социальные институты: школа, семья, средства массовой информации, внешкольные детские организации. Ответственность за экономическое воспитание детей несёт общеобразовательная школа, а за нравственное и этическое воспитание – семья.

Младший школьный возраст – время стремительного развития личности. Каждая сложившаяся личность – это результат внешних воздействий на неё в школьном возрасте. Природа и потребности ребенка 6-7 лет сказываются на его отношении к окружающей среде, на то, какие из внешних воздействий для неё важнее. Из-за этого дети имеют разную мотивацию к активности, разные интересы, наклонности, вкусы. Младший школьник, сам того не понимая, постоянно участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит на рынок, в магазин, иногда самостоятельно делает покупки, тем самым получая первичный экономический опыт. Отсюда следует, что главная задача, которая стоит перед родителями и педагогом, – не просто дать ребенку необходимые экономические знания, а научить его правильно распоряжаться этими знаниями [1].

Анализируя работы учёных-психологов, отметим, что именно в младшем школьном возрасте происходит интенсивное формирование способностей к познавательной деятельности. В этот период активно развиваются такие познавательные процессы, как восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание [3].

Проблемы экономического воспитания в своих трудах коснулись такие известные учёные и педагоги как К.Д. Ушинский, А.В. Сухомлинский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий.

В трудах ученых А.Ф. Аменда, Ю.К. Васильева, Б.З. Вульфова, Е.Н. Землянской, М.Б. Ромазова, Н.С. Толстого, Л.П. Фридмана рассмотрены вопросы

актуальности и содержания экономического воспитания. Особое внимание акцентировано на том, что усвоение экономических знаний может быть успешно организовано в начальной школе.

Итак, учитывая важность экономического воспитания, подчеркнем, что задачей современного образования становится формирование личности, обладающей умением рационально использовать имеющиеся ресурсы для удовлетворения разнообразных потребностей.

Цель статьи заключается в теоретическом обосновании особенностей формирования экономических представлений у младших школьников.

В.К. Розов, работая над идеей образования учащихся в условиях финансового общества, вывел структуру экономического образования в общеобразовательной школе, формы и методы реализации экономического воспитания на всех этапах обучения, подчеркнул важность формирования экономических представлений на уровне начального образования [3].

Опираясь на работы В.К. Розова и других учёных, учитель начальных классов должен адаптировать ребёнка в нашем обществе, которое сегодня находится в среде рыночных отношений. Во время учебной деятельности следует сформировать такие понятия как товар, цена, торговля, покупка, продажа. Особое внимание нужно уделить определениям, касающимся собственности: «моё», «чужое», «наше». Не следует забывать, что экономическое воспитание – это непрерывный процесс, где формирование личности происходит как во внеурочных мероприятиях, так и во время изучения учебных предметов. Например, на уроках математики можно использовать задания, в тексте которых ученик будет сталкиваться с экономическими и хозяйственными проблемами. Таким образом, мы направляем ребёнка на бережливое отношение к результатам труда и природным ресурсам. Развивать личные качества, навыки труда, экономическое мышление можно во время проведения уроков по предмету «Окружающий мир».

Прежде чем перейти к ключевому понятию нашего исследования – «экономические представления», мы рассмотрим понятия, которые тесно связаны между собой, а именно: «экономическое образование», «экономическая культура», «экономическое воспитание» и «экономическое мышление».

Экономическое образование – это целенаправленно организованный, систематически осуществляемый процесс усвоения экономических знаний, умений и навыков.

Главная цель экономического образования заключается в создании и обеспечении на протяжении всей жизни личности условий становления и развития экономической культуры как формы регуляции взаимодействия человека с обществом в рыночных условиях [3].

Триединство экономического образования, воспитания и культуры предполагает их последовательное взаимосвязанное развитие. Каждый из указанных компонентов занимает отведённую ему экономическую нишу, а процесс формирования можно считать целенаправленным при условии текущей реализации образовательных и воспитательных экономико-культурных задач.

Экономическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания, развития личности, направленный на формирование системы научных и практических представлений, умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, позволяющих человеку активно функционировать в качестве полноправного члена общества, ответственного гражданина страны.

Экономическая культура – это сложное образование, стоящее на грани духовного и материального как каждого индивида, так и более масштабно – определённой этнической группы [3].

Исследований по проблеме экономической культуры достаточно много, ведь этот вопрос охватывает круг социально-философских, экономических, политологических, культурологических, социологических, управленческих проблем. Однако большая часть научных работ по изучению экономической культуры рассматривается со стороны социологии.

В трудах отечественных учёных экономическая культура базируется как социальная ценность, характеризующаяся совокупностью усвоенных экономических знаний, развитием экономического мышления, степенью включения в экономическую деятельность, через которую проявляются деловые черты (инициативность, предприимчивость, уважение к чужой собственности). А. Рих отмечал: «все хозяйственные процессы всегда имеют некоторую культурную составляющую, укоренённую в экономических отношениях» [2, с. 45]. Экономическая ментальность как наследие передается от одного поколения к другому с возможными незначительными модификациями. Экономическая культура народа регулируется его исходными условиями существования. У каждого человека есть своя культура, свой выбор.

Экономическое воспитание представляет собой организованную педагогическую деятельность, направленную на формирование личности с экономическим мышлением. Обеспечивая экономическое воспитание в школе, а особенно в начальных классах, мы сможем скорректировать имеющиеся в нашей экономической культуре проблемы.

Основной составляющей экономического воспитания является формирование экономического мышления. Понятие «экономическое мышление» впервые ввёл в научный оборот К. Маркс. Формирование экономического мышления он определял как одну из предпосылок перевода экономики на интенсивный путь развития, качественного улучшения хозяйственного механизма [2].

Для развития экономического мышления целесообразно будет в полной мере использовать в общеобразовательных учреждениях экскурсии, ролевые игры, дискуссии, работы в малых группах, в парах, другие методы активного обучения. Это позволит развивать у детей наблюдательность и умение сравнивать, анализировать, сопоставлять, объяснять причины возникновения экономических явлений, делать выводы и обобщать увиденное.

Экономическое воспитание основано на экономических представлениях. Однако наличие элементарных экономических представлений при отсутствии соответствующего их использования и отсутствия морали человека не гарантирует экономического поведения личности. Сложившийся начальный экономический опыт позволяет ребенку ориентироваться в экономической сфере бытия,

и чем опытнее ребенок, тем легче ему ориентироваться в повседневной жизни, сталкиваясь с различными общеизвестными экономическими понятиями, принимая участие в сложившихся обстоятельствах и выполняя социально-экономические роли.

Размышляя над вопросом «целесообразно ли формировать у детей экономические представления уже в начальных классах?», стоит обратиться к работам З.К. Левчук. Он считает, что возможности волевой регуляции внимания в этом возрасте ограничены. Ребенок не умеет еще сам учиться, а способен это делать лишь под влиянием близкой мотивации, которой может быть одобрение учителя и родителей. В этот период формируется и закрепляется мотив достижения успехов. Учащиеся доверяют взрослым, часто самооценка ребенка формируется на основе оценки старших [1]. Итак, самостоятельно выбрав правильную позицию, мы сможем путем создания положительных мотивов обучения формировать у детей экономические представления.

Не следует забывать и о других психологических особенностях младших школьников. Исследуя поведение учеников, Л.С. Выготский писал, что ни одна её форма не является такой устойчивой, как связанная с эмоциями. Каждый из нас знает, что все непонятное становится неинтересным ребенку, а значит, мы не получим положительных результатов. Таким образом, чтобы сформировать у ученика необходимые образцы поведения, привлечь его к учебной деятельности, необходимо неинтересный материал искусственно сделать увлекательным. Ребёнок включится в образовательный процесс и под влиянием положительных эмоций закрепит в своей памяти необходимые знания, в нашем случае − экономические представления.

Воспитание важных экономически значимых качеств личности: трудолюбия, организованности, ответственности, бережливости, умений и навыков планирования, научной организации труда, анализа её результатов необходимо осуществлять уже в младшем школьном возрасте. Например, учащиеся начальных классов могут участвовать в оформлении школы, ремонте книг и наглядных пособий, изготавливать счётный материал и т.д. Эффективным методом воспитания экономически значимых качеств являются игра, моральные и материальные поощрения, непосредственное привлечение к деятельности. Необходимо научить учащихся видеть свои результаты и чувствовать их общественную значимость. Цель экономического воспитания младших школьников будет достигнута, если, проживая свою социальную роль, формируя представления о своём месте в обществе, ребёнок будет действовать рационально.

Итак, экономические представления, на наш взгляд, – это образы объектов, действий, формирующихся под влиянием воображения, на основе предыдущего опыта. И наша задача состоит в том, чтобы не просто закрепить в сознании младшего школьника определенную форму восприятия окружающей действительности, а научить рассуждать, руководствуясь полученными знаниями, и делать правильный выбор.

ЛИТЕРАТУРА
1. Левчук З.К. Воспитание у детей элементов экономической культуры // Начальная школа. −1990. − № 5. − С. 19-21.
2. Рих А. Хозяйственная этика: /пер. с нем. − Москва, 1996. − 810 с.
3. Розов В. К., Шемякин Б.П., Шемякин П.А. Методика экономического воспитания школьников. − Москва: Просвещение, 1985. − 159 с.

Л.Г. Богославец

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье представлены основные позиции формирования базовых навыков лидерской компетентности руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО); обозначена структура лидерской компетентности руководителя ДОО.

Ключевые слова: Дошкольная образовательная организация, руководитель, лидерская компетентность, базовые навыки лидерства.

L.G. Bogoslavets

FORMATION OF LEADERSHIP COMPETENCE OF THE HEAD OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IS THE KEY TO SUCCESSFUL MANAGEMENT AND PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHERS

Abstract. The article presents the main positions of the formation of basic skills of leadership competence of the head of a preschool educational organization (hereinafter referred to as the DOO); the structure of leadership competence of the head of the DOO is indicated.

Key words: Preschool educational organization, leader, leadership competence, basic leadership skills.

Необходимость повышения эффективности управления в системе деятельности ДОО в условиях преобразований, происходящих в последние десятилетия в Российской Федерации, актуализирует проблему переосмысления и корректировки целевых, содержательных и процессуальных характеристик управления в их неразрывном единстве.

Влияние должности руководителя существует в любой организации, но в такой специфической, как детский сад, оно имеет целый ряд особенностей:

- педагогическая направленность всей управленческой деятельности (руководитель – это прежде всего педагог, воспитатель, методист);
- высокая степень социальной ответственности управленческой деятельности;
- открытость управляющей системы (сайт учреждения, итоги самообследования его деятельности, взаимодействие с семьями воспитанников, социумом);
- «малышковый» возраст воспитанников (знание особенностей периода дошкольного детства);

- отсутствие в учреждении профессионалов менеджмента;

- отдаленный во времени результат деятельности;

- быстрая изменчивость объекта управления, усложняющая процессы принятия управленческих решений.

Реализация миссии ДОО требует для своего достижения более продуктивной деятельности, а такая деятельность требует более высокой профессиональной компетентности. В данной связи особое значение приобретает проблема компетентности руководителя ДОО, являющегося ключевой фигурой процесса управления в системе её деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы (Д. Майстер, П. Маккен, К. Ушаков и др.) позволяет уточнить это понятие:

- лидерская компетентность руководителя ДОО – это интегративная характеристика, отличающаяся совокупностью взаимосвязанных базовых навыков (когнитивного, акмеологического и индивидуально-личностного), позволяющая успешно вдохновлять педагогов на профессиональное развитие, создавая атмосферу оптимизма и благонадежности.

Специфика лидерской компетентности руководителя ДОО заключается в том, что:

а) является управляемой, инициируемой и контролируемой;

б) основана на управленческой интуиции и демонстрирует постоянную готовность оказывать научно-методическую помощь педагогам;

в) отражает способность влиять на эмоции, чувства и отношения педагогов и персонала;

г) сопровождает деятельность педагогов положительной энергетикой и педагогическим оптимизмом;

д) проявляется в устойчивой самомотивации, что обуславливает эффективное управление человеческими ресурсами [3; 5; 6].

Лидерская компетентность руководителя ДОО является общим понятием, которое, с одной стороны, может ассимилировать открытия и идеи, касающиеся инновационного развития образовательного учреждения, с другой стороны, позволяет создать атмосферу проявления лучших профессиональных качеств педагогов.

Закономерно, что лидерская компетентность руководителя ДОО требует особых навыков, позволяющих демонстрировать её содержание и наполнение.

Понятие «базовые навыки» означает, что они являются устойчивой частью личности и предопределяют сознательное поведение руководителя во множестве ситуаций решения рабочих задач.

В таблице 1 представлена характеристика феномена лидерской компетентности руководителя ДОО через структуру базовых навыков, что позволяет выделить ряд обязательных компонентов, определяющих целостность и ее системный характер (таблица 1).

Навыки, представленные в таблице 1, определяют позицию и профессиональную направленность руководителя ДОО как личности, индивида, субъекта деятельности.

Таблица 1 − Лидерская компетентность руководителя ДОО

Базовые навыки

Когнитивные способности (знания)	*Акмеологические (способности)*	*Индивидуально-личностные (лидерские качества)*
- нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения; -методология образования; - основы менеджмента и психологии; - современные концепций и технологии в управлении человеческими ресурсами; - опыт успешного управления; - теории мотивации труда педагогов; - общественный заказ дошкольному образованию; - ожидания педагогов; потребности, мотивы, интересы, ценности, установки педагогов; - собственные потенциальные способности, возможности, мотивы и намерения; - ресурсы дошкольного образовательного учреждения	- создавать атмосферу восторга, положительной энергетики и энтузиазма; - объективно оценивать работу коллег; - влиять на людей; - вести людей за собой; - быть наставником; - заботиться о коллегах и оказывать им помощь; - управлять волнениями и амбициями педагогов; -выстраивать отношения; - стратегически мыслить; - быстро переключаться; - быть источником воодушевления и позитивного настроения; - создавать команду; позиционировать педагога на различных уровнях; - поднимать уровень преданности коллег общему делу; - действовать как совесть педагогов; - обеспечивать условия, развивая других	- приверженность образовательному учреждению; - работа в интересах людей; - увлеченность; - энтузиазм; - харизматичность; - эмоциональный интеллект; - настойчивость; - ярко выраженное стремление к профессиональному росту; - имидж первого лица; - высокое качество жизни; - устойчивость и широта жизненных ценностей; - личное обаяние; - стрессоустойчивость; - высокая общая культура и культура труда; - интуитивность; - оригинальность в идеях; - отказ от стереотипов в принятии решения; - уверенность в делах; - индивидуальное самосохранение; - профессиональная успешность деятельности

В связи с чем охарактеризуем отдельные выделенные способности в структуре лидерской компетентности руководителя ДОО:

1. Лидер должен привносить в образовательное учреждение положительную энергетику и энтузиазм, создавая атмосферу восторга. Элементы такой атмосферы – выражение педагогами искренней радости друг другу по случаю успешно выполненной работы или значимых событий личной жизни; выполне-

ние обещаний; доверие друг другу; проявление гордости за принадлежность именно к этому педагогическому коллективу. Такая атмосфера социально-психологического климата влияет на эмоции педагогов, обеспечивает комфортность, побуждает волю к действию.

Роль руководителя состоит в поддержании педагогов в деле завоевания ими доверия коллег. Важно демонстрировать признание личных достижений педагогов: проявление признательности высоким уровнем компетентности, квалификации.

2. Другая способность заключается в умении объективно оценивать работу коллег и давать им подходящие роли, которые позволяют им сделать наиболее ценный вклад в дело коллектива образовательного учреждения. Руководителю необходимо сформулировать генеральное направление работы, миссию так, чтобы в ее реализацию мог включиться каждый педагог. Проводя анализ работы ДОО, руководителю необходимо, оценивая каждого педагога, отмечать, как эта оценка повлияла на общий результат, и обсуждать оценки эффективности членов коллектива как команды, отмечая индивидуальные и групповые достижения.

3. Способность влиять на людей заключается в умении оказывать на них влияние без доминирования. Соглашаясь с позицией Д. Майстера, отметим, что эффективный способ влиять на людей – индивидуальное обсуждение вопросов. При этом важно уделять внимание каждому педагогу и совет в нужный момент. Руководитель-лидер готов отложить дела, чтобы обсудить проблему педагога [6].

Основываясь на идее Д. Карнеги о том, что люди демонстрируют свою энергию тогда, когда сами горячо желают реализовать свою мечту, следует помочь педагогу сформулировать притягательную мечту в работе и предложить свою помощь в обсуждении ближайших шагов и действий на перспективу.

4. Способность руководителя вести за собой мы выделяем в связи с тем, что необходимость совершать быстрые изменения в системе дошкольного образования в достаточно ограниченное время в условиях недостаточности ресурсов всех типов образовательных учреждений ставит перед руководителем дошкольного образовательного учреждения задачу эффективного управления реформами. На происходящие в образовании преобразования необходимо реагировать быстро и четко. По мнению К.М. Ушакова, выработка видения будущего считается в менеджменте одной из наиболее трудных задач через сопротивление переменам со стороны сотрудников [3].

В данном случае большую роль играет сила убеждения руководителя. Необходимо довести до педагогов чувство необходимых улучшений, ясно показать преимущества, которые можно получить, и добиться необходимого содействия коллег для движения вперед.

5. Способность быть наставником демонстрирует доверие педагога руководителю и проявляется в персональной поддержке руководителем педагога. В таком случае руководителю важно убедиться в том, что педагог готов принять наставничество.

Рассмотрим индивидуально-личностные базовые навыки лидерской компетентности руководителя, которые характеризуют его лидерские качества:

приверженность дошкольной образовательной организации; работа с людьми и в интересах людей; увлеченность и энтузиазм; харизматичность; эмоциональный интеллект; ярко выраженное стремление к профессиональному росту; имидж первого лица; качество творчества, качество трудовой деятельности, качество досуга; устойчивость и широта жизненных ценностей; оригинальность в идеях и отказ от стереотипов в принятии решений; уверенность руководителя.

Таким образом, лидерскую компетентность можно рассматривать как характеристику личности, базовую квалификацию, совокупность знаний и умений, систему свойств личности, набор необходимых для работы базовых навыков, единство теоретической и практической готовности, личные возможности должностного лица, высшую степень профессионализма, присутствие большого числа компонентов и оценку конечного результата.

Именно поэтому феномен лидерской компетентности не что иное, как интегративная характеристика личности, поскольку данная категория:

- позволяет объединить в целую систему многие присущие педагогическому процессу феномены и эффекты;
- повышает уровень целостности и организованности поведения личности;
- способствует интенсивности взаимосвязей и взаимоотношений между субъектами;
- обеспечивает отображение навыков личности, обусловливает мотивацию профессионального роста педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984. – 105 с.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 112 с.
3. Ушаков К.М. От отрицания до вовлеченности. Модель поведения администратора, внедряющего инновации // Директор школы. – 1999. – № 5. – С. 3-7.
4. Сластенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
5. Маккен П. Первые среди равных. Как руководить профессионалом. – М.: Изд-во АТС, 2004. – 312 с.
6. Майстер Д. Истинный профессионализм. – М.: Изд-во Альпина Таблишер. – 2008. – 30 с.

Л.А. Бутова, К.В. Румянцева, Е.А. Мотренко

ВЛИЯНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА УСПЕШНОСТЬ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Аннотация. В статье рассматривается влияние семьи и школы на развитие личности ребёнка, его социализацию и успешность профессионального становления, а также значимость сотрудничества семьи и школы. Выделены субъективные и объективные составляющие успешности.

Ключевые слова: школа, семья, образование, личность, успешность, успешность личности.

L.A. Butova, K.V. Rumyantseva, E.A. Motrenko

INFLUENCE OF COOPERATION OF THE FAMILY AND THE SCHOOL ON THE SUCCESS OF THE STUDENT'S PERSONALITY

Abstract. The article also takes into account the influence of the family and school on the development of the child's personality, his socialization and the success of professional development, as well as the impact on the development of the family and school. The subjective and objective components of success are singled out.

Key words: school, family, education, personality, success, success of the individual.

Непрерывное развитие современного российского общества в постоянно изменяющихся условиях нуждается в формировании самостоятельной, социально готовой личности, способной адаптироваться к быстрому темпу и частым изменениям жизни.

Национальный проект РФ «Образование» одной из своих целей выделяет воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг. одним из приоритетных направлений общего развития выделяет обеспечение учебной успешности каждого обучающегося. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в свою очередь, указывает на приоритет саморазвития каждого обучающегося и общую культуру в целом с целью обеспечения индивидуальной социальной успешности.

Таким образом, главной задачей современной школы выступает организация качественного образования, которое является необходимой составляющей общественного прогресса и определяет формирование успешности учеников в процессе обучения.

Качественное образование – итог взаимодействия всех участников образовательных отношений. Совместная работа участников образовательного пространства направлена на достижение определенных целей и предполагает готовность каждого из участников к сотрудничеству с иными участниками, а также ответственность за результаты [5].

Следовательно, каждый ученик помимо усвоения учебной информации, должен освоить социальные нормы и роли, определяющие направление его успешности в обучении.

Сегодня участие родителей в образовании не только поощряется на законодательном уровне, но и закреплено как право и обязанность семьи. Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «родители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами» (ст. 44, п. 1), а образовательные организации лишь «оказывают помощь родителям несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (ст. 44, п. 2). «Родители имеют право принимать участие в

управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации» (ст. 44, п. 3.7). «Родители несовершеннолетних обучающихся имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости их детей (ст. 44, п. 3.4), они входят в круг участников образовательных отношений (ст. 2) [6].

Вовлечение родителей в образовательный процесс может положительно сказаться на академических успехах детей. Для этого отношения между семьей обучающегося и школой должны быть основаны на открытости и доверии.

Семья очень важна для системы образования. Ребенок получает свое первое образование в семье. Таким образом, она является первым учителем личности. Уровень знаний, которым она обладает, влияет на образ мышления, точку зрения и академические достижения ребёнка [1].

Взаимодействие семьи и школы как социальных институтов характеризует дальнейшую направленность личностного развития нынешнего подрастающего поколения, способного к успешному самоопределению, саморазвитию и дальнейшей самореализации.

Успешность в обучении определяется посредством активизации познавательного интереса учеников, а также активного вовлечения их родителей в единое образовательное пространство с целью создания благоприятного климата.

Задача формирования самостоятельной, социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и не менее успешной адаптации на рынке труда, диктует необходимость активного использования специальных программ развития социальных навыков, способствующих личностному развитию учащихся [3].

Идея федерального проекта «Успех каждого ребёнка», действующего в рамках национального проекта «Образование», заключается в создании системы выявления и развития талантов детей и молодежи. Деятельность проекта направлена на выявление способностей каждого ребенка, раннюю профориентацию школьников и обеспечение доступа к программам дополнительного образования.

Целью взаимодействия школы и семьи является стремление к тому, чтобы школьники социализировались в обществе, достигали успеха, приобретали профессию и вносили свой вклад в развитие общества.

Для того чтобы все эти цели были достигнуты, необходимо, чтобы такие факторы как семья, школа благоприятно воздействовали на учеников. Помимо этого, важно, чтобы академическая успешность, под которой подразумевается комплексная оценка процесса и результата учебной деятельности каждого из обучающихся, была достигнута.

Понятие успешности охватывает многократно верифицированный жизненный опыт, формирующийся благодаря позитивному мышлению и образу жизни, ядром которого является стремление развиваться и достигать поставленных целей.

Анализ теорий развития личности (К. Абульханова-Славская, А. Адлер, Е. Берн, Г. Костюк, С. Максименко, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, Е. Эрик-

сон, Е. Фром) дает нам возможность утверждать, что личность, которая является успешной в профессиональной деятельности, может более эффективно самореализовываться в социальной среде, сохраняя при этом необходимый баланс личной свободы и индивидуального своеобразия.

Успешность проявляется в поведении и деятельности человека. Она определяется субъективными и объективными факторами. Субъективные факторы – личностные образования как результат взаимодействия человека и среды. Они тесно связаны с объективными факторами, которые обусловлены спецификой внешней среды.

По М.Р. Битяновой, к субъективным составляющим успешности относятся «устойчивая высокая самооценка и удовлетворенность собой и своей деятельностью». Нельзя отнести к числу успешных учеников несчастного, тревожного и замученного нормативными требованиями отличника, так как учеба не приносит ему радости, удовлетворения и всего того, что входит в понятие «успех».

Что касается объективной составляющей успешности, то под ней понимают успешную социализацию ребенка, которая представляет собой процесс включения индивида в общественные отношения, в ходе которой он усваивает образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в данном обществе.

Первичная социализация – это период ранней жизни человека, в течение которого он первоначально учится и строит себя через опыт и взаимодействия вокруг себя. Этот процесс начинается дома, через семью, в которой человек узнает, что принято или не принято в обществе, социальные нормы и культурные практики, которые в конечном итоге он, вероятно, примет.

Семья – институт, что творит культуру определенного общества и влияет на нее. Без преувеличения – это первооснова любого общества. Семья выступает не только следствием выявления и утверждения элементарных естественных эмоций человека, а также пространством, на котором происходит формирование и воспроизводство поколений, воспитание и институциализация человека [2].

Она воспитывает любовь, ответственность, самостоятельность в принятии решений и использование творческого потенциала. Её отношение к школе играет важную роль в формировании эмоций и поведения учащихся, а также в признании и развитии их навыков [5].

Поведение, отношение и подход семьи к ребенку являются факторами, влияющими на его личностное развитие. Наиболее важным аспектом, который отличает школьников с низкой успеваемостью от других учащихся, служит незначительное или полное отсутствие семейной поддержки и заботы.

Следует ожидать, что ребёнок, выросший в благоприятной семейной среде, в которой есть забота, любовь и вера в его силы, будет более успешным в учебе. Участие семьи в жизни школы и сотрудничество с учителями способствует социальному, эмоциональному и поведенческому развитию учащихся, их академическим компетенциям и социализации.

В результате изучения данной темы мы можем сделать вывод о том, что, как и во всех аспектах, семья с ранних лет оказывает большое влияние на раз-

витие ребенка. Также замечено, что у тех родителей, которые находятся в постоянном контакте со школой, совершенствуют себя и внимательно следят за системой образования, дети успешнее, чем те, у которых родители не проявляют никакого интереса к учебной деятельности своих детей.

ЛИТЕРАТУРА
1. Гейко В.А. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка // Начальная школа. – 1999. – №3. – С. 60-61.
2. Земска М. Семья и личность. – М., 2009. – 133 с.
3. Лисина М.И. Семья и формирование личности. – М., 2006. – 180 с.
4. Миндель А.Я. Воспитание и развитие личности подростка. – М., 2007. – 225 с.
5. Рыбина Э. Готов ли ребёнок к школьному обучению? // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 8. – С. 25-28.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // КонсультантПлюс. URL: consultant.ru

А.М. Вербенец, Е.Р. Верхотурова

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА И ПРЕДПОСЫЛКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация*.** В материале обосновывается идея освоения детьми 6-7 лет ряда умений программирования; на основе исследования представлены проявления интереса к программированию и детский «портрет» достижений в его освоении на «стартовом» уровне; сформулированы предпосылки и педагогические условия освоения программирования на начальных этапах старшими дошкольниками.

***Ключевые слова*:** старшие дошкольники; интерес к программированию и опыт освоения медиасредств; познавательные интересы и интеллектуальные действия; умения программирования.

A.M. Verbenets, E.R. Verkhoturova

FEATURES OF THE MANIFESTATION OF INTEREST AND PREREQUISITES FOR THE DEVELOPMENT OF PROGRAMMING BY OLDER PRESCHOOLERS

Abstract. The article substantiates the idea of mastering a number of programming skills by children aged 6-7 years; based on the research, the manifestations of interest in programming and a children's «portrait» of achievements in its development at the «starting» level are presented; prerequisites and pedagogical conditions for mastering programming at the initial stages by older preschoolers are formulated.

***Key words**:* senior preschoolers; interest in programming and experience in mastering media; cognitive interests and intellectual actions; programming skills.

Проблема обучения дошкольников программированию шире, чем освоение робототехники в рамках дополнительного образования, раннее профессиональное ориентирование – воспитание «IT-специалиста» или дань субкультуре ребенка «цифрового поколения». Использование многообразия современных

технических устройств основано на умениях, аналогичных действиям программирования, что требует переосмысления механизмов его освоения детьми в свете современных запросов, реальных потребностей, вызовов современной ситуации. Неслучайно программирование называют «новой грамотностью» (Л.Л. Басова [2]), сравнивают с языком, счислением, знаково-символическими средствами. Но если проблема «робототехники» популярна и широко представлена (Легоконструирование), то связанный с ней аспект темы – программирование и алгоритмизация – научно-методически разработан недостаточно. На современном этапе делаются попытки научного обоснования технологий развития у детей с 4 лет и старше программирования (Д.Э. Кнут, А.Г. Кушниренко, Л.С. Новоселова, Г.П. Петку А.А. Столяр); проектируются парциальные программы и технологии (Ю.А. Бревнова, А.В. Горячев, Н.В. Ключ, Е.А. Тупичкина), методические рекомендации (Е.С. Ермакова, И.Б. Рогожкина, И.Н. Щепина) и материалы (электронные приложения ПиктоМир, Scratch). Вместе с тем детское программирование на данный момент преимущественно носит характер элитарности (курсы, программы для одаренных детей, приложения для самостоятельных занятий в условиях семьи или тьютерства); либо наблюдается формальный перенос на дошкольную ступень курса из начальной школы. Суммирование современных материалов по теме показывает их эмпирический и методический характер (апробация форм работы, средств и приложений) при недостаточном выявлении у дошкольников предпосылок к их освоению. Исследование интереса современных детей к программированию, а также выявление предпосылок и «про-умений» (умений, обеспечивающих освоение программирования и успешность в данной деятельности) позволит обосновать обновление познавательного развития (научно-методический аспект актуальности); обновить содержание образовательного процесса (методический аспект); констатировать дефициты и возможности дошкольников (идеи индивидуализации образования).

Программирование часто рассматривают как одно из действий (операций) робототехники, состоящее в составлении алгоритма и определения шагов [6]; в то же время программирование выступает действием интеллектуальной деятельности [1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 12]. В зарубежных работах часто используют термины «вычислительное (компьютерное) мышление [6, 13], медиакомпетеность [3]. В исследованиях обосновываются термины «информационная компетентность» в свете мотивационной и рефлексивной, когнитивной, содержательной, действенной составляющих (Е.А. Тупичкина [11]); азов программирования (в единстве понимания, анализа, создания и изменения) (С.А. Филлипов [12]). Отметим, что в 80 гг. XX века изучение ряда умений алгоритмизации и пропедевтика к программированию на дошкольной ступени образования разрабатывалась С.Л. Новоселовой, Т.П. Хризман, А.А. Столяром; предлагались игры типа «Выращивание дерева», «Преобразование слов» (А.А. Столяр [10]); обучающие игры и тренажеры (С.Л. Новоселова, П.Г. Петку [7]); «сопровождающие» игры и пособия по информатике, освоения алгоритмов, развития знаково-символической деятельности и моделирования как интеллектуальной способности (Л.А. Венгер, Н.Г. Салмина [9]). Собственно термины программирования (тип данных, пере-

менные, паттерны и т.п.) не используются на дошкольной ступени образования; однако освоение алгоритмов, последовательности действий, ряда знаково-символических умений предусматривается программами («Детство», «Развитие»); представлены некоторые методические материалы по «знакомству» детей с «телом алгоритма» на понятных наглядно-игровых примерах (К. Брайант-Моул «Таблицы и графики». М.: Махаон, 1998). Опыт использования ряда компьютерных игр, «приближенных» к программированию пособий (компьютерная игра «Мышка Мия» Kutoka Interactive 2003, игры-конструкторы «Незнайка на луне», Медиа-Хауз 2003), свидетельствует о результативном освоении дошкольниками умений в понятной им форме; дети осваивают опции приложений, могут выстраивать последовательность шагов-«заданий», получать результат [1, 3, 5, 7, 12]. На данный момент элементы освоения программирования представлены в изучении ряда электронных образовательных ресурсов (приложений, компьютерных игр и пособий); программ по информатике; специальных ресурсов «Час кода», Minecraft, ПиктоМир, Beet-bot, Scratch и т.п. [1, 6, 8, 12, 13].

Безусловно, на дошкольной ступени освоение программирования имеет своеобразие, обусловленное возрастными особенностей детей, педагогическими ориентирами; уместнее говорить о пропедевтической направленности содержания и «про-умениях» (азах программирования: освоение познавательных действий, знаково-символической деятельности, развитие познавательных интересов, опыта использования гаджетов). Изучение особенностей и «готовности» (на «стартовом» уровне) старших дошкольников к освоению азов программирования предполагало выявление компонентов:

– мотивационно-личностного: предпочтения, опыт, интерес, рефлексия;

– содержательного: освоение правил безопасного использования медиа, представлений о функциональном назначении технический устройств;

– действенного: технические умения по использованию данных средств (моторные показатели, согласованность зрительно-моторной координации); развитие алгоритмических умений (последовательности, кодирования); освоение инструментов (в том числе как опознание символов, там и понимание функциональных возможностей опций); познавательных действий, обеспечивающих успешность выполнения заданий и познания; развитие умений последовательного выполнения, стратегии действий и проявление творчества. Причем данные умения целесообразно рассматривать в аспекте ряда показателей (гипотетичности, вариативности, переноса в новые условия), которые выделяются на школьной ступени образования в свете субъектных проявлений (Г.И. Вергелес, А.И. Раев [4]) и проявляются в «программировании».

Цель экспериментального исследования состояла в выявлении особенностей и предпосылок освоения азов программирования детьми. Исследование проводилось в 2022-2023 гг. на базе ДОУ СПб. (исследования научного руководителя, ряда магистерских работ), клуба по робототехнике и программированию (Е.Р. Верхотурова). Выборка составила 100 детей 6-7 лет: 50 детей, посещающих обычные ДОУ; 50 – осваивающих программирование в кружке (что вносит коррективы в мотивационный компонент). Диагностические задания:

наблюдение за выполнением медиазаданий; беседа; задания, выявляющие когнитивные умения (Тест Равена, кодирование/декорирование).

Портрет старшего дошкольника – «начинающего программиста» (стартовый уровень на момент обучения программирования) включает:

«личностный и мотивационные проявления»: у детей проявляется *интерес* к программированию, техническим инструментам, программам (вопросы о символах (иконках), функциях-возможностях, «авторах» программ; проявление активности по отношению к новым техническим приспособлениям). Направленность интереса при использовании приложения Скретч: «сколько персонажей можно использовать», «что можно с ними делать (поворачивать? танцевать)?, «что означают разноцветные «плашки»; «что будет, если соединить две одинаковые «плашки»-команды». В опыте всех детей (обе группы выборки) имеется *применение компьютерных игр, приложений,* основанных на некоторых приемах программирования (переключение пульта от телевизора для демонстрации фотоматериалов; поиск и запуск музыки; редактирование фотографий в гаджете). Две трети детей *знакомы и успешно опознают* (называют, комментируют) часто используемые символы (стрелка, крестик, скрепка (как возможность прикрепления информации), знак знакомого браузера, символы управления телефоном и т.п.; спрайты, блоки с разными функциями). Дети *рассказывают об опыте* игры на гаджетах (у всех детей собственный опыт и совместное участие с взрослыми); треть называют любимые игры и приложения, треть – описывают эпизоды, около трети – затрудняются привести примеры. Все дети *высказали желание* «научиться» пользоваться гаджетами, что поясняли фразами «быть умным», «все знать», «уметь играть», «помогать бабушке с телефоном», «общаться»;

«*содержательные проявления*»: представления о правилах использования и некоторых опциях, способах управления, понимание задач. Почти половина детей самостоятельно начинают комментировать изображение и формулировать задание, припоминают аналогичные приложения, игры. Большинство детей могут привести правила игры на компьютере в рассматриваемом приложении (преимущественно дисциплинарного плана – «запреты и ограничения»). Дети понимают особенности данных приложений, указывают: «чтобы можно самим сделать и было интересно»;

«деятельностное проявление»: умения кодирования/декодирования (модулирования); прогнозирование, алгоритмизация, аналитические умения и развитие логических действий; формирование экспериментирования (в единстве компонентов). При использовании приложений и игр с элементами программирования («Мышка Мия», «Конструктор игр», Scratch) выявлено: большинство детей «опознают» и ориентируются на пиктограммы (стрелки, крестик, «кляксы», «формы», «заливка» и т.п.), высказывают предположения (о способах действий, функциях, возможностях); около половины могут выстроить (спрогнозировать и выполнить) последовательность действий из 3-5 шагов; около половины пытаются самостоятельно экспериментировать (пробовать варианты, менять местами команды). Все дети ориентируются на «подсказки» действий (со стороны педагога или функции в приложении). В освоении приложений можно

отметить у большинства детей «ориентировочный» уровень и своего рода «спешку» (быстро пролистать, переключиться на разные опции, действия); «пошаговая стратегия»; почти у половины «процессуальная направленность» (увлеченность именно процессом).

Выделены трудности: в аспекте технических проявлений (развитие моторики у двух третей детей; зрительно-моторной координации – у трети); «забывание» обозначений; эмоциональные реакции в случае «неудач» – у трети детей; затруднения в освоении «длинной» инструкции (более 4-5 команд); у четверти детей «потеря» задания в ходе изучения возможностей (переключение на другие задания, рассматривание и пробы, своего рода манипулирование).

Установлены связи между «успешностью» (результативностью) выполнения заданий с программированием и развитием экспериментирования. Выдвижение гипотез, выделение проблемы, вариативность в обследовании совпадали с результатами действий по алгоритму. По сути, экспериментирование и «построение алгоритмов» имеют схожие структурные компоненты.

Также обнаружено в целом совпадение результатов развития невербальной классификации (Тест Равена), развитие умений декодирования/кодирования и понимания интерфейса, обозначение опций, «ориентировка» в управлении приложениями. Дети с высокими показателями в тестовых заданиях, как правило, лучше ориентировались в приложении, предполагали, «что означают» опции, запоминали функции элементов, пытались получить результат.

Выявлены индивидуальные проявления детей в процессе программирования в данных средах: у мальчиков – большее число «проб», запоминание шагов, самостоятельный выход за рамки задания; интерес к рисованию посредством графического редактора (вариативность, гипотетичность, перенос); у девочек – «любование» результатом, обыгрывание созданного, повторение шагов и используемых опций; небольшое число «проб» (точность выполнения задания, «моторная аккуратность», результативность).

Целесообразными *педагогическими условиями* освоения детьми азов программирования являются:

– обогащение образовательного содержания как массового детского сада, так и дополнительного образования «программированием» посредством возрастосообразного медиаконтента, специальных приложений, активизации интереса к техническим устройствам и освоения «правил-алгоритмов» их использования;

– развитие в единстве познавательных интересов, «IT»-представлений (о технике, программировании, естественнонаучных знаниях), когнитивных и операциональных умений и совершенствование значимых проявлений личности (гипотетичность, перенос в новые условия, самостоятельность и т.п.);

– ориентированность на «действия» в освоении (пробы, опыты, решения задач), а не формальное знакомство с основами информатики;

– сочетание коллективных заданий (приобретение и обмен опытом в рамках совместных проектов – «мейкингов») и индивидуальных задач (обеспечивающих собственный темп освоения и учет интересов и дефицитов).

Обобщая получение данные, выделим: *предпосылками* освоения старшими дошкольниками программирования можно рассматривать:

социообусловленные и технологические:

– доступ к ресурсам, простота использования, качество программного обеспечения, его ориентация на возможности дошкольной аудитории;

– появление в образовательной среде средств и устройств, обуславливающих освоение программирования;

– разработка специальных приложений и электронных инструментов, ориентированных на возрастные возможности дошкольников (наглядные алгоритмы, пояснения роликами, использование нетекстовых материалов), а также технопарков;

п*сихолого-педагогические*: возрастные особенности дошкольников (развитие словесно-логического мышления, совершенствование ряда интеллектуальных умений, развитие экспериментирования, познавательных интересов);

социообусловленные и образовательные: возрастание требований к информационной компетентности поступающих в школу детей (ожидания от освоения гаджетов, ряда информационных умений).

Таким образом, у современных старших дошкольников есть стихийно сформированный опыт использования технических приспособлений, основанных на «правилах» программирования; проявляется интерес к их освоению, ряд умений для овладения познавательными действиями, обеспечивающих «готовность» к освоению азов программирования; у детей на «стартовом уровне» (посещающих/не посещающих кружок по программированию) проявляется ряд особенностей, влияющих на их освоение (развитие познавательного интереса; доминирование личностных проявлений, при относительном развитии умений и действий; преимущественно «процессуальная» направленность в ходе освоения приложения). В современной социокультурной ситуации сложились предпосылки для освоения дошкольниками программирования в свете обновления содержания образовательной программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бетелин В.Б., Кушнеренко А.Г., Леонов А. Г. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников // Информатика и ее применения. – 2020. – Т. 14. – № 3. – С. 55-66**.**

2. Босова Л.Л. О модели непрерывного обучения программированию в школе. Презентация. – URL: https://it-education.ru/conf2020/agenda/files/Bosova_nepr_obuch_progr.pdf (дата обращения: 27.02.2023).

3. Вербенец А.М. Особенности опыта взаимодействия с компьютером у современных старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2010. – № 2 (44) – С. 37-48.

4. Вергелес Г.И. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии. – URL: https://lib.herzen.spb.ru/text/vergeles_100_7_18.pdf https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obschih-tvorcheskih-sposobnostey-kak-problema-pedagogicheskoy-psihologii?ysclid=lefrebn2sn379465152

5. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам: Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. – М.: Баласс, 2005. 64 с. – URL: http://www.goldkey14.ru/wp-content/uploads/obrazuslug/vsjo_po_polochkam.pdf

6. Кнут Д.Э. Искусство программирования. – URL: https://studizba.com/files/show/pdf/37967-1-d-knut--iskusstvo-programmirovaniya-tom.html

7. Новоселова С.Л., Петку П.Г. Компьютерный мир дошкольника. – Москва: Новая шк., 1997. – 126 с. – URL: http://igrashkolaslnovoselovoy.narod.ru/olderfiles/1/1-1/Part1_c.0-43.pdf?ysclid=lemvvncsop920244648. (дата обращения: 27.02.2023).
8. Программирование на Скретч для детей. – URL: https://clubpixel.ru/programmirovanie-skretch-dlya-detej?ysclid=lemvt8gbhb261622057 (дата обращения: 27.02.2023).
9. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. – М.: МГУ, 1988. 288 с. – URL: https://sheba.spb.ru/shkola/znak-simvol-1988.htm
10. Теория и методика развития математического развития дошкольников / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр [и др.] – СПб.: Детство-пресс, 2008.
11. Тупичкина И.А. Проектирование технологии преемственного интеллектуального развития детей 5-7 лет на основе информационного подхода: Дисс. – Армавир, 2005. – 430 с.
12. Филлипов С.А. Робототехника для детей и родителей / под ред. А.Л. Фрадкова. – СПб.: Наука, 2010.
13. Вычислительное мышление - Введение в вычислительное мышление - KS3 Computer Science Revision. BBC Bitesize. – URL: https:// www.bbc.co.uk/ bitesize/guides/z p92mp3/revision/2(дата обращения: 27.02.2023).

С.В. Власова, Е.В. Малыхина, О.В. Долинина

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматриваются основные проблемы обеспечения преемственности дошкольного образования и начальной школы. Описаны проблемное поле, цель, задачи, направления взаимодействия субъектов образования на этих уровнях.
Ключевые слова: преемственность ступеней образования, дошкольное образование, начальное образование, взаимодействие, готовность к обучению в школе.

S.V. Vlasova, E.V. Malihina, O.V. Dolinina

ACTUAL PROBLEMS OF ENSURING CONTINUITY OF PRESCHOOL EDUCATION AND PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article discusses the main problems of ensuring the continuity of preschool education and primary school. The problem field, purpose, tasks, directions of interaction of subjects of education at these stages are described.
Key words: continuity of educational stages, preschool education, primary education, interaction, readiness to study at school.

Дошкольное образовательное учреждение – это место, где ребенок получает удивительную возможность познавать мир, учиться взаимодействовать с окружающими людьми, открывать для себя много интересного в процессе игровой деятельности.

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к школе. Дети с нетерпением ждут, когда они впервые переступят порог школы. Но проходят дни, и эмоциональный подъем многих первоклассников

исчезает. Это происходит потому, что они сталкиваются с первыми трудностями: новыми требованиями, интенсивным режимом. В таких условиях нужно за всем успевать, но не все получается. Чтобы привыкнуть и приспособиться к процессу обучения, нужно время и усилия. В результате возникают проблемы с адаптацией, в основном связанные с дисциплиной и успеваемостью.

Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребенка на качественно новый этап своего развития. Вопросы обеспечения преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования актуальны во все времена. Понятие «преемственность» трактуется как непрерывный процесс развития, воспитания и образованности ребенка [1]. Преемственность между дошкольным и школьным образованием – это процесс, при котором ценность дошкольного детства сохраняется на дошкольном этапе обучения и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успеха школьного образования. При таком подходе понятие преемственности рассматривается как последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов обучения и воспитании [6].

Если рассматривать педагогический процесс как целостную систему, то преемственность в образовании, по мнению Н.Ф. Виноградской, осуществляется по всем направлениям. Отмечается, что это цели, содержание, формы и методы образования. Преемственность реализуется через взаимодействие всех профессиональных уровней, включая работу воспитателя детского сада, школьного учителя, педагогов-психологов и учителей-логопедов дошкольного учреждения и школы [2].

Е.С. Родионова формулирует цель преемственности дошкольного и начального образования:

- как создание условий для успешной адаптации при переходе из детского сада в школу;

- обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников;

- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности,

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой на успех. Все зависит от того, насколько хорошо ребенок был психологически подготовлен к школе. Психологическая готовность – это состояние ребенка, которое позволяет ему осваивать новые знания, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками [4; 6]. Развитие коммуникативных навыков, любознательности, умения самостоятельно решать творческие задачи, творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребенка, может обеспечить достаточный уровень психологической готовности к школе, что по мнению И.В. Тигровой, в дальнейшем позволит «формировать у младших школьников стремление к получению высоких образовательных результатов, используя все возможности изучаемого предмета, его содержание, средства, методы и формы учебной работы» [7, с. 457].

Преемственность – это всегда двусторонний процесс. Дошкольный этап призван сохранять ценность и радость детства, формировать личностные качества ребенка. Обеспечение преемственности со стороны детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего образования. Преемственность с позиции школы основана на использовании знаний, умений и навыков, которыми обладает ребенок на момент начала обучения. Школа как преемница перенимает достижения дошкольника и развивает накопленный потенциал [3].

Однако в процессе деятельности по обеспечению преемственности дошкольного образования и начальной школы приходится сталкиваться с рядом проблем, которые можно отнести к факторам, препятствующим достижению обозначенной цели. Прежде всего, к таким факторам относится недостаточное владение педагогами знаниями специфики работы смежной системы образования. Спорные вопросы, касающиеся перечня знаний, умений и навыков, формируемых в дошкольном учреждении, с одной стороны, и необходимых для успешного обучения в школе, с другой стороны, иногда ставят перед работниками образования непоследовательные, а иногда излишние задачи. Завышение требований к готовности ребенка к школьному обучению является другой крайностью при определении взаимосвязи этих ступеней образования.

Говоря о понимании сути готовности к школьному обучению, необходимо отметить, что точки зрения учителей и родителей данное понятие также различается. Родители считают, что залогом успешной учёбы детей станет умение читать, писать и считать. Но многочисленные исследования педагогов-психологов доказывают, что полноценная подготовка может быть основана на навыках игровой деятельности, физическом и психологическом развитии **дошкольника, сформированности мотивов учения.**

Недостаточное использование игровой деятельности при переходе детей в школу можно также считать фактором, который приводит к трудностям адаптации первоклассников к новым условиям. Это становится причиной не только отсутствия стремления учиться, но и поведенческих, эмоциональных нарушений детей. Нарушения соматического здоровья при таком подходе также следствие переутомления.

В связи с наличием такого «проблемного поля» в контексте обеспечения преемственности дошкольного и школьного уровней образования необходимы:

- установление единства взглядов на образовательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и задач путем достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса (воспитателей, преподавателей, детей и родителей);
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.

Следовательно, целесообразно будет проводить работу по преемственности детского сада со школой в соответствии с тремя основными направлениями:

1. Методической работой с учителями. Она включает в себя ознакомление с требованиями Федерального государственного образовательного стан-

дарта к выпускникам, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их решения, изучение и обмен образовательными технологиями, используемыми педагогами дошкольного учреждения и школы.

2. Работой с детьми. Предполагается знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий (посещение адаптационного курса, школьных экскурсий, совместных праздников, выставок, конкурсов).

3. Сотрудничеством с родителями. Это совместные родительские собрания с воспитателями дошкольных учреждений и учителями начальных классов. Получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам успешного обучения в школе.

Таким образом, важнейшей целью обучения и воспитания в детском саду является формирование у ребенка навыков самостоятельности, уверенности в своих силах, развитие познавательных интересов и активности, вооружение способами действий в различных ситуациях. Целью же начального образования является продолжение общего развития детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с развитием важнейших образовательных навыков и формированием учебной деятельности. Заинтересованность педагогов и родителей на обеих ступенях образования позволит по-настоящему решить проблему преемственности детских садов и школ, сделать этот переход более легким и успешным. Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и начальной школой является необходимым условием успешного решения задачи подготовки детей к школе, преемственности в системе непрерывного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе дошкольного учреждения и школы. – Москва: Айрис-Пресс, 2005. – 144 с.

2. Виноградская Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным уровнями системы образования // Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 23-26.

3. Белошинская А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями // Начальная школа. – 2022. – №2. – С. 19-23.

4. Должикова Р.А., Федосимов Г.М. Реализация преемственности в обучении и воспитании детей в дошкольном учреждении и начальной школе // Школьная пресса. – 2008. – № 4. – С. 13-15.

5. Калганова И.Н. Преемственность дошкольного и начального образования // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 29-32.

6. Родионова Е.С. Преемственность в работе детского сада и школы // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – №10. – С. 36-40.

7. Тигрова И.В. Обучение младших школьников решению нестандартных задач на уроках математики / И. В. Тигрова // Гносеологические аспекты образования: Международный сборник научных трудов, посвящённый памяти профессора С.П. Баранова. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – С. 457-461. – EDN YVXYWL.

А.С. Воронина

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлены наиболее популярные и эффективные, с точки зрения применения на педагогической практике, такие виды образовательных технологий, е как информационные, личностно ориентированные и игровые, которые способствуют повышению эффективности образовательного процесса с позиции воспитания и развития личности ребёнка младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, образовательная технология, информационные технологии, личностно ориентированные технологии, игровые технологии, английский язык, урок английского языка.

A.S. Voronina

APPLICATION OF THE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF A PRIMARY SCHOOL AGED CHILD ON THE ENGLISH LESSONS

Abstract. The article presents the most popular and effective, in terms of the teaching practice, types of educational technologies, such as information, personality-oriented and game technologies, which contribute to the efficiency improvement of the educational process in the upbringing and development of a primary school aged child on the English lessons.

Key words: system-activity approach, educational technology, information technologies, personality-oriented technologies, game technologies, English, the English lesson.

В условиях осуществления образовательного процесса в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, представляющего собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования, основой является системно-деятельностный подход, который предполагает выполнение ряда задач. Одной из них является применение разнообразия организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащения форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [4]. Для решения данной задачи в современной педагогике существует целый ряд образовательных технологий воспитания и развития ребёнка младшего школьного возраста. Особую актуальность в организации образовательного процесса с применением образовательных технологий приобретает необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала на уроках английского языка.

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования [2, с. 8]. Наиболее популярными и эффективными современными образовательными

технологиями являются информационные, личностно ориентированные и игровые технологии [3]. Вариативность и частотность использования тех или иных технологий напрямую зависит от выбора самого учителя, индивидуальных особенностей класса, программы обучения английскому языку и учебно-методического комплекса по данному предмету.

Речь идет о применении информационных технологий, которые не только способствуют повышению эффективности образовательного процесса за счет интересной и необычной подачи материала, но и обладают такими характеристиками, как интерактивность, комплексность и универсальность, делают при этом учебный процесс более живым и творческим. Так, начиная урок, можно и нужно настраивать детей на английскую речь, вызывая при этом положительный настрой на обучение. Сделать это можно при помощи различных картинок, выведенных на экран. Это могут быть, например, кадры из любимых детских мультфильмов, которые нужно описать любыми тремя словами на английском языке, если в данный момент по учебному материалу осуществляется прохождение тем «Семья», «Части тела». Изображения времен года дают возможность вспомнить лексику по теме «Погода», «Цвета», «Мир вокруг меня». Эти и многие другие темы изучаются в начальной школе на уроках английского языка и дают огромный потенциал по подбору материала.

Проведение динамических пауз с большим интересом воспринимается учащимися начальной школы, если это сопровождается видео, где предоставляется возможность не просто повторять движения за героями, но и учить звучащие песенки, пополняя при этом лексический запас школьников, развивая музыкальный слух и эстетический вкус.

Важно помнить, что многие учебно-методические комплексы (далее УМК) имеют в своей базе интерактивные приложения, применение которых дает положительный результат. Так, опыт работы с учащимися третьего класса показывает, что дети с большим удовольствием отвечают на вопросы учителя, когда картинки из учебника «Английский в фокусе 3», герои и целые диалоги оживают на экране в ходе урока, а упражнения становятся интерактивными. У обучающихся есть возможность слушать не только речь учителя и одноклассников, но и постороннюю, имитирующую реальную жизнь и в некоторых упражнениях даже аутентичную. А такие программы как «Учи.ру», «Skysmart», «LearningApps» пользуются огромной популярностью среди всех участников образовательного процесса за их простоту в использовании, доступность, полезность и красочность подачи материала.

Обучая английскому языку, крайне важно стимулировать учащегося на всестороннее и полноценное развитие, создавая условия для личностного роста. Выполняя упражнения, нужно подбирать материал и преподносить его так, чтобы он выявлял содержание личного опыта детей, обеспечивал им возможность самовыражения и саморазвития в ходе овладения теми или иными знаниями. Например, самое простое задание – составить рассказ о своей семье – можно предложить в более широком формате: дополнить рассказ фотографиями своей семьи, нарисовать фамильное древо [1, с. 31]. Всё это даёт возможность изучить историю предков, узнать больше фактов от родителей, бабушек и

дедушек, не ограничивая при этом возможности и потенциал учащихся и не сводя их работу к выполнению однотипных упражнений. Перенося англоязычный материал на личный опыт, обучающиеся гораздо легче запоминают его и применяют в ситуациях реального общения. Отметим, что рабочая тетрадь к данному комплекту УМК обладает огромным запасом творческих упражнений в разделе «Приложение», где каждый ребенок может реализовать себя в любой теме учебной программы.

Игровые технологии являются одной из уникальных и эффективных форм обучения, которая позволяет использовать весь творческий потенциал учащегося и возможности учителя. Использование игровых технологий в начальной школе облегчает и повышает эффективность усвоения детьми грамматического материала. Например, наблюдения показывают, что такая тема как «Простое длительное время» дается учащимся достаточно легко, если в процессе изучения они самостоятельно изготавливают карточки с грамматическими основами данного времени. Известно, что сам по себе глагол английского языка с его видовременными формами вызывает у учащихся много трудностей, так как, во-первых, в русском языке нет аналогов этому явлению, во-вторых, психика ребёнка в младшем школьном возрасте создаёт барьер при изучении сложной темы. Но структурирование материала, визуализирование его через карточки, где любое высказывание в этом времени имеет чёткое разграничение по членам предложения, даёт учащимся картину образования и понимания простого длительного времени. А форма игры с карточками вносит элементы вовлеченности и заинтересованности в процесс изучения иностранного языка.

Таким образом, приведённые примеры из практики работы с учащимися младшего школьного возраста на уроках английского языка показали целесообразность применения образовательных технологий в воспитании и развитии личности ребёнка. Но, говоря про положительные стороны применения таких технологий, хочется отметить, что никакие современные новшества не смогут заменить учителя, а только дополняют его. Они могут дать вспомогательный инструментарий для полноты и целостности проведения урока, делая процесс обучения более эффективным, а познавательную активность учащихся замотивированной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012 – 178 с.: ил. – (Английский в фокусе).
2. Лапина О.А. Образовательные технологии: Методические рекомендации. ГПОУ «Полысаевский индустриальный техникум». Полысаево, 2019. 37 с. – URL: http://pl25.ucoz.ru/obrazovatelnye_tekhnologii.pdf (дата обращения: 24.03.2023).
3. Михайлова Е.В. Виды образовательных технологий // Образовательный портал «Справочник». – Дата последнего обновления статьи: 20.05.2022. – URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/vidy_obrazovatelnyh_tehnologiy/ (дата обращения: 24.03.2023).
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 11.12.2020) ФГОС Начальное общее образование. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo (дата обращения: 24.03.2023).

Л.Н. Гордеева

ИМИДЖ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ПИАР-СТРАТЕГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

Аннотация. В статье обосновывается необходимость этапов формирования имиджа современной дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) в процессе взаимодействия с различными социальными институтами, перечисляются целевые ориентиры в формировании внешнего имиджа ДОО, а также позиции, составляющие образ педагога ДОО, его имиджевые характеристики и структурные компоненты.

Ключевые слова: имидж, ДОО, педагог внешний имидж ДОО, педагогические условия, образ педагога, формирование позитивного имиджа, компоненты имиджа.

L.N. Gordeeva

THE IMAGE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A PR STRATEGY FOR ACHIEVING SUCCESS

Abstract. The article substantiates the necessity of the stages of the formation of the image of a modern preschool educational organization (hereinafter referred to as a preschool educational institution) in the process of interaction with various social institutions, lists the targets in the formation of the external image of the preschool educational institution, as well as the positions that make up the image of the teacher of the preschool educational institution, its image characteristics and structural components.

Key words: image, DOO, teacher the external image of the DOO, pedagogical conditions, the image of the teacher, the formation of a positive image, the components of the image.

Конкуренция – отличительный признак, включающий показатели развития современного общества и его требования в социальной, финансовой среде, сфере обслуживания и организации дополнительных образовательных услуг, «внутри» профессии членов педагогического коллектива. Именно поэтому коллективу ДОО необходимо обосновать ряд конкурентных преимуществ учреждения, уделяя большое значение формированию собственного имиджа.

Анализ управленческой практики свидетельствует, что существует комплексная взаимосвязь этапов формирования позитивного имиджа ДОО и результативных показателей её деятельности. Такие параметры итогов деятельности, как образ организации, её деловая репутация, мнение, авторитет педагогического коллектива выступают нематериальными активами организации, поэтому для каждого учреждения дошкольного образования необходимо осуществлять целенаправленную работу по формированию собственного имиджа.

ДОО является открытой, взаимодействующей со многими целевыми аудиториями социально-педагогической системой, режим и качество функционирования деятельности которой оцениваются как одно из причастных к сфере услуг, ассоциируя продукты деятельности с такими понятиями, как «конкурентоспособность», «сегмент рынка», «маркетинг дошкольного образования», «реклама». Устойчивый позитивный имидж ДОО сегодня можно рассматривать как важный современный и своевременный компонент методического продукта

детского сада и как дополнительный ресурс управления, механизм его целенаправленного развития и стабильного функционирования.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что в буквальном значении «имидж» (англ. imago) – «образ», а также отражение в зеркале. Вместе с тем имеются и иные трактовки: имидж – это облик, используемый в бытовом общении. Имидж – целостное видение конкретного социального объекта, выстроенный на базе его стереотипизированного восприятия, эмоционально-окрашенный схематизированный образ этого объекта, представленный в сознании его социального окружения [1].

«Имидж – образ, репутация, мнение широкой публики, потребителей и клиентов о престиже организации, продуктах её деятельности и услугах. Создание благоприятного имиджа – одно из ключевых звеньев деятельности организации по продвижению своей продукции, деятельности при достижении преимуществ в конкурентной борьбе» [2]. Причем под «образом» следует представлять не только визуальный, зрительный образ (вид, облик), но и образ мышления, действий, поведения, общения, педагогического взаимодействия членов коллектива ДОО.

Таким образом, имидж организации понимается как сформировавшийся, действенный и эмоционально-окрашенный, намеренно или стихийно созданный образ, основу которого составляют как реальные, так и приписанные свойства, качества, а также конкретные представления о деятельности и коллективе данной организации в разных целевых аудиториях.

Анализ результатов положений различных теоретических источников свидетельствует о том, что имидж имеет ряд составляющих компонентов. Так, по мнению И.В. Федосеева, можно выделить следующие компоненты имиджа образовательной организации:

- фирменный современный стиль ОО;
- имидж руководителя, административно-управленческого персонала;
- организационная культура, присущая конкретному учреждению;
- имидж оказываемой образовательной услуги;
- образ выпускника ОО;
- комфортность и неповторимость образовательной среды помещений, участков;
- атрибутика конкретного учреждения и пр.

Следует отметить, что в создании имиджа ДОО большую роль играет эстетическое и привлекательное оформление и функционирование каждой ее локации. Следует обратить внимание на такие кажущиеся порой незначительные элементы как содержание информационных стендов с хештегами и кьюаркодами для подробного изучения и просмотра, чтения важной и актуальной информации посетителей, оформление рекреаций, объявлений, поздравлений персонала со знаковыми событиями с учётом грамотности, читабельности и стилистики текстов, использования ярких рисунков и постеров в информационно-ознакомительных центрах о деятельности ДОО.

По мнению В.М. Шепеля, «как отсутствие визитной карточки является несоблюдением делового этикета в общении, так и примитивный, а тем более

неряшливый вид организации и служебных кабинетов наносит трудно поправимый ущерб фирменной репутации учреждения» [4].

Уточним, что оформление внешнего вида помещений, рекреаций, лестничных маршей, холлов ДОО фокусируется на следующем:

- размещении многообразных рекламных материалов с целью выделения желаемого имиджа; рекламных информационных продуктов (листовки, буклеты, дайджесты, бюллетени, вывески, указатели в фирменном едином стиле);
- публикациях в СМИ и выступлениях на научно-практических конференциях, семинарах, профессиональных ток-шоу;
- ведении официального сайта и страницы ВКонтакт;
- активном использовании внешней атрибутики ДОО во всех видах ее деятельности;
- установлении связей с общественностью, проведении PR-мероприятий: организации Дней открытых дверей, презентаций, слайд-шоу, предоставлении результатов самообследования деятельности за определенный период;
- внешнем облике, манере одеваться и вести себя на публике, а также в детском коллективе, визуальной привлекательности: общем состоянии здоровья, харизматичности, индивидуальных особенностях и персональных данных, цветовой гамме, прическе, макияже, стиле одежды и его соответствии конкретным условиям;
- тактике, используемой в педагогическом общении (насколько умело, своевременно и оправданно педагог конструирует общение в конкретных ситуациях, степень владения механизмами психологического воздействия и пр.);
- деловом этикете, этике общения и круге профессионального общения;
- организованном пространстве жизнедеятельности, включающем образ жизни, автобиографические данные, семейные отношения, результаты деятельности, специально сформированная среда;
- уровне профессионального образования.

Формирование имиджа ДОО всегда неразрывно взаимосвязано с представлением качественных изменений личностных и составных имиджевых характеристик педагогов, персонала, административно-управленческого персонала.

По мнению С.И. Ожегова, «имидж – это мнение, суждение, выражение оценки чего-нибудь, отношение к чему-нибудь, взгляд на что-нибудь» [2].

В этой связи личный имидж педагогов дошкольного учреждения – это всегда неповторимая, индивидуальная дефиниция, транслирующая окружающим в социуме ступень общественной лестницы, на которой находится педагог, обозначающая характер профессиональных компетенций и мастерства.

В современных условиях имидж педагога дошкольного образования постоянно совершенствуется, так как именно он в большой мере оказывает неизгладимое влияние на формирование профессиональных установок, представлений, ценностных ориентаций воспитанников и их родителей. Именно образ педагога призван вдохновлять детей и взрослых на совместную активную деятельность, создавать комфортную, эмоционально-благоприятную атмосферу продуктивного взаимодействия.

Таким образом, сформированный позитивный имидж педагога ДОО актуализирует процессы активного формирования имиджа самого учреждения, что обеспечит следующие качественные основания:

- повысит привлекательность – в первую очередь для родителей (законных представителей), воспитанников, всего персонала учреждения, социума;
- изменит в продуктивную сторону качество и эффективность организованных для социума мероприятий, нацеленных на трансляцию перечня и уровня оказываемых образовательных услуг;
- окажет позитивное воздействие на уровень организационной культуры в ДОО;
- позволит планомерно улучшить социально-психологический микроклимат, сложившийся в конкретном педагогическом коллективе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратьев М.Ю., Ильин В.А. Азбука социального психолога-практика. – М.: ПЕРСЭ, 2007. – 165 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений / под общ. ред. Л.И. Скворцова – 28-е изд, перераб. – Москва: Мир и образование, 2015. - РЕжим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01007865158. Дата обращения 15.03.2023
3. Стратегический менеджмент: Теория и практика: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002.
4. Шепель В.М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 316 с.

И.М. Захарова, Л.Ф. Хузина

ФОРМИРОВАНИЕ Я-КОНЦЕПЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Аннотация. В статье рассмотрена актуальность формирования я-концепции у младших школьников с помощью написания сочинений. Выделена проблема формирования я-концепции у младших школьников. В статье выявлена и обоснована связь между процессом написания сочинений и формированием я-концепции в младшем школьном возрасте. Конкретизировано влияние различных групп упражнений сочинения на формирование личностных качеств младшего школьника.

Ключевые слова: я-концепция, изучение я-концепции, младшие школьники, самооценка, представления о себе, отношение к собственным действиям, учебный процесс.

I.M. Zakharova, L.F. Khuzina

FORMATION OF THE «I CONCEPT» OF A YOUNGER STUDENT THROUGH WRITING ESSAYS

Abstract. The article considers the relevance of the formation of the i-concept in younger schoolchildren by writing essays. The problem of the formation of the i-concept in younger schoolchildren is highlighted. The article highlights and substantiates the relationship between the process of writing essays and the formation of the i-concept in primary school age. The influence of various groups of essay exercises on the formation of personal qualities of a younger student is concretized.

Key words: i am the concept, the study of i am the concept, junior schoolchildren, self-esteem, self-image, attitude to their own actions, educational process.

Происходящие в современном российском обществе изменения выдвигают образовательным организациям новый социальный заказ, направленный на формирование такого личностного потенциала граждан страны, который будет востребован на рынке труда, способных к новому мышлению, мотивированных жить и работать в сложных условиях общественных отношений. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует современную школу в первую очередь на формирование личности обучающихся. Учебные предметы становятся в этом случае средствами не столько достижения предметных образовательных результатов, сколько создания условий для развития личности через усвоение обучающимися универсальных способов учебной деятельности, успешность в познании.

Проблема формирования я-концепции личности является одной из центральных задач образовательных организаций. Несмотря на то что о ее формировании чаще всего начинают говорить с подросткового возраста, младший школьный возраст, как отмечает ряд отечественных психологов, является довольно сензитивным для формирования я-концепции [4]. Формирование я-концепции в младшем школьном возрасте важно с точки зрения решения проблемы становления субъекта учебной деятельности. Для младших школьников время обучения в школе – это период, когда ведущей является учебная деятельность. Процесс написания сочинений создает максимальные условия для осознания себя субъектом учебной деятельности, являющейся важным компонентом самосознания младшего школьника.

Актуальность данной темы заключается в выделении я-концепции в качестве одной из целей при обучения русскому языку, в частности, написанию сочинений.

Проблема исследования заключается в том, что формирование я-концепции детей младшего школьного возраста через написание сочинений является на современном этапе одной из важнейших задач образовательного процесса. Однако в методике обучения написанию сочинения данная задача не учтена.

В психологических исследованиях я-концепция рассматривается как «совокупность представлений о себе, сопряжённая с их оценкой» [4], которые складываются в ходе взаимодействия с окружающим миром индивида. При этом важна роль значимого другого в этом взаимодействии. С момента появления я-концепция начинает активно влиять на развитие личности, содействуя получению её внутренней гармонии [2].

В начальной школе младший школьник впервые становится способным сориентироваться в своих переживаниях, понять внутренний и внешний мир. Формируется отношение к самому себе [1]. В этом возрастном периоде я-концепция наиболее пластична, что дает возможность её качественно изменить в процессе ведущего вида деятельности – учебной.

В ряде исследований отмечается ведущее значение учебной познавательной деятельности в формировании у младших школьников я-концепции [4].

С точки зрения И.В. Егорова, я-концепция состоит из представлений о себе и опирается на три составляющих: 1) слова, используемые человеком для

описания своего характера, качеств личности; 2) эмоциональная оценка представлений о себе; 3) поведенческая реакция, т.е. действия, которые могут быть вызваны образом «Я» и самооценкой [2].

Для младшего школьника особое значение в формировании я-концепции имеет оценка результатов учебной деятельности. Во многом от осознания своих успехов и способностей в учебном процессе складываются его оценки отношений к себе и другим людям. Таким образом, можно сделать вывод о том, что успешность написания сочинений становится источником для формирования адекватной или неадекватной самооценки. В качестве основных показателей я-концепции младшего школьника в учебном процессе считаются: проявление интереса, оптимизм по поводу своих возможных успехов в будущем, уверенность в себе, принятие на себя той или иной ответственности.

Написание сочинений у младших школьников представляет собой небольшое по объему и свободное по композиции повествование, которое выражает личное впечатление и соображение по конкретному поводу [5].

В методике обучения написанию сочинений младших школьников большое внимание уделяется таким критериям, как содержательность, логическая последовательность в построении высказывания, грамматическая правильность речи; точность словообразования; выразительность [5]. Отводя значительную роль развитию речи, авторы подчеркивают, что развитие речи ребенка непосредственно связано с успехами в школе, с полноценным общением, общей культурой.

Школьное сочинение считается одним из видов работ, предусматривающих обдуманное изложение собственных мыслей и суждений по теме произведения. Безусловно, в таком определении сочинения заложена вероятность осознанного отношения к выполняемой работе со стороны учащихся. Школьное сочинение может представлять фрагмент жизни конкретного человека и т.д. Способность анализировать собственные мысли, выражать свое отношение к себе и к окружающим людям становится предпосылкой зарождения я-концепции у младших школьников. Успешность написания сочинения учеником рассматривается в качестве выполнения контролирующей функции учителя [5]. В данном случае контролирующая функция учителя сопряжена с развивающей функцией. У учителя в процессе выполнения функции контроля создается ситуация взаимодействия с учащимся, когда с помощью направляющих вопросов он формирует у детей представление об их успехах, возможностях, об их мнении по какому-то конкретному обсуждению или высказыванию. Основной целью сочинения в школе является сообщение письменно какой-либо информации, где ученику необходимо самостоятельно и творчески выразить собственные мысли, чувства. В данном случае методические указания, связанные с техническим исполнением процесса написания сочинения, являются второстепенными и важнее становится способность ученика творчески подойти к сочинению, высказать свое личное мнение.

Т.А. Ладыженская предлагает такие группы упражнений при написании сочинений, как аналитические (анализируется готовый текст); аналитико-текстовые (анализ готового текста и создание элементов текста); упражнения

по переработке готового текста, работа с негативным текстом; упражнения по созданию нового текста на основе имеющегося (изложение); упражнения в создании своего текста (сочинение) [3].

Для формирования я-концепции младших школьников при написании сочинений наиболее подходят аналитические упражнения. Эти упражнения предполагают анализ учеником готового текста: он ищет предложения со сформулированной мыслью автора, выбирает в тексте ключевые слова, ищет слова, выражающие основную мысль, находит связь между текстом и заголовком, разделяет текст на части, ищет в тексте ответы на вопросы и т.д. Эти действия требуют от младшего школьника не только сформированности универсальных учебных действий, но и связаны с выражением определенного отношения к тому, что он делает, и к тому, как это у него получается. Тем самым формируется определенный образ себя в учебной деятельности, ведущей к формированию я-концепции.

При выполнении упражнений аналитико-синтетического типа от ученика требуется помимо анализа готового текста еще и создание какого-либо элемента текста, умение переработать готовый текст и на его основе создать свой новый текст. При выполнении таких упражнений от ученика потребуется демонстрация критического мышления, рефлексивных способностей, проявление определенного отношения к выполняемому действию, что становится основой формирования позитивной я-концепции, ведущей к развитию интереса к учебному предмету у младшего школьника, вере в свои возможности, взятию на себя ответственности.

Наиболее сложные упражнения – это упражнения синтетического типа, когда ученик работает над сочинением разного вида, готовит план будущего своего сочинения. При выполнении этих упражнений закладывается не только способность связно выражать собственные мысли в тексте сочинения, но и строить временную перспективу, планировать свои действия последовательно и логично. При выполнении этих упражнений формируются такие качества личности, как самооценка, объективность, системность и целенаправленность.

Поэтому для развития я-концепции у младшего школьника в процессе написания сочинений важно сформировать у него чувство удовлетворения, мотивы к учебной деятельности, стремление выполнить другие задачи, повышение уровня самоуважения и самооценки. Для я-концепции важно приобретаемое ребенком чувство собственного достоинства, понимание собственной значимости, что способствует закреплению ценностного отношения к себе. Ребенок ценит себя как человека способного творить, у него есть мотивация на учебную деятельность. При постоянном и устойчивом успехе высвобождаются огромные ресурсы личности.

Создание учителем на уроке в ходе написания сочинений доброжелательной обстановки является одним из примеров создания ситуации успеха. Эмоциональная поддержка, улыбка, предвосхищение действий, интерес к ученику способствуют спаду психического напряжения на уроке.

Процесс формирования положительной я-концепции не происходит быстро и требует кропотливого труда учителя и ученика. На формирование

я-концепции ребенка влияет немало факторов, в том числе его ближайшее окружение и семья. Однако немаловажную роль здесь играет обучение детей написанию сочинений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодалев А.А. Личность и общение. Избранные труды. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 171 с.
2. Егоров И.В. Развитие «Я-концепции» у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. – 2002. – №3. – С. 17–19.
3. Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка. – Москва: Просвещение, 1980. – С.187–233.
4. Обухова О.С. Развитие позитивной Я-концепции младшего школьника в ситуации выбора учебного задания: дис. … канд. психол. наук: 19.00.07. – Москва, 2009. – 145 с.
5. Ожогина Н.И. Обучение младших школьников написанию сочинений // Начальное образование. – 2018. – Т.6. №4. – С.36-42.

Л.М. Звезда, Г.Н. Хлебникова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации. Рассмотрены понятия проектной деятельности, видовое разнообразие проектов. Разработаны педагогические условия по созданию единого образовательного пространства проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, проект, проектная деятельность, педагогические условия проектной деятельности.

L.M. Zvezda, G.N. Khlebnikova

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY

Abstract. The article presents the features of the organization of project activities in a preschool educational organization. The concepts of project activity, the species diversity of projects are considered. Pedagogical conditions have been developed to create a unified educational space for project activities in a preschool educational organization.

Key words: preschool age, project, project activity, pedagogical conditions of project activity.

Взамен традиционному образованию мы наблюдаем сегодня вхождение продуктивного образования в систему дошкольной образовательной организации (ДОО). Такого рода организация образования направлена на формирование неординарных способностей детей, развитие у дошкольников заинтересованности, увлеченности, самостоятельного участия, а также необходимости в интен-

сивной творческой работе. Одним из основных направлений развития дошкольника в условиях ДОО является формирование детей как субъектов познавательной работы, при выполнении которой они ощущают свою причастность в выполнении заданий, удовлетворяют свое любопытство. Мы предполагаем, что проектная деятельность в данном случае является результативной. Она дает ребёнку умения обобщать приобретённые знания, совершенствовать креативные возможности и коммуникативные способности, развивать внимание, память, мышление.

Актуальность и значение проектной деятельности подтверждены рядом нормативных документов. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» поднимаются вопросы обучения и воспитания детей дошкольного возраста проектной деятельности [7]. В ФГОС ДО обращено внимание на развитие мотивационной готовности к обучению, а не просто формирование навыков, представленных в образовательных областях. Особое значение придается содействию семьи и дошкольной образовательной организации, их прямого вовлечения в просветительскую работу средствами проектной деятельности. Отсюда следует, что воспитатель должен владеть проектными компетенциями в своей деятельности с детьми [6].

Результативность и важность применения проектной деятельности в образовании дошкольников заключается в том, что данный метод организует детскую деятельность на основании заинтересованности и индивидуальных способностей детей, дающих возможность самоутверждения в наиболее естественном и важном для них качестве – исследователя, создателя.

Методологической основой проектной деятельности личности являются научные труды Дж. Дьюи, В. Килпатрика, Э. Коллингса, С.Т. Шацкого, Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной, Т.С. Лагоды, М.Б. Зуйковой. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности обучаемого, сообразуясь с его личным интересом [1, с. 54]. Развитие проектной деятельности характеризуется в работах В. Килпатрика, Э. Коллингса. Определяя программу образовательного учреждения, работающего по методу проектов, В. Килпатрик писал: «В проекте есть ряд опытов, связанных между собой так, что сведения, приобретенные от одного опыта, служат развитию и обогащению целого потока других опытов». Он считал, что только деятельность, связанная с окружающей ребенка реальностью, соответствует детским интересам [4 с. 32].

Е.Г. Кагаров, описывая метод проектов, считал, что данный метод употребляют в американской литературе в различных, нередко самых противоречивых значениях. Наиболее широкое определение этого понятия, по его мнению, имеет следующий вид: проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью. По его мнению, проектный метод имеет четыре отличительные черты:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно ее выполняют;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение [3, с. 20].

И. Патронова в своей книге отмечает прикладной характер проектной деятельности. Под руководством С.Т. Шацкого была объединена группа педагогов, использующих проектный метод на практике. Они провозгласили данный метод средством преобразования в школу жизни, где приобретение знаний осуществляется в связи с трудом воспитанников. Проектный метод преподносился как комплексный, реализующий самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учитывающий возрастные, индивидуальные особенности детей, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой [5].

Внедрение проектной деятельности в педагогический процесс включает много требований ко всем участникам деятельности. По утверждению Е.С. Евдокимовой, педагоги сталкиваются с проблемой решения двух типов проектировочных задач: психолого-педагогических и социально-педагогических.

Психолого-педагогические задачи касаются образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала (в данном случае дошкольного): обучения (освоения способов деятельности); формирования (освоения совершенной формы действия); воспитания (взросления и социализации).

Методом проектов можно решить психолого-педагогические задачи, которые составляют основу проектного обучения, развития и воспитания дошкольников. Для успешной проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, дидактическое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Социально-педагогические задачи связаны с образовательным учреждением и образовательной средой, в которых реализуются процессы воспитания. Потребность в социально-педагогическом решении задач возникает, когда осознается необходимость перехода от существующей к прогностической модели образовательной системы [2].

Успешность организации проектной деятельности в ДОО будет эффективней с предложенными нами психолого-педагогическими условиями.

Анализируя пилотное исследование в МАДОУ № 4 г. Липецка наши предположения подтвердились (о зависимости и влиянии профессиональных проектных компетенциях педагогов и проектных умений старших дошкольников).

На первом этапе исследования нами были разработаны критерии и показатели проектных умений старших дошкольников. Основными при диагностике стали следующие критерии: информационный, технологический и коммуникативный. Определив уровни сформированности проектных умений старших дошкольников и подобрав соответствующие методики (О.В. Дыбиной, Р.В. Овчаровой, А.Н. Малышевой) нами были проанализированы результаты исследования. Из 53 обследуемых дошкольников высокий уровень проектных навыков показали 24% детей, средний – 40%, низкий – 36%. Результаты говорят о недостаточном применении метода проектирования с дошкольниками в воспитательно-образовательном процессе ДОО, о низкой эмоциональной вовлеченности старших дошкольников в проектную деятельность. Анкетирование педагогов с целью выявления проектных компетенций показало профессиональные затруднения у педагогов в организации проектной деятельности с дошкольни-

ками, в выборе тематики проектов, продукта деятельности, в организации взаимодействия с родителями и др. Данные исследования показали необходимость в разработке системы мероприятий методической работы с педагогами с целью повышения их проектных компетенций. Повторная диагностика дошкольников и педагогов подтвердила наше предположение о взаимосвязи профессиональных проектных компетенций педагогического коллектива и проектных умений старших дошкольников.

На наш взгляд самым первым условием организации проектной деятельности в ДОО нужно выделять полное понимание педагогом в организации проектной деятельности детей, обладание им проектными компетенциями, а также ставить упор на передовой опыт возникновения и использования проектной деятельности в науке и практике.

Вторым немало важным условием организации проектной деятельности представляет методическое сопровождение организации проектной деятельности. С целью осуществления данного условия педагогу следует обладать познаниями о типах проектов, способах, а также методах организации.

Особое значение имеет при организации проектной деятельности дошкольников личностно ориентированное направление в выборе тематике проекта, его вида, форм взаимодействия с родителями, задание продукта деятельности и т.д. Данное направление в организации проектной деятельности считается одним из обстоятельств эффективного осуществления метода проекта в педагогическом процессе вместе с ребёнком дошкольного возраста.

Важным педагогическим условием организации проектной деятельности является преобразование развивающей предметно-пространственной среды. В данном преобразовании предметно-пространственной среды, формирующему ребёнку важна независимость выбора, опирающаяся на принципах доступности, новизны, яркости, а также с учётом личностно-ориентированной направленности. Например, уголки экспериментирования, центр игровой поддержки, центр экспериментирования со следующим оборудованием (лабораторные предметы, весы, объекты живой и не живой природы, природные материалы, красители, разные виды бумаги и т.д.)

Эффективным условием осуществления проектной деятельности в ДОО считается взаимодействие воспитанников и родителей, с целью реализации воспитательной работы детей, привлечение семьи воспитанников напрямую положительно влияет на весь педагогический процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего. – М., 1922. – С. 178.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера. 2006 – С. 64.
3. Кагаров Е.Г. Метод проектов. – БрокаузЕфрон, 1926. – С. 88.
4. Килпатрик В. Основы метода. – М., 1928. – С. 115.
5. Патранова И. Проектный метод // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 85.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. №1155. – URL: https://pravobraz.ru.
7.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL: https://zakonrf.ru.

В.Ж. Иванищева

ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье описываются основы воспитательной деятельности музея, в которой раскрывается воспитательная система С.А. Шмакова, описываются основные компоненты его системы; предлагается программа воспитания учащихся 24 школы им. М.Б. Раковского.

***Ключевые слова*:** воспитательная деятельность музея, воспитательная система С.А. Шмакова, программа.

V.Zh. Ivanishcheva

BASICS OF EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE MUSEUM IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE SCHOOL

Abstract. The article reveals the basics of the educational activity of the museum, which reveals the educational system of S.A. Shmakov, describes the main components of his system; a program of the educational system of students of the 24th school named after M. B. Rakovsky is proposed.

Key words: educational activity of the museum, educational system of S.A. Shmakov, program.

На современном этапе развития общества значительное место занимает воспитательная система школы, которая в психолого-педагогической литературе рассматривается как способ организации жизнедеятельности учебного заведения, который предполагает взаимопроникновение образовательного и воспитательного процессов в соответствии с принятой идеей. Она обладает такими характеристиками как образ жизни коллектива, его психологический климат. Воспитательная система создаётся усилиями всех участников процесса образования: учителями, детьми, родителями, социальными партнёрами, и в процессе их взаимодействия формируются её цели и задачи, определяются пути их реализации, организуется деятельность.

Цель воспитательной деятельности в школе − создание условий для формирования у учащихся качеств гармонично развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции. Одним из направлений является воспитательная деятельность музея, в котором ведущую роль в теоретическом осмыслении и практическом построении воспитательного процесса школы играют идеи одного из крупнейших отечественных специалистов в области воспитания детей и молодежи С.А. Шмакова − талантливого ученого, педагога, организатора великолепных праздников, выдающегося оратора, поэта, воспитателя. Его заслуга состоит в создании такого воспитательного пространства, попадая в которое, ребёнок автоматически обретает новую систему ценностей, мотивов, интересов.

Воспитательная система, разработанная С.А. Шмаковым как основа музейной педагогики включает следующие компоненты: воспитывающие условия внутренней среды (психологический климат жизни коллектива, правила-

законы, обычаи-заповеди-традиции, активная помощь-реабилитация и др.) и внешней среды школы (образовательно-развивающей, игро-досуговой, экологической, эстетической и др.); организация жизни учащихся в школе (комфортный режим, быт, питание, отдых); организация разнообразной многоролевой, педагогизированной, развивающей деятельности, соответствующей особенностям и интересам учащихся, признание права на выбор деятельности.

Претворение в жизнь данных компонентов предполагает объединение отдельных воспитательных дел и мероприятий в более крупные циклы ключевых дел, реализацию тематических программ, социально-педагогических проектов. С.А. Шмаков доказал, что целесообразность создания такой воспитательной системы заключается в следующем:

- при использовании системного подхода крепнет взаимосвязь компонентов педагогического процесса;
- создание воспитательной системы, включающей в себя освоенную коллективом школы социальную и природную среду, позволяет расширить диапазон возможностей воспитательного воздействия на личность школьника;
- позволяет экономить время и силы педагогического коллектива, поэтому при построении системы необходимо уделять особое внимание формированию традиций;
- специально моделируются и создаются условия для самореализации и самоутверждения личности учащегося, учителя, родителя. Она ориентирована на успех.

В настоящее время реализация программы воспитательной системы школы состоит из модулей: 1. «Ключевые общешкольные дела». 2. «Классное руководство и наставничество». 3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования». 4. «Школьный урок». 5. «Музейная педагогика». 6. «Профориентация». 7. «Школьная служба примирения». 8. «Предметно-эстетическая среда». 9. «Спортивный клуб «СПАРТА». 10. «Работа с родителями».

В каждом из них идеи С.А. Шмакова получают дальнейшее развитие в организации досугового пространства школьников. Остановимся на модуле «Музейная педагогика», которая объединяет все модули программы воспитания.

Музейная педагогика в школе № 24 реализуется в работе музея имени С.А. Шмакова и М.Б. Раковского. Здесь используются эффективные формы организации досуговой деятельности детей, благодаря чему они не только получают углубленные знания о деятельности С.А. Шмакова и М.Б. Раковского, но и вовлекаются в поисковую деятельность. Поэтому музейная педагогика приобретает особое значение в формировании личности учащихся школы. В музее изучаются биографии С.А. Шмакова, М.Б. Раковского, выявляются новые факты их педагогической деятельности, устанавливаются контакты с их друзьями, соратниками, единомышленниками, учениками. Всё это развивает инициативу, общественную активность, самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Музейная педагогика решает следующие ***задачи:*** воспитание у учащихся патриотизма, бережного отношения к традициям, культуре и истории своей страны, города и школы; проведение традиционных мероприятий, посвящён-

ных С.А. Шмакову и М.Б. Раковскому; систематизация и пополнение музейного фонда; взаимодействие с ветеранскими и общественными объединениями.

В школе существует Совет музея, который разрабатывает план работы, осуществляет подготовку экскурсоводов, организует мероприятия, проводит активную экскурсионно-массовую работу с учащимися и студентами ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Часто организуются экскурсии, проходят музейные уроки, традиционные мероприятия, посвящённые С.А. Шмакову и М.Б. Раковскому, интегрированные занятия, игры, разработанные С.А. Шмаковым, осуществляется коллективная творческая деятельность школьников, происходит развитие самоуправления. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами: газетными статьями, стихами, воспоминаниями друзей и соратников, письмами, электронными книгами, фотографиями. Таким образом осуществляется систематизация фондов музея, обновление экспозиций. Важно, что сами школьники принимают активное участие в проведении общешкольных мероприятий, обучении дублёров, педагогических чтениях.

В результате такой работы возникает тесное взаимодействие учащихся с родителями, учителями, ветеранами педагогического труда. В ноябре 2022 года Музей имени С.А. Шмакова и М.Б. Раковского г. Липецка официально зарегистрирован на общероссийском портале «Школьные музеи Российской Федерации» №8342.

Музейная педагогика, являясь средством организации воспитательной досуговой среды, основывается на комплексном подходе, который предполагает: на внешкольном уровне − участие в городских воспитательных акциях и мероприятиях: На протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с экологическим центром «Экосфера» в рамках социальных проектов: «Чистый город», «Стальное дерево», «Покорми птиц зимой», «Протяни руку помощи». Это ряд благотворительных и экологических акций, цель которых − привлечение внимания учащихся к социальным проблемам, воспитание нравственности. Знаковыми мероприятиями стали: Пост №1, конкурсы «Патриот», «Вперёд, мальчишки!», «Зарница», военные сборы десятиклассиков в лагере «Авангард».

В школе проводятся общешкольные мероприятия: День знаний, День самоуправления в праздник День учителя. Мы встречаем Новый год, участвуем в конкурсе Грани личности**,** посвященном дню рождения С.А. Шмакова; социально-педагогических акциях и проектах «День памяти Сергея Ситникова и Сергея Безрукавникова», Уроки Мужества «Мы помним!», «Битва хоров»; научно-практической конференции исследовательских проектов, посвящённой Дню рождения М.Б. Раковского, конкурсе «Моя будущая профессия – учитель!»; Дне пятиклассника, последнем звонке. Весь этот цикл ключевых школьных дел был сформирован на традициях 24 школы.

Особое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности, которая позволяет организовать научную работу школьников и педагогов, укрепить связи с ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского и другими вузами области. Только учащимися 10-11 классов в течение 2-3 последних лет подготовлено более 100 исследовательских проектов различной направленности.

Актуальными являются интегрированные проекты, направленные на воспитание чувств социальной причастности к различным событиям. Они учат детей творить добро, любить мир и себя в этом мире.

Идеи учёного реализуются также в социальных партнёрствах, в сотрудничестве с домом творчества «Городской» имени С.А. Шмакова; Центром патриотического воспитания Липецкой области, экологическим центром «Экосфера», БИЦ им. М.В. Водопьянова, Липецким государственным педагогическим университетом имени П.П. Семенова Тян-Шанского, ЛГТУ, Финуниверситетом, ЕГУ им. И.А.Бунина и др.

Другим направлением реализации идей С.А. Шмакова являются педагогические классы. В этом году согласно договору с ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского открыта педагогическая группа. Учащиеся изучают педагогику и психологию и в следующем году планируют поступать в педагогический ВУЗ.

Хорошей традицией стало сотрудничество с ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского в рамках прохождения студентами педагогической практики. Работа студентов классными руководителями, проведение ими уроков и внеурочных занятий делает более интересной образовательную работу школы, даёт студентам неоценимый опыт работы в ней.

17 января 2023 года − знаменательная дата для школы, так как именно в этот день в школе стала действовать пионерская организация «Сталь звенящая» имени С.А. Шмакова.

Таким образом, вся система воспитательной работы МБОУ СОШ №24 им. М.Б. Раковского, г. Липецка, основанная на идеях С.А.Шмакова, позволяет сформировать личность школьника, способного к самовыражению, самооценке, самоопределению.

М.В. Лазарева

О МЕТОДОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается методология Федеральной образовательной программы дошкольного образования: стратегия, методологические подходы, принципы и построенные на ее основе положения. В качестве ведущего методологического подхода выступает системно-деятельностный подход. В статье сопоставляется стратегия положения Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: методология, методологический подход, принципы, Федеральная образовательная программа дошкольного образования, дошкольное образование, обновление содержания дошкольного образования.

M.V. Lazareva

ABOUT THE METHODOLOGY OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF UPDATING THE CONTENT OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article discusses the methodology of the Federal Educational Program of preschool Education: strategy, methodological approaches, principles and provisions based on it. The system-activity approach acts as the leading methodological approach. The article compares the strategy of the provision of the Federal educational Program of preschool Education and the Federal State Educational Standard of preschool Education.

***Key words*:** methodology, methodological approach, principles, Federal educational program of preschool education, preschool education, updating the content of preschool education.

В настоящее время дошкольное образование Российской Федерации ожидают существенные изменения в связи с вступлением в действие с 1 сентября 2023 года Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Данная Программа была утверждена 25 ноября 2022 года после широкого обсуждения, состоявшегося 15 ноября 2022 года. В обсуждении ФОП ДО принимали участие представители федеральных и региональных органов власти, члены Общественной палаты Российской Федерации, члены Общественных палат субъектов, ученые и практики дошкольного образования, эксперты Международной педагогической академии дошкольного образования, Центра экономики непрерывного образования ИПЭИ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, Российская академия образования и другие участники.

Необходимость разработки ФОП ДО была вызвана рядом существующих проблем в дошкольном образовании. Прежде всего, для обеспечения единого образовательного пространства в дошкольном образовании, объединения страны на базе российских традиционных ценностей, постановки четких целей и задач перед воспитателями и руководителями дошкольного образования, поскольку дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) самостоятельно разрабатывали основную образовательную программу (ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который носит рамочный характер [1].

С одной стороны, это обеспечивало большую свободу отбора содержания образования каждой ДОО, с другой – не позволяло унифицировать в определенной степени содержание дошкольного образования на территории РФ и тем самым обеспечивать ее качество и равные возможности детей дошкольного возраста в получении качественного образования.

Напомним, что до принятия ФГОС ДО в нашей стране все программы дошкольного образования разрабатывались крупнейшими специалистами (детскими психологами и педагогами) в области дошкольного образования, а не практическими работниками. Программы базировались на многолетних научных исследованиях, а также проходили апробацию в течение многих лет. Так, среди самых значимых программ, которые существовали и успешно применялись во всех детских садах страны, стоит выделить Типовую программу (на ее

разработку ушло больше 5 лет), принятую в 1984 году, в составе авторов которой А.В. Запорожец, а также «Программу воспитания и обучения в детском саду» 1985 года под редакцией М. Васильевой. Впоследствии именно на основе этих двух программ были созданы многие современные комплексные программы дошкольного образования.

После принятия ФГОС ДО в 2013 году все программы нужно было привести в соответствие с ним. ДОО самостоятельно разрабатывали ООП на основе перечня рекомендованных программ, среди которых программа под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», «Истоки», в основе которой – тезисы А.В. Запорожца, «Золотой ключик», «Детский сад по системе Монтессори», программа «ПРОдетей» (в основе которой – культурно-исторический подход к образованию, разработанный еще Л.С. Выготским) и др.

Таким образом, достоинство ФГОС ДО в том, что каждая ДОО вправе была выбрать любую программу дошкольного образования из рекомендованного списка и написать на ее основе свою, сохранив пропорцию: 60% базы и 40% изменений с учетом имеющихся своих ресурсов, кадровых возможностей.

Цель ФОП ДО связана с попыткой преодолеть разнокачественность программ дошкольного образования на территории РФ и создать единое образовательное пространство с учетом национального колорита и нравственно-духовных ценностей разных народов России, чтобы дошкольники в разных регионах страны получали равноценное качественное дошкольное образование. В некоторых странах ближнего зарубежья такие решения были уже приняты. Так, переход на единую программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста в Казахстане осуществился в 2019 году.

Анализ и сопоставление ФГОС ДО и ФОП ДО позволил сделать выводы о том, что в целом эти два документа преемственны по своей методологии, хотя некоторые стратегические положения имеют отличия. Так, ФГОС ДО провозглашает самоценность детства и связанные с этим присущие дошкольному детству виды деятельности как главные ориентиры отбора и построения содержания образования. В целом, ФГОС ДО стоит на педоцентристских позициях, считающих, что в центре образования – ребенок с его потребностями и интересами. В разработанной ФОП ДО заметно смещение приоритетов дошкольного образования в сторону социоцентристской модели образования, ориентирующей дошкольное образование на реализацию целей, соответствующих прежде всего запросам государства и общества, не нивелируя в то же время потребностей личности ребенка дошкольного детства, но выстраивая другую иерархию – от потребностей государства и общества в гражданине, обладающем определенными качествами (гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями, высокими нравственными идеалами) к потребностям личности ребенка.

Это выражено в целях ФОП ДО:

- «создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи»;

- «воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями» [2].

В отличие от ФГОС ДО в ФОП ДО преобразование личности ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе рассматривается не только через призму его развития, но и как результат обучения и воспитания.

Вместе с тем методологические подходы, лежащие в основе ФГОС ДО и ФОП ДО – одни и те же: гуманистическая парадигма образования как основание для личностно ориентированного, системного, структурно-деятельностного, культурологического подходов. Одновременно с этим в построении ФОП ДО заметно включение аксиологического подхода как ядра культурологического подхода, поскольку и в целях, и задачах, и в самом содержании Программы делается акцент на иерархии ценностей в дошкольном образовании.

При сопоставлении принципов, лежащих в основе ФГОС ДО И ФОП ДО можно сделать вывод, что Программа сохраняет в качестве базовых требований к организации образовательного процесса ДОО принципы, заложенные Стандартом, и уточняет их. Так, сохраняется принцип, согласно которому ребенок – участник образовательных отношений, который полноценно проживает все этапы детства, а также требования к педагогу, предписывающие необходимость выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, обеспечивать сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в их воспитании, поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности и другие. Уточняется принцип, связанный с социокультурным развитием ребенка в контексте его приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития.

Важным принципом, выдвигаемым ФОП ДО, выступает принцип обеспечения возрастной адекватности дошкольного образования, когда условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития детей. Этот принцип был в разных формулировках заложен с самого начала существования системы дошкольного образования в нашей стране.

В планируемых результатах даны детально характеристики возможных достижений ребенка. В них подчеркивается неправомерность требования от детей дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, понимание планируемых результатов реализации ФОП ДО как характеристик возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к моменту завершения ДО. Обозначенные в ФОП возможные достижения детей «к году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОП ДО направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения (основные формы, методы) определяются ФГОС ДО (п.3.2.3 и п. 4.6). Периодичность проведения диагностики, способ и форма фиксации результатов определяется ДОО. В ФОП ДО уточнена оптимальная

периодичность – дважды в год (стартовая с учетом адаптационного периода и заключительная на этапе освоения содержания программы возрастной группой). Присутствуют уточнения об основном методе (наблюдении), других малоформализованных методах и методиках педагогической диагностики, а также об индикаторах оценки наблюдаемых фактов.

Так же, как и в ФГОС ДО, в ФОП ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

ФОП ДО допускает также психологическую диагностику развития детей. Проведение психологической диагностики определяется положениями ФГОС ДО (п. 3.2.3) [2].

Содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области в ФОП ДО дополнено и расширено с учетом цели, задач, планируемых результатов.

Если ранее ООП ДОО разрабатывалась и утверждалась ДОО самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерных программ, то в настоящее время ООП ДОО будет разрабатываться и утверждаться ДОО также самостоятельно, но в соответствии с настоящим ФГОС ДО и ФОП ДО.

В ФОП ДО отражены определенные изменения в части содержания ФГОС ДО: в п. 2.6: перечень образовательных областей не изменился, однако расширено и конкретизировано содержание образовательных областей; в п. 2.7: частично изменен перечень детских видов деятельности на этапах младенчества, раннего и дошкольного детства; в п. 2.10: уточнено, что содержание и планируемые результаты ООП должны быть не ниже содержания и планируемых результатов ФОП ДО [2].

В п. 2.11 отмечается, что содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию этого содержания, а в п. 2.12 подчеркивается, что обязательная часть программы должна соответствовать ФОП ДО и может оформляться в виде ссылки на ФОП. По поводу краткой презентации ООП ДО, помимо прочего (см. ФГОС ДО), в п. 2.13 уточнено, что должна быть представлена ссылка на ФОП ДО.

В п. 4.6 включены целевые ориентиры образования в младенческом возрасте, а также расширены целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования.

Содержание образовательных областей дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье».

Вариативность форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО. Выбор зависит не только от возрастных и индивидуальных особенностей детей, учета их особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мо-

тивов, ожиданий, желаний детей. Так же, как в ФГОС ДО, в ФОП ДО подчеркивается важность признания приоритетности субъектной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги могут применять разнообразные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, дистанционное обучение, кроме наносящих вред здоровью детей.

Таким образом, содержательные аспекты ФГОС ДО и ФОП ДО приведены в соответствие.

ФОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты освоения образовательной программы [2].

В качестве отдельного блока (п. 29) в структуру ФОП ДО внесена Федеральная программа воспитания.

В организационном разделе ФОП ДО дополнены психолого-педагогические условия (например, уточнено, что образовательные задачи могут решаться как с помощью новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах детской активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей) так и традиционных (фронтальные, групповые, индивидуальные занятия).

Соответствующие изменения коснулись и разработки АОП ДО (адаптированной образовательной программы дошкольного образования). Нормативно они закреплены в Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» [3].

В целом, ФОП ДО, сохраняя методологические позиции, заявленные в ФГОС ДО, дополняет, конкретизирует их в соответствии с требованиями обновления содержания дошкольного образования в связи с изменившейся социокультурной ситуацией в образовании в Российской Федерации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384. – Режим доступа: https://fgos.ru

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). – Режим доступа: https:// pravo.gov.ru

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован 06.02.2023 № 72264): pravo.gov.ru

М.В. Лазарева, А.А. Юшкина

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблема развития эстетического восприятия у младших школьников. Определено, что данная задача является одним из приоритетных направлений ФГОС НОО. На основе анализа ряда работ выделены и описаны методы и приемы, а также условия развития эстетического восприятия младших школьников, в том числе эстетического восприятия произведений живописи.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, младшие школьники, методы и приемы развития эстетического восприятия произведений живописи.

M.V. Lazareva, A.A. Yushkina

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF AESTHETIC PERCEPTION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH PAINTINGS

Abstract. This article discusses the problem of the development of aesthetic perception in younger schoolchildren. It is determined that this task is one of the priority directions of the Federal State Educational Standard of Higher Education. Based on the analysis of a number of works, methods and techniques are identified and described, as well as conditions for the development of aesthetic perception of younger schoolchildren, including aesthetic perception of paintings.

Keywords: aesthetic perception, junior schoolchildren, methods and techniques for the development of aesthetic perception of paintings.

Развитие эстетического восприятия младших школьников является одним из приоритетных направлений ФГОС НОО. Данная цель начального образования предполагает:

- формирование умения понимать и воспринимать красоту мира;
- формирование элементарных представлений детей о видах искусства;
- развитие навыка воспринимать и анализировать произведение живописи;
- формирование умения рассуждать о произведениях искусства;
- развитие самостоятельного творчества ребенка [2].

Для исследования методов формирования и развития эстетического восприятия необходимо определить значение термина «восприятие».

Восприятие следует понимать как системную работу анализаторов человека, обеспечивающих формирование образа об объекте. Под «эстетическим восприятием» понимают восприятие единого эмоционального мира отражаемого объекта. Важнейшими составляющими эстетического восприятия являются:

- способность воспринимать объект;
- умение «прожить» воспринимаемое.

Рассматривая развитие эстетического восприятия, необходимо отметить, что оно происходит как в процессе жизни ребенка, так и при целенаправленной педагогической деятельности. При этом уроки изобразительного искусства но-

сят целенаправленный характер, а также предполагают использование определённых методов и приемов.

При изучении развития эстетического восприятия произведений живописи младшими школьниками О.А. Бычихиной были выделены следующие уровни (показатели сформированности):

- 1 уровень (дети, имеющие данный уровень, усваивают лишь сюжетную сторону произведения, изображенное воспринимается ими лишь поверхностно);
- 2 уровень (дети способны не только видеть изображенное на предлагаемом им произведении, но и подвергать сюжет анализу);
- 3 уровень (данный уровень характерен лишь для 7% младших школьников. Дети с данным уровнем сформированности эстетического восприятия способны к художественному видению произведения живописи) [3].

Рассмотрим методы и приемы развития эстетического восприятия младших школьников подробнее.

1. Нахождение контрастов. Так, данный метод предполагает целостный анализ предлагаемого ребенку произведения искусства, поиск привычного, и, напротив, – нахождение того, что не свойственно и, может быть, даже шокирует ребенка.
2. Метод глубокого «прочувствования» (эмоционального погружения в предлагаемый объект произведения искусства). Данный метод предлагает подход ребенка к восприятию произведения искусства как со стороны зрителя, так и со стороны автора.
3. Метод использования «контрастных» (противоположных по замыслу) произведений искусства. Данный метод предполагает выявление и сопоставление противоположных идей в разных произведениях искусства, анализ замыслов авторов-исполнителей представленных объектов.
4. Метод диалогового обсуждения. Данный метод предполагает групповой анализ произведения живописи. Кроме того, в процессе диалога происходит выделение различных позиций младших школьников, каждый ребенок раскрывает свое видение произведения искусства.
5. Метод визуализации. Данный метод является одним из наиболее эффективных при развитии эстетического восприятия младших школьников. Визуализация является действенным средством развития восприятия художественного образа объекта искусства, формирует эстетическое восприятие младшего школьника [3].

Методы формирования эстетического восприятия произведений живописи младшими школьниками схожи с описанными выше, однако имеют и отличительные особенности. Перечислим их:

- выявление контраста и сопоставление деталей воспринимаемого объекта;
- метод «прочувствования» (понимание эмоций автора, который создавал воспринимаемый объект);
- метод «прочувствования» (понимание эмоций героев и их отделение от эмоций автора, воспринимаемого объекта);
- создание собственного образа воспринимаемого объекта, выражение отношения к нему;

- возникновение диалога об объекте восприятия;

- интеграция искусств.

Также стоит отметить, что для формирования и развития эстетического восприятия у младших школьников в процессе целенаправленной педагогической деятельности должны быть учтены следующие условия:

- необходимо наличие интереса у младших школьников к предлагаемым им произведениям живописи;

- материалы должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников;

- необходимым условием является доступность материала, яркая выразительность образов, составляющих произведение;

- педагог должен обладать перечнем профессиональных умений;

- материалы должны быть эстетически оформленными;

- в процессе развития эстетического восприятия у младших школьников произведений живописи должны быть учтены педагогические принципым [1].

Среди приемов развития эстетического восприятия у младших школьников произведений живописи А.В. Тутолмин выделяет следующие: художественное уподобление; создание единства восприятия и созидания; прием широких ассоциаций; диалогичность; сравнение; прием актуализации личного опыта [3].

Также для того чтобы развитие эстетического восприятия у младших школьников произведений живописи было успешным, должны быть учтены следующие моменты:

- создана развивающая среда (обстановка вокруг младших школьников должна побуждать детей к восприятию произведений живописи. Кроме создания обстановки, развивающая среда предполагает соответствующий внешний вид педагога и его речь);

- рекомендовано использование интеграции искусств (использование различных жанров искусства (музыки, литературы, произведений живописи), способствующее лучшему развитию у ребенка чувства эстетики и восприятию красоты;

- художественная деятельность (является деятельность, непосредственно связанная с видами искусства (например, театрализованные игры, музицирование, словесно-художественное творчество). В художественной деятельности сочетаются два фактора, позволяющие формировать эстетическое восприятие произведений живописи: воспроизводящий (репродуктивный) и творческий. Оба фактора необходимы и взаимосвязаны.

Таким образом, изучение развития эстетического восприятия младших школьников является важнейшей задачей педагогики начальной школы. Эстетическое восприятие направлено на развитие возможностей ребенка не только воспринять, но и проанализировать и прочувствовать воспринимаемый объект. Одной из форм эстетического восприятия является восприятие произведений живописи. Исследование работ авторов по данной проблеме выявило, что сформированность эстетического восприятия произведений живописи младшими школьниками варьируется от умения видеть изображенное до единого,

целостного восприятия сюжета работы, настроения, передаваемого автором и т.д., то есть сформированного художественного видения предлагаемой ребенку работы. Стоит отметить, что уроки изобразительного искусства носят целенаправленный характер и позволяют достигать значительных результатов в развитии эстетического восприятия произведений живописи у младших школьников, предполагают использование определённых методов и приемов, а также условий данной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бычихина О.А. Психолого-педагогические условия развития эстетического восприятия младших школьников: автореф. дис. кандидата псих. наук: 19.00.07. – Магнитогорск: Магнитогор. гос. ун-т. – 2006. – 46 с.
2. Торшилова Е.М., Морозова Т.М. Развитие эстетических способностей детей: Теория и диагностика. – Москва, 2004. – 62 с.
3. Тутолмин А.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2003. – 212 с.

О.В. Мазуренко, О.И. Тараскина

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В современных условиях образования не снижается интерес к изучению педагогического общения. В статье рассмотрены вопросы трансформации условий протекания педагогического общения в связи с использованием разнообразных образовательных технологий. Отдельное внимание уделяется возможным изменениям позиции педагога при организации общения с детским коллективом. Результаты исследования могут служить основанием для дальнейшей работы в обозначенной сфере.

Ключевые слова: педагогическое общение, образовательные технологии, процесс обучения, воспитания и развития, исследовательская деятельность детей, ТРИЗ-технология, сказкотерапия.

O.V. Mazurenko, O.I. Taraskina

TRANSFORMATION OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION DEPENDING ON THE REALIZATION OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY

Abstract. In modern conditions of education, interest in the research of pedagogical communication does not decrease. The article deals with the issues of transformation of the conditions for the realization of pedagogical communication in connection with the use of various educational technologies. Special attention is paid to possible changes in the position of the teacher when organizing communication with the children's team. The results of the research can serve as a basis for further work in this area.

Key words: pedagogical communication, educational technologies, process of education and development, research activities of children, TRIZ-technology, fairy-tale therapy.

Деятельность педагога многогранна и имеет сложную структуру, в которой выделяется большое число взаимосвязанных, но при этом сложноорганизованных элементов. Одним из таких элементов является педагогическое общение. Его важность отражается и в нормативном контексте современного образования. Так, в профессиональном стандарте «Педагог» закреплена трудовая функция, связанная с организацией непосредственного общения детей и педагога на основе освоения норм и правил общества, создания положительного отношения к совместной трудовой и творческой деятельности, личностно – ориентированного подхода, принципов гуманизма и обеспечения эмоционального благополучия [1].

Феномен педагогического общения изучается и описывается исследователями на протяжении многих лет (В.А. Кан-Калик, А.Н. Леонтьев, Л.А. Петровская, Г.А. Ковалев, Л.М. Митина и др.).

А.Н. Леонтьев, Я.Л. Коломинский, А.А. Реан понимают под педагогическим общением «профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания»; при этом главная цель педагогического общения, согласно их взглядам, заключается в психологической оптимизации взаимодействия детей с педагогом и друг с другом [3; 5]. С.С. Степанов отмечает в качестве специфики педагогического общения его влияние на личностное развитие воспитанника. К. К. Платонов акцентирует внимание на осуществляющийся в ходе педагогического общения взаимообмен информацией, эмоциями, деятельностью, опытом и знаниями.

В качестве компонентов педагогического общения принято выделять вербальный (словесный) и невербальный (бессловесный). Невербальный компонент в свою очередь обусловливается имиджем или зрительным образом педагога; особенностями использования мимики, пантомимики и жестов; учетом пространственной ориентации и дистанции общения.

Учеными разработаны структура педагогического общения, его стили, виды, этапы протекания и условия эффективности; выделены трудности его осуществления и пути их преодоления; отмечена его зависимость от личности педагога, а также полифункциональность.

Однако, на наш взгляд, в ситуации современного образования, когда в процесс обучения, воспитания и развития подрастающего поколения входят разнообразные образовательные технологии, необходимо сосредоточить особое внимание на том, как педагогическое общение трансформируется в зависимости от реализации этих образовательных технологий. Ведь изменяются условия, средства общения, изменяется сама позиция педагога по отношению к детям.

Например, при организации исследовательской деятельности педагог решает как задачи знакомства детей с объектами и явлениями окружающей действительности, становления научной картины мира, так и задачи приобщения воспитанников к научно-исследовательской деятельности, зарождения и развития интереса к ней. Для успешного достижения намеченных результатов исследовательская деятельность должна быть выстроена на частично-поисковом уровне, отличающемся относительной самостоятельностью обучающихся. В связи с этим в педагогическом общении упор делается на активной позиции де-

тей в качестве «юных ученых». Активность же самого педагога в позиции прямого транслятора знаний снижается; на первый план выходит организационная и контрольно-оценочная функции педагогического общения. Педагогу необходимо создать условия для самостоятельной деятельности детей. Для этого особое внимание уделяется инструкции к действиям, которую он дает: инструкция должна быть четкая, понятная и однозначная. Кроме того, педагогу необходимо осуществлять постоянный контроль над процессом исследования, при необходимости производить коррекцию действий детей, развивать навык само- и взаимоконтроля у воспитанников. Особое внимание педагогам следует уделять тому, как проводится этап подведения итогов. Не следует завершать исследование, не проанализировав полученные результаты. Не рекомендуется также формулировать выводы без участия детей. Необходимо заранее продумать систему наводящих вопросов, которые позволят детям осознать, для чего было выполнено данное исследование, что они смогли благодаря ему узнать и чему научиться; педагог лишь направляет рассуждения детей и делает обобщения. Отдельным этапом педагогического общения в рамках использования технологии организации исследовательской деятельности должна стать сопровождаемая педагогом самооценка детьми своих неудач и успехов и их причин.

Рассмотрим трансформацию педагогического общения на основе технологии ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Основная цель игр, упражнений, занятий с использованием ТРИЗ-технологии связана с наиболее полным раскрытием творческих возможностей детей, развитием нестандартного, гибкого мышления. Педагог стремится выработать у воспитанников навык самостоятельного поиска ответов на вопросы; научить детей уходить от шаблонов и предложенных алгоритмов; высказывать смелые и необычные идеи. Для этого педагогу необходимо занять позицию равного в общении с детьми и в первую очередь реализовать коммуникативно-стимулирующую функцию педагогического общения. Это позволит создать атмосферу сотрудничества, условия для взаимодействия и взаимотворчества. При осуществлении ТРИЗ-технологии центральной становится интерактивная функция педагогического общения, связанная с организацией обмена образами, мыслями, идеями и развитием способности обосновывать свои идеи, доказывать свою точку зрения. Можно отметить особенности и в осуществлении контрольно-оценочной функции педагогического общения: педагогу необходимо принимать все предложения детей как заведомо верные, при этом нужно научить детей замечать и объяснять недостатки и достоинства каждой выдвинутой идеи. Не следует отвергать предложенные детьми решения, указывая на их неправильность, несостоятельность или нереальность, так как это создает в сознании детей рамки и мешает развитию творческого мышления, что противоречит самой идее ТРИЗ-технологии.

Особую позицию занимает педагог, реализующий технологию сказкотерапии. Данная технология направлена на помощь детям в решении возникающих у них разного рода проблем. Причем осуществляется эта помощь опосредованно, путем переноса реальной ситуации, черт характера, страхов в мир сказочных героев и событий. Сказкотерапия позволяет решать проблемы в общении, справляться с внутренними переживаниями, преодолевать фобии, мягко

корректировать отдельные черты характера и особенности поведения (например, гиперактивность, агрессию). В условиях проведения сказкотерапии особенно важной становится функция социальной перцепции, выражающаяся в моделировании поведения и состояния ребенка, предугадывании его мыслей и чувств. Для этого педагогу необходимо выстроить с ребенком доверительное общение, самому быть открытым и искренним. Работая с детьми над сказкой, следует добиваться как можно большей конгруэнтности в педагогическом общении. То есть педагогу следует уделить особое внимание тому, как его слова, транслируемые детям убеждения, смыслы соотносятся с тоном, темпом, ритмом голоса, интонациями, движениями и мимикой – тому, как дополняют друг друга вербальный и невербальный компоненты педагогического общения; важно не допустить конфликта между ними, их разночтения. В ходе сказкотерапии должна реализовываться аффективная функция педагогического общения: должна быть создана обстановка психологического комфорта, проведена эмоциональная разрядка, выполнена коррекция или нейтрализация отрицательного психоэмоционального влияния.

Основываясь на всем вышеизложенном, мы считаем, что педагогическое общение представляет собой многосторонний процесс организации и развития информационной коммуникации, взаимодействия и обмена эмоциями между обучающимися и педагогом, определяемый особенностями характера и содержания их общей деятельности.

Можно сделать вывод о том, что педагогическое общение является одним из основополагающих элементов процесса организации многообразных видов деятельности детей. Основой для этого становится применение различных образовательных технологий, традиционных и инновационных, и не только описанных нами. Всё это, с одной стороны, накладывает на педагога дополнительную ответственность за эффективную реализацию общения с воспитанниками и между ними; но, с другой стороны, повышает потенциал использования творческого подхода во взаимодействии с участниками процесса обучения, воспитания и развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Российская Федерация. Приказы министерств и ведомств. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. – ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 20.02.2023).
2. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика. Учим креативно мыслить: пособие для педагогов. – Москва: Вита-Пресс, 2018 г. – 120 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
4. Леонтьев А.А. Педагогическое общение: учебное пособие. – Москва-Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 1996. – 96 с.
5. Педагогический словарь: учебное пособие / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т. А. Строкова [и др.]. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
6. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология: учебник. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2000. – 416 с.

Т.К. Меркулова, А.С. Ашихмина

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. С позиции реалий современного мира в статье обоснована необходимость сохранения традиционных ценностей семьи. Представлены результаты проведенного опроса среди сорока пяти обучающихся Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского в возрасте 19-22 лет. Тематика вопросов включала осмысление «семьи» как понятия; определение главной составляющей в процессе создания семьи; планирует ли молодежь создавать семью и в каком возрасте; является ли воспитание детей в семье жизненной ценностью.

Ключевые слова: молодежь, институт семьи, семейные ценности, ответственность.

T.K. Merkulova, A.S. Ashikhmina

FAMILY VALUES OF MODERN YOUTH

Abstract. From the perspective of the realities of the modern world, the article substantiates the need to preserve the traditional values of the family. The results of a survey conducted among forty-five students of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan, aged 19-22 years, are presented. The topics of the questions included understanding «family» as a concept; determining the main component in the process of creating a family; whether young people plan to start a family and at what age; whether raising children in a family is a vital value.

Key words: youth, family institution, family values, responsibility.

Современные реалии мира как никогда требуют объединить усилия государства и общества вокруг важнейших вопросов укрепления авторитета и поддержки института семьи, базовых семейных ценностей.

Современное общество сегодня переживает кризис семейных ценностей. Сегодня как никогда необходимо формировать общественное мнение с приоритетом семейных ценностей. Важно популяризировать, особенно в среде молодежи, идею, что есть цели гораздо более важные и значимые, чем богатство и удачная карьера. Необходимо, чтобы вместо рекламы роскоши нас окружала грамотная пропаганда семьи и детей как самой главной жизненной ценности. Конечно, это требует большой и серьезной работы. Но если мы хотим сохранить институт семьи, другого выхода нет.

Мы не вправе забывать свою историю, но наша ответственность состоит в том, чтобы хранить и передавать последующему поколению ценности и традиции семьи. Как воспитывали наших родителей бабушки и дедушки, чему учили? Ведь тогда не стоял вопрос о таких очевидных ценностях, что брак – это союз мужчины и женщины, разве в этом кто-то мог сомневаться? Сегодня же все настойчивее говорят о толерантности и появляются какие-то нелепые понятия – «родитель номер один» и «родитель номер два», ребенку самому предлагают выбирать – кто он: мальчик или девочка? Все это полный абсурд.

Формирование полноценной и гармоничной личности возможно только в семье с традиционным укладом, который лежит в основе российского менталитета. Сохранение традиционных ценностей семьи, умение выстраивать отноше-

ния внутри семьи, отношения между мужчинами и женщинами – приоритет нашей великой страны на все последующие годы роста и процветания.

Одна из главных задач сегодняшнего дня состоит в том, чтобы дать возможность исповедовать семейные ценности тем, кто этого хочет, и оградить эти ценности от нападок тех, кто пытается их разрушить. Процесс социализация современного молодого поколения обусловлен широким использованием сети Интернет, где масштабно, доступно и наглядно навязываются европейские ценности, далеко не всегда имеющие нравственную и духовную составляющую российского менталитета. Модели поведения молодежи сегодня, к большому сожалению, строятся в соответствии с сетевыми нормами, а не внутрисемейными. Социальные сети активно пропагандируют курс на построение карьеры и социального благополучия, активно и навязчиво вторгаются в наши души и умы.

Ежедневно в западных средствах массовой информации мы видим настойчивую поддержку идей, которые напрямую расшатывают, более того, пытаются уничтожить в общественном сознании традиционные семейные ценности. Решение Европейского суда по правам человека (ЕСПЧ), касающееся возможности регистрации брака трех однополых пар в РФ, не имеет ничего общего с российским законодательством. Конституция России ее международные договоры таких обязательств не предусматривают. Все эти явления чужды русскому человеку, они против нашего естества, против православной, мусульманской веры.

Семья – это союз между мужчиной и женщиной, и никак иначе. Супружество – наша традиция, наша ценность. Создание семьи – это не просто жизнь вместе, а ответственное решение. Одинокий образ жизни молодежи, который, к сожалению, становится все более распространенным явлением, приводит к нарастанию таких личностных черт характера, как эгоизм, замкнутость и нетерпимость, что, в свою очередь, приводит к сложности адаптации к супружеской жизни в дальнейшем.

Великая история нашей родины, культура, язык и вера всегда лежали в основе и определяли личные ценности, мотивацию поступков и поведения человека. Славная история и традиции оказывали твердое влияние на жизнь и деятельность каждого индивида, групп и общества в целом, определяли реальное воплощение в жизни настоящего дня и перспективу развития на будущее поколение. Именно с семьи на протяжении многих веков вечные ценности добра, чести, чистоты и справедливости передавались из поколения в поколение, внося большой вклад в сохранение традиций духовно-нравственного и духовно-культурного наследия нашей родины – всего, что составляет согласие и единство нашего народа.

Вступление в брак многие столетия считалось ожидаемой нормой, а сегодня это результат индивидуального осознанного выбора. К сожалению, сегодня мы все чаще говорим о статистике разводов, констатируем незарегистрированное сожительство. Современные пары все чаще живут гражданским браком, не оформляют свои отношения, а следовательно, не умеют и не несут ответственности друг за друга. Бесспорно, что именно институт семьи являет собой права

и обязанности, ответственность перед своими близкими, перед своими детьми, а значит, это непрерывный процесс укрепления семьи и интересов детей – непрерывный процесс всей жизни.

Исходя из последних доступных данных Росстата количество браков и разводов в Липецкой области на 2021 год составляло: браков – 6739; прирост/снижение (г/г): 1047; разводов – 5 171; прирост/снижение (г/г) – 343 [3].

Внебрачная рождаемость как социальная проблема, тема социальных сирот или детей, осиротевших при живых родителях, сегодня все чаще становится актуальной в изучении исследователей.

Ускоренный темп социальной жизни, повышенная мобильность, растущее влияние информационных технологий меняют организацию жизни молодежи. Современный человек сосредотачивается на неотложных потребностях, а не на долгосрочных планах, в том числе, создание семьи и рождение детей. Кроме того, современные юноши и девушки склонны воспринимать брак как ограничение собственной свободы, а потому не спешат создавать семью, тем самым снижая длительность отношений, в которых именно брак играет значительную роль в зрелости мужчины и женщины.

В супружеских отношениях молодых людей перестают быть важными такие понятия, как нравственность, долг, ответственность и т.п. Усиливаются взаимные требования супругов, связанные с иррациональными ролевыми ожиданиями, поскольку эти явления индивидуализации и рационализма, стремление к автономии, ребячество и легкомысленное отношение к браку могут привести к возникновению стрессовых ситуаций в межличностных семейных отношениях. Нарушение гармонии микромира семьи, привычной схемы повседневных межличностных отношений в семейном укладе, определяемое различными объективными и субъективными причинами, приводит к эмоционально-психологическому надлому человека, неспособного эффективно реализовать свой потенциал.

Личностные ценности определяют мотивы поведения человека, как следствие, влияют на жизнь и деятельность отдельных групп и всего общества в реальном времени. В связи с этим необходимо регулярно изучать и анализировать ценностные установки представителей различных социально-демографических групп по отношению к важным сферам жизни общества и социальным институтам.

Нами был проведен опрос среди сорока пяти обучающихся Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 20 юношей и 25 девушек в возрасте 19-22 лет. Тематика вопросов включала осмысление «семьи» как понятия; определение главной составляющей в процессе создания семьи; планируют ли создавать семью и в каком возрасте; является ли воспитание детей в семье жизненной ценностью. Последовательность вопросов включала следующие шаги:

1. Какое из утверждений о семье Вам ближе и понятнее?

а) Брак – это долгий разговор, прерываемый спорами (Р. Стивенсон).

б) Счастливый брак – это долгий разговор, который всегда кажется слишком коротким… (А. Моруа).

в) Семья начинается с детей (А.И. Герцен).

г) Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери (В.А. Сухомлинский).

д) … могучая, сильная, принимающая решения «Она», и «Он» рядом, положил голову ей на плечо и держится за ее руку (А.Г. Асмолов).

Большинство обучающихся – 80% выбрали утверждение А. Моруа; 10% выбрали утверждение А.И. Герцена; 5%, 3% и 2% распределились соответственно между ответами на изречения В.А. Сухомлинский, А.Г. Асмолов и Р. Стивенсон.

2. Задумываетесь ли Вы о создании семьи?

Молодежь в большинстве своем – 60% нацелена на официальный брак в будущем, правда, многим респондентам, по их утверждению, необходимо сначала самореализоваться и прежде всего в материальном благополучии и карьере.

3. Является ли для Вас любовь главной составляющей семьи в создании семьи?

60% юношей и 70% девушек считают любовь не самым главным фактором для создания семьи. Оставшиеся обучающиеся отдали предпочтение эмоциональным отношениям с партнерами как главной составляющей семьи.

4. Является ли для Вас воспитание детей в семье жизненной ценностью?

Обработка ответов показала, что 95% юношей и 98% девушек рассматривают воспитание детей в семье как особо значимую жизненную ценность.

5. Каково Ваше отношение к незарегистрированным бракам?

Большинство опрошенных, 65% сообщили, что терпимо относятся к незарегистрированным бракам, не считают брак обязанностью в своей жизни.

6. Хотели бы Вы проживать с родителями после создания семьи?

60% юношей и 80% девушек определили совместное проживание с родственниками как препятствие отношений и источник конфликта.

Таким образом, мы понимаем, что для решения проблем современной семьи необходимо формирование семейных ценностей у молодежи. Нужно не только повышать уровень знаний, но и воспитывать положительное отношение к семейным ценностям и готовность нести ответственность в решении проблем молодой семьи. Данные ценности необходимо воспитывать, начиная с родительского очага, подкреплять и расширять знаниями в образовательных учреждениях, например, в рамках курса «Основы семейного воспитания», молодежных объединениях и организациях.

В Российской Федерации институт семьи претерпевает существенные изменения. Приятно осознавать, что проблемы семьи сегодня не только активно обсуждаются, но и решаются. Партийный проект «Единой России» «Крепкая семья» направлен на укрепление института семьи и семейных ценностей. Безусловный приоритет – создание условий для благополучного детства, формирование и реализация программы мероприятий «Десятилетия детства». Кроме того, уделяется особое внимание поддержке молодых семей, семей с детьми, реализации демографических инициатив Президента РФ. Под контролем и сокра-

щение масштабов сиротства в стране. Так, оказывается содействие семейному устройству детей-сирот и помощь семьям, в которых возникла угроза утраты родительского попечения над детьми, ранее являвшихся сиротами.

В настоящее время необходимо использовать методы воспитания молодежи, исходящие из истории русской культуры, традиций и вечных ценностей, которые подготовят молодых людей к созданию семьи, повышению престижа семьи. Например, таких как включение основных положений русской этнической педагогики в теоретическую и практическую подготовку работающих учителей; использование предписаний народной педагогики в процессе нравственной подготовки молодежи к семейной жизни.

Семья – это опора на духовные традиции, великую историю, отечественную культуру, интересы большинства граждан страны; это поддержка семейных ценностей, а значит – внимание к воспитанию детей и забота о старшем поколении; внимание к здоровью и образованию, к доступности культурных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова И.И. Семейные ценности современной молодежи // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодежи: Материалы Международной научно-практической online-конференции / Редколлегия: М.А. Слемнев [и др.]. – Витебск: Издательство: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2019. – С. 119-120.
2. Российская семья: как сохранить традиции и обрести новые смыслы? Аналитический доклад ВЦИОМ, сентябрь 2021 г. – URL: https:/ /docs.yandex.ru /docs/view?tm=1670750985&tld=ru&lang=ru&name=doklad_ВЦИОМ_family.pdf&text (дата обращения: 11.12.2022).
3. Статистика браков и разводов в Липецкой области: по годам – URL: https://gogov.ru/marriage-divorce/lpts (дата обращения: 08.01.2023).
4. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373.

Т.К. Меркулова, Л.А. Глухова

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К МАТЕМАТИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «познавательный интерес». Перечислены педагогические условия развития познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности, которые позволяют варьировать формы, методы и содержание внеурочных занятий по математике.

***Ключевые слова*:** младший школьник, математическое образование, познавательный интерес, внеурочная деятельность.

T.K. Merkulova, L.A. Glukhova

ON THE ISSUE OF THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN MATHEMATICS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstract. The article reveals the essence of the concept of «development of cognitive interest of younger schoolchildren». The pedagogical conditions for the development of cognitive interest of younger schoolchildren in mathematics in extracurricular activities are listed, which allow to vary the forms, methods and content of extracurricular classes in mathematics.

Key words: junior high school student, mathematical education, cognitive interest, extracurricular activities.

Еще несколько лет назад была опубликована тревожная статистика Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) [3], что многие обучающиеся, окончившие российские школы, не могут решить элементарные математические задачи за 5-7 класс.

Эксперты и профессиональное сообщество в области математики выразили обеспокоенность данным обстоятельством. Статистика позволила задуматься о причинах ухудшении уровня преподавания математики в российских школах. Для осмысления крайне актуальной проблемы были объединены усилия специалистов в области математического образования, активизированы отечественные исследования лучших учителей математики, ведущих математических школ, представителей экспертного сообщества и др. Вместе им предстояло найти ответ на вопрос, чем вызвано ухудшение уровня математического образования в нашей стране, и попытаться найти выход из сложившейся ситуации.

Возможные причины падения уровня преподавания математики в российских школах изучались широко и разносторонне: качество учебников и учебных пособий, образовательные программы, методическая литература для учителей математики, вариативность учебных заданий по математике, использование разноуровневых заданий, кризис кадров, подготовка и желание учителей разъяснять и объяснять учебный материал и многое другое.

Считаем, что необходимо и возможно включить в активную работу и учителей начальной школы по разрешению необходимых мероприятий в исправлении сложившейся ситуации в математическом образовании. Проблема нашего исследования: каковы педагогические условия развития познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности?

Несмотря на существующие разработки данной проблемы отечественных специалистов, остаются открытыми такие вопросы как особенности организации внеурочной деятельности, многообразие задач выбора традиционных и новых форм и методов организации внеурочной деятельности, пути развития познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность является обязательной и неотъемлемой частью образовательной деятельности, которая организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному [1].

В рамках внеурочной деятельности уроки математики соответствуют направленности общеинтеллектуального развития младшего школьника.

Математика признана интеллектообразующим учебным предметом. В обыденном сознании понятие «математика» вызывает устойчивую ассоциацию с новыми передовыми технологиями. Помимо глубоких знаний, новых открытий и творческого мышления, очень важными для современного человека, математика воспитывает способность достойно побеждать, принимать поражение, формирует умение находить стимул для будущих побед.

Математическое образование – важнейший компонент общего образования и общей культуры современного человека, приоритетное направление всей системы развития российского образования. Очевидно, что все, что окружает современного человека, тем или иным образом связано с математикой. Знания математики могут пригодиться не только при изучении естественнонаучных дисциплин, но и в гуманитарных отраслях. Сегодня все чаще мы слышим утверждение о возвращении большого авторитета естественно-технических отраслей знаний, что свидетельствует о том, что решение проблемы качества математического образования должно выстраиваться уже в работе начальной школы.

Внеурочная деятельность предоставляет педагогу широкие возможности в организации учебно-воспитательного процесса, способствующего развитию учебной мотивации и познавательного интереса обучающихся.

Внеурочная деятельность способствует удовлетворению широкого спектра различных образовательных потребностей обучающихся, помогает организации самоуправленческой деятельности, самостоятельности и ответственности.

Грамотная организация внеурочной деятельности помогает учителю создавать педагогические условия, способствующие развитию личности ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, наклонностями и способностями. Учебно-воспитательная среда, профессиональная организация педагогом внеурочной деятельности, наполненная эмоциональным содержанием увлеченных детей и педагога, помогает детям раскрыться и проявить свое творчество, увлечения, интересы.

Проблемой развития познавательного интереса младших школьников занимались многие педагоги: Д.И. Писарев, А. Дистервег, Ф.Н. Гоноболин, Н.В. Кузьмина, Г.И. Щукин, В.Ф. Одоевский и др.

В педагогической теории и практике интерес рассматривается как мощный стимул обучения, эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся, позволяющие учителю комплексно и системно выстроить процесс овладения знаниями, умениями и навыками, сделать его более целенаправленным, продуктивным и в то же время эффективным, привлекательным.

В психолого-педагогической литературе понятие «интерес» акцентирует наше внимание на следующих утверждениях:

- направление деятельности психических познавательных процессов человека на объекты и явления окружающего мира;

- обеспечение потребности личности заниматься деятельностью, приносящей удовлетворение;

- собственная активность личности, позволяющая выстраивать деятельность увлекательно и продуктивно.

Таким образом, развитие познавательных интересов младших школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса, способного обеспечить данную учебную деятельность.

Г.И. Щукина указывает, что познавательный интерес чрезвычайно важен для учебной деятельности. Г.И. Щукина отмечает, что «ни физический труд, ни учебная деятельность не достигают своих высших уровней развития без личностно значимого отношения к деятельности» [4, с.19].

Рассматривая познавательный интерес как один из элементов развивающего обучения, мы пришли к следующим выводам:

- познавательный интерес – источник внутренней причины, побуждающей школьника к изучению математики;

- познавательный интерес в обучении должен стать жизненно значимым для школьника;

- познавательный интерес школьника является источником его собственной активной деятельности.

Развитие познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности обеспечит реализация следующих педагогических условий:

- комплексной, систематической и целенаправленной работы по развитию познавательного интереса младших школьников к математике во внеурочной деятельности, позволяющей обеспечить школьникам ощущение успеха;

- системы внеурочных занятий, построенной на использовании занимательного математического материала, активизирующего познавательную деятельность обучающихся, самостоятельную работу.

Подбор теоретических и практических заданий и задач для младших школьников и их выполнение целесообразно располагать в порядке усложнения. Содержание предлагаемых заданий и задач направляется на развитие познавательного интереса, способности к самоорганизации и самообучению.

Развитие познавательного интереса младших школьников к математике – это активная совместная работа, добросовестный труд и личный вклад каждого – учителя и обучающихся по повышению уровня знаний в данной области, совместный поиск открытий в математике; широта заинтересованности и желания учиться; стратегическое направление качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Рыжова Н.И., Трубина И.И. Тенденции развития содержания внеурочной деятельности школьников по информатике и математике в условиях информатизации и модернизации российского образования // Преподаватель XXI век. – 2016. – №4. – С. 94-107.

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). – URL: https://obrnadzor.gov.ru/

4. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 142 с.

А.Ж. Овчинникова

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье даётся авторское определение эстетического отношения младших школьников к природе: описываются три этапа его моделирования на основе соотношения модели и оригинала; определяются особенности информационных технологий; на примере технологии «вызов» показываются возможности использования информационных технологий в формировании данного феномена.

Ключевые слова: моделирование, эстетическое отношение, модель и оригинал, младшие школьники, информационные технологии, вызов.

A.ZH. Ovchinnikova

MODELING OF THE AESTHETIC ATTITUDE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN TO NATURE BY MEANS OF INFORMATION TECHNOLOGIES

Abstract. The article gives the author's definition of the aesthetic attitude of younger schoolchildren to nature: three stages of its modeling are described on the basis of the ratio of the model and the original; the features of information technologies are determined; on the example of the "challenge" technology, the possibilities of using information technologies in the formation of this phenomenon are shown

Key words: modeling, aesthetic attitude, model and original, younger schoolchildren, information technology, challenge.

Современные проблемы эстетического отношения младших школьников к природе связаны с переосмыслением духовного наследия человечества с новых, актуальных для этого времени позиций. Важным является постижение выразительности природы, гармонизирующей личность на основе переживаний, впечатлений, образов, знаков и смыслов. Такое понимание эстетического отношения младших школьников к природе, являющегося личностно значимым для ребёнка, обусловлено объективным и субъективным познанием природы на уровне сознательного и бессознательного.

Новые открытия в разных областях науки позволяют рассматривать данный феномен с различных позиций:

- живой этики, характеризующей единство человека, природы и Космоса в соответствии с идеей Всеединства (Н.К. Рерих, М.М. Пришвин, В.С. Соловьев);
- представлений о красоте и гармонии природы как выражении миссии культуры (А.И. Буров, Л.П. Печко);
- осмысления проблемы духовных ценностей (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, В.С. Библер);
- любви, милосердия, гражданственности, патриотизма (Ш.А Амонашвили, В.А. Сухомлинский; М.М. Пришвин);

- экологической эстетики, связанной с современным отношением человека к природе, позволяющей проследить взаимосвязь эстетического и экологического воздействия природы на человека (Д.С. Лихачев, А.К. Шульженко);

- эмоционального интеллекта (Р.В. Липер, Дж. Майер, М.К. Мамардашвили), связанного с воздействием эмоциональной мысли на логическую мысль, т.е. пониманием того, что эмоциональный интеллект является одним из основных видов интеллекта при восприятии природы [2; 3; 4].

- устремленности к труду и творчеству, способствующей «возвышению человека» (Н.К. Рерих В.С. Соловьев).

Все эти позиции включают в себя различное соотношение чувственного и рационального, объективного и субъективного. Обобщая их, даём авторское определение эстетическому отношению младших школьников к природе, которое понимается как сложная социокультурная динамическая система *субъективного отражения природы как реальности, включающего в себя все компоненты сознательного и бессознательного сотворчества с природой и отражающегося в различных видах деятельности младших школьников.* Оно проявляется в выражении смысла объективного в природе внутри себя, в преобразовании возникших образов, их очеловечивании и одухотворении в творчестве младших школьников.

Такое понимание связано с моделированием, то есть созданием модели на основе соотношения модели и оригинала, субъективного и объективного воспроизведения природы. В этой связи моделирование понимается как процесс адекватного отражения объективных явлений природы, замена их аналогом, представленным в виде схемы, образа, рисунка. Его особенность заключается в разработке идеи, которая проектируется на создание эстетического отношения к природе на основе соотношения оригинала и модели и соответствующих им методов, разработанных С.П. Барановым.

Методы изучения оригинала связаны с определением выразительности цвета, формы, движения, звуков, создающих чувственный образ объектов природы в реальных условиях в определённом пространстве и времени. Они, по мнению С.П. Баранова, «не ограничиваются лишь формированием чувственного образа, а связывают представление оригинала с определённой идеей, выделяют те черты, свойства, связи, которые будут изучаться в учебном предмете» [1, с. 152]. Методы изучения моделей связаны с обобщением эстетических признаков и средств выразительности, отражённых в искусстве.

Методы изучения связи модели с оригиналом обеспечивают восхождение мысли от абстрактного к конкретному в процессе осмысливания художественных образов и позволяют реализовать их в творческой и исследовательской деятельности.

Особое внимание в моделировании эстетического отношения учащихся к природе уделяется в современной школе информационным технологиям, сущность которых раскрывается в соответствии с использованием специальных компьютерных программ, аудио и видеосредств, компьютеров, телекоммуникационных сетей, расширяющих способы работы с информацией и позволяющих детям находить выразительные объекты и явления, развивать эмоционально-

образное, теоретическое мышление, самостоятельность. Они могут быть представлены в виде электронных учебников, программ-репетиторов, энциклопедий и содержать такие информационные методы и формы, как моделирующие ситуации (кейсы), квесты, ролевые и логические игры, квизы, вызовы, интеллект–карты, презентации, учебные проекты.

Моделирование эстетического отношения к природе на основе соотношения модели и оригинала с использованием информационных технологий осуществляется на **трёх этапах*:***

Первый этап связан с моделированием объективных выразительных свойств, деталей связей для передачи субъектного отражения объектов и явлений природы на основе простого обобщения.

Второй этап – моделирование эмоций. На этом этапе происходит выделение общего в процессе осознания эстетических эмоций. Этот процесс осуществляется в следующей последовательности: возникновение проблемы → нарастание эмоций → кульминация, определяемая яркими переживаниями → катарсис. На этом этапе используются методы изучения модели.

Третий этап − моделирование целостного эстетического отношения к природе, предполагающее использование методов связи модели с оригиналом.

Покажем, как происходит моделирование эстетического отношения детей к природе при знакомстве с категорией «возвышенное» при использовании информационной технологии «Вызов».

Цели данной технологии: вызывать интерес к восприятию эстетических объектов природы с позиций категории «возвышенное»; стимулировать к работе с информацией; создавать образы природы на основе имеющегося эстетического опыта.

Учащимся предлагается ответить на ***вопросы-вызовы:*** Как определить основные черты категории «возвышенное» в природе на основе количественной характеристики? Как определить их эмоционально-образные характеристики при знакомстве с художественными произведениями? Как определить отношение автора к образу природы?

Для решения ***первого вопроса-вызова*** на первом этапе предлагаются «тонкие вопросы», содержащие один ответ, и «толстые вопросы», связанные с проблемными ситуациями и неоднозначными ответами. На слайдах дети рассматривают две группы объектов природы, в которых наиболее выразительно представлены признаки категории «возвышенное» в природе в контрастных состояниях.

К первой группе относятся объекты, передающие возвышенно-спокойное состояние природы (*взгляд на Землю из космоса, величественные горы, безбрежный океан, бесконечное небо*).

Вторая группа содержит объекты, передающие мощь, неистовую, энергию и неуправляемую стихию (*водопад, вулкан, шторм*).

Чтобы выделить общее в этих группах объектов, учащимся предлагаются «тонкие вопросы»: Что изображено на слайдах? Какими изображены объекты первой группы? Какими словами можно охарактеризовать небо, горы, океан, Космос, нашу планету? Какие они по величине? Какие эпитеты и сравнения со-

ответствуют первой группе объектов? Какие чувства вызывают объекты этих групп? Что между ними общего? «Толстые вопросы» формулируются иначе: Дайте объяснение, почему первая группа объектов отражает спокойное состояние природы, а вторая – буйное, неукротимое. Что их объединяет? Почему вы так думаете?

На этом этапе используется «кластер» или интеллект-карта, которые позволяют выделить основные признаки возвышенного в природе, её смысловые единицы и графически их оформить в виде гроздей или схем, в которых выделяются и уточняются понятия: «безграничность», «безбрежность», «безмерность», простор.

Второй вопрос-вызов построен на сравнении групп объектов, отражённых в произведениях изобразительного искусства. *К первой группе* относятся произведения: «Кулута» Н.К. Рериха, «Над вечным покоем» И.И. Левитана, «Покой» М.К. Чюрлениса; ко второй группе − «Соната-море. Allegro» М.К. Чюрлениса; «Девятый вал», «Кораблекрушение» И.К. Айвазовского; «Гибель Помпеи» К. Брюллова.

Детям предлагается: 1) сравнить две группы объектов на основе количественной и эмоционально-образной характеристики; 2) дать определение возвышенного в природе, отражённого в этих произведениях, исходя из количественной характеристики; 3) доказать, почему эти объекты вызывают определённые чувства и ответить на вопросы:

-Каким кажется островок среди водного пространства в картине И.И. Левитана «Над вечным покоем»?

- Какой кажется лодка по сравнению с водной стихией разбушевавшегося моря?

- С какой целью художники изобразили контрастные по величине объекты?

Второй этап связан с моделированием эмоций на основе влияния формы, движения, звуков, лада, ритма, тембра, темпа на эмоциональное состояние и эмоционально-оценочные суждения младших школьников. В этой связи предлагается прослушать фрагмент из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова «Океан – море синее» и, используя «Ромашку Блюма», содержащую шесть лепестков с определённым типом вопроса, ответить на них.

1 лепесток − *простые вопросы*: Какие чувства вызывает это музыкальное произведение? Что вы представляете, слушая его?

2 лепесток − уточняющие вопросы: То есть ты считаешь, что эту музыку можно назвать величественной и возвышенной, Почему?

3 лепесток − интерпретационные вопросы: Используя схему эмоционально-образных состояний возвышенного (*спокойное – неспокойное; величавое – гневное; величественное, созерцательное – неистовое; могущественное, неторопливое – энергичное и др.),* выберите те, которые соответствуют образу моря, созданному композитором. Определите количество частей в произведении, сравните с картинами И.К. Айвазовского «Буря» и «Штиль» и ответьте на вопросы: Какая картина соответствует каждой части? Что общего в настроении этих произведений? Происходит установление причинно-следственных связей между настроением и средствами выразительности.

4 лепесток − творческие вопросы: Что изменилось бы в произведении, если бы автор изменил темп на более медленный, минорный лад на мажорный? Каким стало бы изображение природы?

5 лепесток − оценочные вопросы: Как вы относитесь к категории «возвышенное»? Чем она вас привлекает? Какое изображение природы особенно понравилось вам?

6 лепесток − практические вопросы: Где в природе и в искусстве вы встречаетесь с категорией «возвышенного? Как можно использовать существенные признаки возвышенного при создании образа природы в литературе, музыке и живописи?

На ***третьем этапе*** выделение общего связано с обогащением образа на основе постижения авторской позиции. Он соответствует третьему вопросу-вызову: Как определить отношение автора к образу природы?

Таким образом, моделирование эстетического отношения к природе на основе информационных технологий имеет свои особенности: на первом этапе происходит установление зависимостей между объектами природы, их количественной характеристикой и средствами выразительности. На втором этапе на основе эмоционально-оценочных суждений, установления связей между настроением и средствами выразительности происходит моделирование эмоций. На третьем этапе происходит обогащение образа за счёт постижения авторской позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов С.П, Бурова Л.И., Овчинникова А.Ж.. Методика обучения и воспитания младших школьников / Под ред. С.П. Баранова. − М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 464 с.
2. Мамардашвили М.К. Эстетика мышления. – М.: Московская школа политических исследований, 2000. – 412 с.
3. Leuner B. Emotional intelligence and emancipation // Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie. – 1966. – V. 15. – P. 193–203.
4. Mayer J.D., Ciarrochi J.P., Forgas J.P. A field guide to emotional intelligence // Emotional intelligence in everyday life. – Philadelphia, P.A.: Psychology Press, 2001. − P. 3–24.

Г.Н. Останина

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье проведен анализ организации физического воспитания, пользы физических упражнений и опыта их интегрированного применения в системе начального образования. Автор характеризует способы осуществления работы учителя физической культуры и учителя начальных классов на основе индивидуального подхода с учетом всех данных учащихся. Основными эффектами такой деятельности выступают уменьшение вредного влияния окружающей среды, в том числе и социальной, на младших школьников, предотвращение утомляемости и гармонизация психологического состояния детей в ситуации обучения в начальной школе.

***Ключевые слова*:** здоровьесберегающие образовательные технологии, индивидуальный подход, физическое воспитание, интегрированные уроки, эффективность, педагогическая целесообразность.

G.H. Ostanina

INTRODUCTION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article analyzes the organization of physical education, the benefits of physical exercises and the experience of their integrated application in the primary education system. The author characterizes the ways of carrying out the work of a physical education teacher and a primary school teacher on the basis of an individual approach, taking into account all the data of students. The main effects of such activities are the reduction of the harmful influence of the environment, including social, on younger schoolchildren, the prevention of fatigue and the harmonization of the psychological state of children in the situation of primary school education.

Key words: healthsaving educational technologies, individual approach, physical education, integrated lessons, efficiency, pedagogical expediency.

Физическое воспитание подрастающего поколения – одна из приоритетных задач национальной политики государств. Здоровье, его сохранение и укрепление являются необходимым фактором обеспечения качества образования детей на любой ступени обучения и эффективности физического воспитания. Сегодня в системе основного общего образования речь идет о целом ряде аспектов понимания здоровья. Самое популярное определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» [5]. Такое понимание здоровья выводит нас на видение его четырех основных составляющих: физическое, психическое, социальное, нравственное. Физическое здоровье человека связано с гармоничным физическим развитием и гармонией физиологических процессов. Физическая активность в детские годы выступает как предпосылка психического развития ребенка.

Психическое здоровье связано с состоянием высшей нервной деятельности человека, развитием морфофункциональных функций, правильным функционированием нервных процессов, отражающихся в эмоциях и поведении личности. Психическое здоровье дает человеку способность адекватно реагировать на внешние и внутренние раздражители, а также умение уравновешивать себя с окружающей средой.

Социальное и нравственное здоровье связаны с осознанием, освоением, присвоением и применением человеком норм и правил поведения и общения в обществе. Социальная активность школьника проявляется в поведении, направленном на поддержание и выполнение правил, обязательных для учащегося, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику.

Здоровье нравственное – это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе [1]. Учеными, изучающими процесс обучения школьников и его эффективность, отмечается, что хорошее здоровье способствует успешному обучению, а успешное обучение – улучшению здоровья. Эти процессы взаимосвязаны и невзаимозаменяемы [3].

Основы здоровья закладываются генетически и продолжают свое формирование на этапах дошкольного детства и начального общего образования ребенка. Одним из важных аспектов здоровья и психологического комфорта у детей в начальной школе является быстрая адаптация и принятие смены режима дня, умственных нагрузок и требований школьного устава и правил. Задачей учителя является не только добиваться высоких результатов в учебе, но также сохранить при этом желание у детей учиться, развиваться и быть здоровыми, осваивать правила здорового образа жизни и деятельности. Все компоненты здоровья важно целенаправленно закладывать в системе физического воспитания и обучения детей в школе. Решение этой стратегической задачи эффективно происходит в процессе интеграции в образовательный процесс школы здоровьесберегающих технологий. Их внедрение, по мнению В.И. Ковалько [2], возможно при систематическом соблюдении принципов: «не навреди!»; сознательности и активности; непрерывности здоровьесберегающего процесса; систематичности и последовательности; доступности и индивидуализации; всестороннего и гармонического развития личности; системного чередования нагрузок и отдыха; постепенного наращивания оздоровительных воздействий; возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса; комплексного междисциплинарного подхода к обучению школьников; комплексного сквозного подхода к физическому воспитанию; формирования ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в школе – это система программ и методов, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, формирования представления о здоровье как о ценности, формирования мотивации на ведение здорового образа жизни, отмечают А.А. Бодалев, А.Л. Венгер, В.В. Давыдов, В.А. Деркунская, Л.Г. Касьяновая, О.А. Князева, С.А. Козлова, М.И. Лисина, И.М. Новикова, В.А. Сластенин, Е.О. Смирнова, Ш.А. Сафаров и др. Таким образом, с одной стороны, при внедрении обязательного индивидуального подхода к здоровьесберегающим образовательным технологиям ученики получают более глубокие знания о здоровом образе жизни. С другой стороны, педагоги получают более точные данные о своих подопечных. Это обеспечивает более тесный контакт в системе «учитель-ученик», что за собой влечет повышенный контроль над состоянием здоровья учеников. При введении здоровьесберегающих технологий в образовательные программы начальной школы данная система позволяет подключить детей осознанно, в меру их возрастных особенностей, к формированию привычек здорового образа жизни.

В нашей практической педагогической деятельности на базе РТ ГБОУ СОШ г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина Республики Таджикистан проводится интегрированная работа учителя начальной школы и учителя по физической культуре. Основные задачи, которые ставит педагогический коллектив школы:

- воспитание у учащихся сознательной потребности в здоровье на каждой ступени обучения;
- формирование научного понимания сущности здорового образа жизни и здоровьесберегающих компетенций;

− выработка индивидуального способа валеологически обоснованного поведения;

− укрепление здоровья учащихся средствами физической культуры и спорта, оздоровительными системами, формирование у детей потребности в повседневных занятиях физической культурой;

− воспитание средствами физической культуры морально-этических, волевых, физических, интеллектуальных качеств, высокой нравственности, духовности личности.

Опыт нашей деятельности показал эффективность целого ряда методов и приемов. Отметим некоторые из них:

- Методы улучшения физического и психологического состояния ребенка на уроке. Если учитель заметил, что дети потеряли интерес к теме урока, эффективным будет воспользоваться сменой режима динамических поз, или вертикализацией позы – самой простой позицией. При этом возможно менять позу детей, сидя и стоя, в течение всего времени урока.

- Построение занятий в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов. Отличительной особенностью этой методики является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей, и эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора. Самое главное здесь, что в ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой и туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость, а также обеспечивает гармоническое формирование функций зрительного восприятия и развития сенсорномоторных функций.

- Применение на уроке физкультминуток, включая шаговый ритм, кистевые и голеностопные упражнения, танцевальные движения. Они помогают детям снять усталость и развивать координацию. На начальном этапе они испытывают трудности с синхронизацией, но постепенно научаются сочетать ритм и движение рук и ног.

- Упражнения для развития осанки. Они влияют не только на внешний вид, позволяют переключиться, снять накопившееся напряжение, но и позволяют не сгибаться в работе в режим ближнего зрения, оказывают положительное влияние на работу внутренних органов, а именно: сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата и костно-мышечной системы.

- Выполнение алфавита телодвижения, где, воспринимая названную букву, используется мышечное чувство, соединяется абстрактное представление с мышечным. Дети телом рисуют любую букву, что способствует развитию движений.

Используемые методы и приемы в начальной школе способствуют здоровьесбережению и оказывают непосредственное влияние на все компоненты здоровья младших школьников, учитывают их возрастные особенности и потребности развития.

Физический аспект и его связь с психическим и социальным особенно ярко проявляется в обучении детей в 1 классе, на этапе адаптации к школьному обучению, его правилам и требованиям сохранения произвольности и внимания на уроках. В этой связи при поступлении ребенка в школу задача учителя –

создать эмоционально и познавательно комфортную и психологически здоровую атмосферу в классе. Необходимо показать ребенку и убедить его, что обучение – это интересный и увлекательный мир знаний и мир многообразной деятельности. В этом могут помочь интегрированные уроки с физической культурой. Так как в игре и движении ребенок обретает чувство уверенности и дополнительного интереса к предмету.

В Республике Таджикистан дети, идущие учиться в русские школы, имеют языковой барьер. Они испытывают много психологических стрессов и волнения в связи с незнанием в совершенстве русского языка. Опыт работы в РТ ГБОУ СОШ г. Душанбе имени Ю.А. Гагарина показал, что введение интегрированных уроков с игровыми здоровьесберегающими технологиями положительно влияет на формирование раскованности и интереса к обучению на русском языке. Стеснительность и неуверенность в процессе таких занятий у детей значительно снижается. Ребенок становится более активным и позитивным на уроке, больше доверяет учителю, чаще отвечает, раскрываются его скрытые возможности и способности.

Вместе с тем в возрасте 7-8 лет для детей характерна быстрая утомляемость в учебно-познавательной деятельности. Организованные педагогом движения помогают улучшить общее самочувствие, временно переключиться, наладить кровообращение в организме. Особое внимание на уроках первоклассников уделяем проведению двигательных физкультминуток. Физкультминутки положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную систему, улучшают кровообращение внутренних органов, улучшают работоспособность нервной системы. Длительность физкультурных минуток обычно составляет 1-5 минут и включает комплекс из 3-4 правильно подобранных упражнений на разные группы мышц, повторяемых 4-6 раз. За такое короткое время удается снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей.

Для проведения таких двигательных минуток мы отбираем разнообразные комплексы в зависимости от урока, его содержания. Можем соотнести их с темой урока, вплести в его контекст, что особенно интересно детям и способствует лучшему запоминанию учебного материала, формирует образные связи. Физкультминутка проводится на начальном этапе утомления, на положительном эмоциональном фоне, так как более позднее их проведение не дает желаемого результата.

В системе оздоровительной работы мы применяем динамические упражнения и игры средней и малой подвижности, хороводные игры на переменах в начальной школе. Они должны сочетать различные упражнения, что является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и положительного эмоционального климата в течение всего учебного дня. В ходе этой деятельности знакомим детей с современными и исторически сложившимися играми, закрепляем речевые и коммуникативные умения на русском языке, разучиваем игры со словами, считалки.

Также еще одним из направлений интеграции работы учителя начальной школы и учителя физкультуры является специально организованная работа по ознакомлению с правилами здорового образа жизни (далее ЗОЖ). Особую акту-

альность в последнее время приобрела профилактика вредных привычек. В плане воспитательной работы школы уделяется внимание данной проблеме. С этой целью нами проводятся беседы с практическими примерами и иллюстрациями, конкурсы детских рисунков, совместное составление с детьми правил ЗОЖ. Направление является перспективным с точки зрения интеграции специалистов и семей воспитанников.

Спектр использования и внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательной программе очень широк. Его методики можно применять практических на всех предметах и делать уроки более интересными и здоровьеориентированными. Например, на уроке окружающего мира в теплое время года выводить детей на улицу и использовать тактильные обследования предметов в природе (действия с травой, землей, камнями, цветами и др.). Эта деятельность помогает младшим школьникам развивать чувствительность и понимание значения природы. Также хорошо применять игры по изучению животных, показывая их и угадывая. Упражнения помогают развитию воображения, гибкости, ловкости, быстрому запоминанию новых слов и речевых конструкций на русском языке.

Не менее важно здоровьесбережение в среде педагогов школы. Обучение педагогов приемам быстрого отдыха, самовосстановления и сохранения работоспособности, овладение приемами релаксации и мобилизации личности, способами управления эмоциональными состояниями и их переключением являются важными задачами сопровождения профессиональной деятельности специалистов и могут быть одним из направлений интегрированной деятельности психолога и учителя по физической культуре, отмечает Н.П. Сазонова [4].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии должны «красной линией» проходить через учебный процесс в системе работы начальной школы и всего общего среднего образования школьников. Физкультурно-оздоровительная работа в начальных классах укрепляет фундамент физического развития, приобретенный детьми в дошкольном детстве. Как показывает наша многолетняя педагогическая практика, здоровье младшего школьника зависит от технологий воспитания и обучения, которые используются в образовательном процессе. Именно поэтому описанные нами методы и приемы приобретают высокую значимость в учебно-воспитательном процессе, удовлетворяют потребность детей в двигательной активности, формируют здоровый образ жизни наряду с основными уроками физкультуры, спортивными праздниками, соревнованиями на базе школы, подвижными играми и активным отдыхом на свежем воздухе.

ЛИТЕРАТУРА

1 Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Университетское, 1990. - 559 с.

2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы: практические методики, тесты: школа здоровья: диагностика и профилактические упражнения: тренинги, подвижные игры: правила работы за компьютером. – Москва: ВАКО, 2007. – 302 с.

3. Сафаров Ш.А. Педагогические основы формирования здорового образа жизни младших школьников средствами таджикских национальных подвижных игр. – URL: Safarov_Sh_A_2007.pdf (gnpbu.ru) (дата обращения 04.03.2023).

4. Сазонова Н.П. К вопросу о формировании профессионального здоровья педагогов дошкольного образования // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 1 (32). – С. 162-164.
5. Устав Всемирной организации здравоохранения. – URL: https://www.who.int/ (дата обращения 01.03.2023).

И. Стаменова

ХАРАКТЕРНИ ОСОБЕНОСТИ НА УРОЦИТЕ ПО ЧЕТЕНЕ И ПИСАНЕ В ПЪРВИ КЛАС

Аннотация. Разработката е насочена към проследяване характерните особености, свързани с процеса на огрaмотяване в първи клас. Приоритетни в случая са етапите на овладяване основите на грамотността – четене и писане. Проследени са структурните компоненти на уроците, с които учениците се запознават в часовете посредством учебното съдържание. Отделните типове уроци допринасят в значителна степен не само за полагане основите на грамотността, но и за формирането на ключови за първокласниците знания, умения и компетентности.
Ключевые слова: начално огрaмотяване, четене, писане, типове уроци, първи клас.

I. Stamenova

CHARACTERISTIC FEATURES OF READING AND WRITING LESSONS IN FIRST GRADE

Abstract. The development is aimed at tracking the characteristic features related to the literacy process in the first grade. Priority in this case are the stages of mastering the basics of literacy - reading and writing. The structural components of the lessons, which the students are introduced to in the lessons by means of the educational content, have been traced. Individual types of lessons contribute significantly not only to laying the foundations of literacy, but also to the formation of key knowledge, skills and competences for first graders.
Key words: elementary literacy, reading, writing, lesson types, first grade.

Проблемите на началното огрaмотяване не спират да вълнуват началните учители. Предизвикателствата, с които ежедневно се сблъскват при този нелек процес в първи клас поставят на вниманието им обръщане поглед към интересите на детето; подготовката му за постъпване в първи клас; мотивацията за четене и писане в часовете; търсене на причините за бързото напредване на едни деца в класа и изоставането на други, както и стремежът на учителя да помогне на учениците с видими затруднения в процеса на огрaмотяване са задачи, с които учителите следва да се справят постепенно и работят усърдно с възпитаниците си за постигането на положителни резултати в учебния процес. Детето започва реално да се формира като личност от постъпването си в първи клас. Етапът на началното огрaмотяване поставя началото на неговото личностно развитие. Ето защо всичко започва от овладяването на знания за двата клона на грамотността – четенето и писането. Те на свой ред са свързани със запознаването на учениците с ключови за типовете уроци съдържателни особености.

Преди това обаче, следва да се обърне внимание на понятието «грамотност» и значението му за учащите се в 21 век. За ЮНЕСКО за грамотен се при-

ема «този, който може да прочете и напише кратък елементарен текст на тема от своето ежедневие, може да разбере прочетеното и написаното» [1, с. 9].

Да чете с разбиране, да може да прилага прочетената текстова информация практически; да се изразява свободно в устна и писмена форма, служейки си с доказателства от прочетения текст; да говори свободно, позовавайки се на конкретни факти, чрез които демонстрира богата езикова, литературна и обща култура, са онези опорни точки, върху които следва да работят педагозите. Знанието е ценно и полезно, когато е приложимо, осъзнато и възприето като необходимост, без която не е възможно индивидът да оцелее в съвременното информационно общество, където сме пренаситени от различен тип информация, в повечето случаи никому ненужна и обременяваща мисълта.

От друга страна, «съвременното обучение в грамотност не решава само чисто практически задачи: да научи децата да четат и пишат, а е реализирано като първи и важен етап в езиковото обучение и развитие на учениците» [6, с. 40] .

Овладяването на похвати за четене и писане в първи клас става въз основа на звуковия аналитико-синтетичен метод. Негов създател е руският педагог К. Д. Ушински през 60-те години на 19 век. Същността на метода се изразява в следните методически стъпки:

1. Анализ, при който думата се анализира на срички, след което посредством звуков анализ се отделя новият, изучаваният в момента звук.

2. Наличие «на т. нар. неутрален момент» където се пристъпва към изучаването на звука и неговата печатна буква.

3. Синтез, свързан с пристъпване на четене на срички – отворени и затворени, съдържащи новия звук и буква, с последващо четене на думи, изречения и текст [6, с. 64].

Въз основа на звуковия аналитико-синтетичен метод е структурирано учебното съдържание в буквара. Преди да се разгледат компонентите на типовете уроци по четене и писане, е редно да се проследят накратко етапите на обучение, през които преминават първокласниците. Те са три на брой и включват следното:

1. Предбуквен етап – за него се отделя около месец в работата с първокласниците. През това време те се запознават с начина на изписване на елементите на буквите, начина на свързване помежду им и правилното изписване на препинателните знаци за отделните видове изречения. Работи се с Тетрадка № 1, означена като Предбуквен етап.

2. Буквен етап – този етап е най-продължителен за процеса на огрaмотяване, тъй като се състои от около 18 учебни седмици. При него малките ученици работят вече с Тетрадка № 2, именувана като Буквен етап.

В тетрадката по писане те се учат да изписват правилно, красиво и четливо главните и малките букви от азбуката. Структурирането на уроците е съобразено с подредбата на учебното съдържание в буквара. На първата страница от тетрадката се учат да изписват, първо малката ръкописна буква, а на следващата страница – главната ръкописна буква. Освен това изписват отделни букви и съчетания на букви и елементи от предишния етап на работа – предбуквения; усвояват начина на свързване на отделните букви; пишат срички и

кратки имена; дописват изречения с помощта на илюстрации и опорни думи; съставят звуко-буквени модели по илюстрации; структурират кратки разкази или събеседват по нагледна опора; преписват изречения, диалози и кратки текстове; дописват различни по цел на изказване изречения; дописват кратък текст с поставяне на подходящия гласен или съгласен звук и др. под.

- Следбуквен етап – в този последен за огрaмотяването етап се работи с Тетрадка № 3, озаглавена като Следбуквен етап. Тук учениците изпълняват конкретни задачи по заложеното по програма учебно съдържание, включващо урочните теми: «Звук и буква. Азбука», «Гласни и съгласни звукове», «Дума. Сричка», «Пренасяне на части от думата на нов ред.», «Изречение», «Думи с: а-ъ; о-у; е-и», «Думи с: т-д; с-з; к-г», «Думи с: п-б; ф-в; ш-ж», «Думи с «ьо» и «йо», «Думи с «Й» или «И»», «Думи с «Я» или «Ю»», «Думи с «Щ»», «Думи с «дж», «дз», «Общуване», «Текст»», «Съчинение по серия от картини», «Преразказ», «Вече мога сам – задачи за диктовка и преговор на изученото».

И така, докато с буквара се учат да разказват по изобразената към всеки урок илюстрация; да съставят звукови модели на думи; да определят мястото на новия звук в думата; да четат отделни срички, думи, кратки изречения и текстове; да отговарят устно на въпроси; да събеседват върху текста; да откриват вярното и невярното твърдение в него с оглед на написаното, то в учебните тетрадки по писане се учат да пишат, да дописват и съставят самостоятелно текстове, преразкази и съчинения, както и да пишат под диктовка.

В подкрепа на написаното, Е. Чернева посочва, че: «С помощта на устната и писмената реч детето усвоява знания и формира компетентности» [7, с. 857].

Посредством тях, то е в състояние да възприема, осмисля и анализира съдържанието на прочетени художествени произведения, както и да съставя авторски текстове, чрез които показва на читателя, че литературата е богата на идеи, образи и събития, които единствено детското въображение може да обрисува по най-добрия начин.

Във финалната част на статията следва да се представи структурата на типовете уроци в първи клас по четене и писане.

Към уроците по начално четене се отнасят:

1. *Урок за запознаване с нов звук и буква и упражнение в четене.*

В съдържателен аспект той включва следните компоненти:

1. Затвърдяване на старите знания, упражнение за четене, актуализиране на знанията и уменията, свързани с новата урочна тема. На този етап от урока се поставя акцент върху кратко обобщение на изученото учебно съдържание в предишния урок преди да се пристъпи към новата тема. Припомнянето може да стане чрез поставената за изпълнение домашна работа или кратка задача, записана от учителя на дъската, чрез която да преговорят предходния звук и буква чрез четене на срички и думи и съставяне на звуко-буквени модели по илюстрации. В същото време учителят плавно подготвя учениците към запознаването им с новата тема.

2. Поставяне на темата и мотивиране. Посредством подходящо подбрани изображения, в които се крие новият звук, назовавайки изобразеното на илюстрацията, учителят насочва вниманието им към звука, с който ще работят

този час. Откриват в звукови модели мястото на новия звук, определят дали е гласен или съгласен и преминават към работа с учебника, където се започва най-напред от илюстрацията. По нея назовават думи със звука, учат се да съставят пълни изречения и събеседват върху изобразената в буквара случка.

3. Съставяне на кратък разказ по сюжетната картина в буквара, отделяне на изречения, на «изходни думи», които съдържат новия звук. Разказвайки по картината, учениците се учат да събеседват помежду си, да се изслушват, да изказват свободно мнения, да структурират кратки, смислени и ясни изречения, в които откриват в отделни думи звука, определят броя на сричките в думата, мястото на звука в нея и търсят думи с новия звук в съставените от тях изречения.

4. Запознаване с новия звук и печатната му буква. Тук учителят насочва вниманието им и към звука, и към буквата. Показва на дъската печатните и ръкописните малки и главни букви, за да ги разпознават в текста, поместен в буквара и ги изписват вярно, когато в часа по писане ще се фокусират върху елементите, от които се състоят и начина им на свързване с други букви, за да може да изписват на по-късен етап имена и думи с буквите на съответния звук.

5. Упражнение за четене на текста и събеседване върху съдържанието му. Като цяло се изпълняват в процеса на работа задачи от буквара, включващи звукови, звуко-буквени модели, четене на срички и думи, четене на текста, поместен в учебника с конкретния звук, довършване на изречения с помощта на илюстрации, откриване на звука в думи, посочени от учителя чрез играта «Ловци на думи» и обобщение в края на часа за звука, с който са се запознали в днешния урок. Поставянето на домашна работа е задължителна задача, в която учителят изисква да открият думи в текста с новия звук, да оградят звука в думите, да съставят звуко-буквени модели, да четат текста гладко и изразително и отговорят на въпросите след него.

2. Следващият тип урок по четене е: Урок за затвърдяване и упражнение в четене.

Опорните моменти при него са:

1. Актуализиране на усвоените знания и умения.

2. Поставяне на темата и мотивиране.

3. Затвърдяване на представата за новите звук и буква чрез: упражнение в звуков анализ на думи, откриване звуковия модел на дадена дума по посочена илюстрация и отбелязване на звука в него, както и упражнения за разпознаване на буквите, които са изучили досега.

4. Усъвършенстване на уменията за четене на разбъркани срички и свързването им в правилни думи, четене на думи в колонки, четене на кратки изречения и свързан текст.

5. Преценка на работата от страна на учителя за свършеното от учениците по време на учебния час и поставяне на домашна работа.

3. Третият тип урок е: Урок за обобщение и упражнение в четене.

Примерната структура на този тип урок включва:

1. Поставяне на темата и мотивиране.

2. Актуализиране и систематизиране на знанията за характерните особености на изучените звукове от дадена подгрупа.

3. Упражнения в четене със звуковете и буквите от дадената група.

4. Преценка на свършената от учениците работа през часа, където учителят обръща внимание на постигнатите до момента резултати на базата на изученото учебно съдържание и допълнителна работа върху отстраняване на пропуските в знанията и допуснатите от тях грешки при изпълнението на задачите.

При уроците по начално писане фокусът е поставен върху:

4. *Урок за запознаване с нова ръкописна буква и упражнение в писане.*

В структурно отношение включва следните дейности:

1. Проверка на умението за писане на изучените до момента ръкописни букви чрез писане на думи, изречения и кратки текстове. Акцент се поставя върху припомнянето на знанията от предишния час върху буквата, с която са работили.

2. Поставяне на темата и мотивиране, където учителят насочва вниманието на първокласниците върху буквата, която ще се научат да пишат в часа по писане.

3. Запознаване с новата ръкописна буква, където се показва печатният и ръкописният ѝ вариант, начина на свързване на елементите, от които се състои, анализ на елементите ѝ, сравняването ѝ с елементи от изучени букви, както и откриването на сходства в начина на изписване на буквата – печатно и ръкописно с букви, които вече познават.

4. Упражняване в писане с новата буква. На този етап от урока учителят запознава учениците с начина ѝ на изписване, като подчертава откъде да започнат и в кои редове да я разположат в зависимост от това дали е главна или малка буква. Обяснява начина на свързване на елементите ѝ; насочва вниманието им към откриването на прилики с други букви; припомня елементите, от които се състои, дадената буква и ги призовава да се стараят да ги изписват с еднакъв наклон, на еднакво разстояние и без прекъсване. Работата продължава с изписване на буквата във въздуха заедно с учителя, след което преминават към самостоятелното изписване на буквата по пунктир; дописват редовете по показания образец – буквата е самостоятелна на реда или в комбинация с друга буква; пишат отворени и затворени срички с новата буква; писане на думи, словосъчетания и изречения, като им се напомня да спазват наклона и разстоянието между буквите, както и свързването помежду им; упражняват се допълнително, ако остане време в тетрадката за работа в клас да изписват новата ръкописна буква в диктувани от учителя срички и думи. С някои от думите съставят изречения, като се обръща внимание на препинателния знак, който ще поставят съобразно вида на изречението.

5. Обобщение и преценка за работата на класа в края на часа с поставяне на домашна работа [1, с. 79-84].

В заключение, като се имат предвид характерните особености на типовете уроци в обучението по четене и писане в първи клас, се стига до извода, че етапът на началното огрaмотяване е труден за учениците процес, тъй като следва да се работи с тях едновременно върху развитието на фонематичния слух; да се съблюдава координацията на очите и ръцете при четене и писане; да се развива вниманието, паметта, концентрацията, въображението; да се усещат емоцио-

налните състояния на всяко дете, които са честа причина за отказ да се работи в часа, за разсеяност по време на работа или незаинтересованост към преподавания в момента урок. Желателно е да се помисли за допълнителни задачи при напредналите ученици, както и за допълнителна работа с първокласниците със специални образователни потребности. Това предполага поставянето на задачи, съобразени с познавателните и интелектуалните им възможности. Още много фактори могат да бъдат изброени като предизвикателства, поставени пред учители и ученици в най-важния, но и най-сложния за тях етап от развитието си, а именно – полагане основите на грамотността. За да бъдат увенчани с успех положените усилия и удовлетворени и двете страни в образователния процес, учителите и родителите трябва да си сътрудничат постоянно, да си бъдат взаимно полезни, за да помогнат на малките любознателни читатели да откриват в книгите нови тайнства и светове, които по-нататък ще представят през погледа на личното творчество чрез текстовете, които ще напишат. Знанието и силата на словото са най-мощното оръжие за човека във всякакви житейски ситуации. Знаещият човек е мислещ, умеещ да прилага наученото в практиката, понеже в съчетание със силата на словото не само железни врати отваря, но и заставя всички около себе си да работят в името на личностното си и духовно израстване. Човек без знания е като дърво без корен – красиво отвън, но празно и гнило отвътре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Георгиева М. и др. Обучението по български език и литература в началното училище. Шумен, 2011. С. 9; 79-84.
2. Герджикова М. и др. Буквар за първи клас. София, 2016. Издат. «Булвест 2000».
3. Герджикова М. и др. Тетрадка по български език за първи клас – Предбуквен етап. София, 2016. Издат. «Булвест 2000».
4. Герджикова М. и др. Тетрадка по български език за първи клас – Буквен етап. София, 2016. Издат. «Булвест 2000».
5. Герджикова М. и др. Тетрадка по български език за първи клас – Следбуквен етап. София, 2016. Издат. «Булвест 2000».
6. Здравкова Ст. и др. Методика. Основни въпроси на обучението по български език и литература в началното училище. Благоевград, 1998. С. 40; 64.
7. Чернева, Е. Готовност за огрaмотяване. Сп. Педагогика. 2015. №6. С. 857.

Т.В. Тарасенко, М.И. Иванова, А.Е. Черногузова

СОДЕРЖАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье раскрывается содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста, представленного в комплексных программах, Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Материал статьи содержит авторский опросник, разработанный для дошкольников, а также дидактические игры на основе речевого материала патриотической направленности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, дидактические игры.

T.V. Tarasenko, M.I. Ivanova, A.E. Chernoguzova

THE CONTENT OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN MODERN CONDITIONS

Abstract. The article reveals the content of patriotic education of preschool children, presented in comprehensive programs, the Federal educational Program of preschool Education. The material of the article contains an author's questionnaire designed for preschoolers, as well as didactic games based on patriotic speech material.

Key words: patriotic education, preschool children, didactic games.

В настоящее время воспитание чувства патриотизма имеет большое значение в обществе. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские и традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способных реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Нормативно-правовой базой патриотического воспитания на современном этапе является Конституция РФ, а также ряд федеральных законов РФ (ФЗ «Об образовании в РФ»; ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»; ФЗ «О ветеранах»; ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФЗ «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и др.).

«Обострение внешнеполитических проблем, усиление межгосударственных противоречий, экономическая нестабильность, попытки разрушения традиционных ценностей, искажения мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитации фашизма, разжигание межнациональных и межконфессиональных конфликтов, распространение деструктивных идеологий, насаждение чуждых нравственных и поведенческих моделей – все это требует оперативного и адекватного реагирования со стороны системы патриотического воспитания» [1].

Патриотическое воспитание – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, начиная с самого раннего возраста, ведь детство – самый благоприятный период в жизни ребенка для развития чувства любви к Родине. Оно включает в себя не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

К.Д. Ушинский ставил важной задачей в воспитании детей именно развитие чувства патриотизма. Н.Ф. Виноградова отмечала, что особую роль в патриотическом воспитании детей играет ознакомление дошкольников с природой. Она называла любовь к природе как одно из проявлений патриотизма. Кроме того, в дошкольной педагогике стали изучаться вопросы гражданственности (Е.А. Казаева), краеведения как средства патриотического воспитания (Л.А. Кондрыкинская).

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования духовной основы ребенка, образы очень ярки и сильны, и они остаются в памяти надолго.

Вопросы патриотического воспитания являются неотъемлемой частью комплексных программ воспитания современных детей.

Сравнив программы «От рождения до школы» *(Под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой Э.М. Дорофеевой)*, «Истоки» *(Научн. рук. Л.А. Парамонова)* и «Мир открытий» *(науч. рук. Л.Г. Петерсон)* можно сделать следующие выводы.

От 4 до 6 лет ребенка следует знакомить с их малой родиной, с государственными символами, давать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках и отдельных традициях их празднования. Также в программе «От рождения до школы» говорится о том, что детям стоит рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину; знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.) [3]. Программа «Истоки» предлагает знакомить детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.). В программе «Мир открытий» патриотическое воспитание начинается со второй младшей группы. Авторы считают, что в возрасте 3-4 лет необходимо формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), малыми формами русского (местного национального) фольклора; русскими (местными национальными) народными праздниками. В возрасте 4-5 лет следует рассказать детям, что Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень; люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Также в программе говорится об ознакомлении со столицей, с ее историей [4].

В возрасте от 6 до 7 лет следует продолжать знакомство детей с государственными символами, воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины. Так, в программе «Истоки» приводятся следующие исторические события (Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.). В программе «От рождения до школы» [3] сказано о том, что необходимо формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; показывать Россию на карте, глобусе; расширять представления детей о российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества. В программе «Мир открытий» [5] говорится о том, что в данном возрасте одной из задач социально-коммуникативного развития стоит воспитание чувства признательности и любви к своей стране. Поэтому необходимо рассказывать об истории России и о том, что люди, которые живут в России, называются россияна-

ми, о наличии границы, которая показывает, где кончается территория нашей страны; познакомить детей с праздником «День защитника Отечества».

От 7 до 8 лет необходимо детям рассказывать, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям других национальностей, продолжать знакомство с государственными символами; рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других космонавтах; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Программа «От рождения до школы» [3] предлагает углублять знания детей о российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). В программе «Истоки» говорится о том, что детям стоит показывать, где на глобусе и на карте находится наша Россия – города Москва, Санкт-Петербург, с какими странами граничит наша страна. Программа «Мир открытий» рекомендует познакомить детей с городами Москвой, Санкт-Петербургом, Брестом. Также важно рассказать о Великой Отечественной войне, познакомить детей с праздниками «День Победы», «День защитника Отечества». Дети подготовительной группы должны знать, что «управляет страной президент, которого выбирают россияне, помогает ему в этом Государственная Дума». Следует познакомить детей с такими выдающимися личностями, как Петр Ильич Чайковский, Михаил Иванович Глинка, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов, Сергей Александрович Есенин, Виктор Михайлович Васнецов.

Исходя из программных требований указанных программ, для детей 6-7 лет были разработаны вопросы для беседы:

- В какой стране ты живешь? (Россия)
- Как называется столица России? (Москва)
- На каком языке в основном говорят люди, которые живут в России? (на русском).
- Из скольких цветов состоит флаг России? (из трех). Нарисуй флаг России.
- Как называется город, в котором ты живешь?
- На какой улице находится твой дом?
- Какие красивые места родного города (поселка) ты бы показал своему другу из другого города?
- Какие традиции празднования Нового года ты знаешь? (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.)
- Как называется праздник, который отмечают мужчины, которые защищают свою страну? Когда он празднуется? (День защитника Отечества, 23 февраля).
- Как называют людей, которые живут в России? (россияне)
- Как еще можно называть страну, в которой ты живешь? (Родина, Отечество).
- Для чего нужна армия?
- Какие государственные праздники вы знаете? (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год)
- Какие рода войск ты знаешь? (морской флот, ракетные войска и т.п.).

- Назови города нашей страны (Москва, Санкт-Петербург).

- Когда мы отмечаем День Победы? (9 мая).

- Кто управляет страной? Как зовут президента России?

- Каких великих соотечественников вы знаете? Что они сделали для нашей страны?

Как слушают Государственный гимн при его торжественном официальном исполнении? (Его слушают стоя, сняв головные уборы).

Когда можно услышать гимн? (гимн звучит во время парада на Красной площади в День Победы – 9 мая, гимн России можно услышать перед началом спортивных соревнований, даже Новый год начинается с гимна).

Кто такой Ю.А. Гагарин? (первый космонавт).

С целью развития речи для детей 6-7 лет были разработаны дидактические игры патриотической направленности.

Игра «Подбери признак»

Цель: обогащать и уточнять словарь прилагательных; упражнять в согласовании прилагательных с существительными.

Речевой материал: защитник Отечества – (какой?) храбрый, смелый, сильный, отважный; служебная собака – (какая?) верная, преданная, умная, смелая; Родина – (какая?) огромная, могучая, красивая, бескрайняя; гимн – (какой?) – торжественный, государственный, российский, победный, боевой, величественный; флаг – (какой?) трехцветный, разноцветный, развивающийся.

Игра «Кто что делает?»

Цель: научить образовывать глаголы от имен существительных.

Речевой материал: летчик (что делает?) – … (летает); связист (что делает?) – … (налаживает связь); разведчик (что делает?) – … (ходит в разведку); космонавт (что делает?) – … (летает в космос).

Игра «Кто он такой?»

Цель: научить образовывать имена существительные от разных частей речи.

Речевой материал: Управляет танком… (танкист); ходит в разведку… (разведчик); служит в десантных войсках… (десантник); служит на подводных лодках… (подводник); охраняет границу… (пограничник); служит в пехоте… (пехотинец); налаживает связь в армии… (связист); служит в артиллерии … (артиллерист); летает на самолёте… (летчик).

Игра «Родственные слова»

Цель: упражняться в определении синонимов.

Речевой материал: Родина – … (Отечество, Отчизна); героический поступок – … (подвиг, победа); воин – … (боец, защитник, солдат).

Игра «Назови одним словом»

Цель: закрепить умение детей употреблять в речи обобщающие понятия.

Речевой материал: Новый год, День Защитника Отечества – … (государственные праздники); герб, флаг, гимн – … (государственные символы).

Патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в современном детском саду.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая принята к исполнению с 1 сентября 2023 г., «к традиционным

российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [2].

Патриотическое воспитание представлено в содержании образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», обозначенных в ФГОС ДО, и направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Жизнь», «Милосердие», «Добро». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.

В примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО добавлены (рекомендуется включать в программу воспитания с дошкольниками регионально и/или ситуативно):

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста;

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

3 декабря: День неизвестного солдата;

9 декабря: День Героев Отечества.

Программа [2] позволит реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования, среди которых – обучение и воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ его гражданской и культурной идентичности, приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, а также воспитание детей, знающих и уважающих историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: Методические рекомендации. Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года. – URL: https://www.рцпв.рф/wp-content/uploads /2022/12/ Metodicheskie-rekomendatsii-po-Osnovam-patrioticheskogo-vospitaniya-grazhdan-Rossijskoj-Federatsii.pdf (дата обращения: 10.02.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). – URL: http:/ /publication. pravo.gov.ru/ Document/View/0001202212280044 (дата обращения: 10.02.2023).
3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. URL: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly (дата обращения: 10.02.2023).
4. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. – 6-е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. – URL: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki (дата обращения: 10.02.2023).
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352 с. – URL: https:// firo.ranepa.ru/ obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/464-mir-otkritiy (дата обращения: 10.02.2023).

И.В. Тарачкова

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье проведен анализ деятельности дошкольной образовательной организации по реализации наставничества, определена значимость его введения и опыта применения в системе дошкольного образования. Автор характеризует способы осуществления работы наставника и наставляемого на основе индивидуального подхода с учетом выбора наставника. Основными эффектами такой деятельности является содействие дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста и повышению его профессиональной компетентности через наставничество.

***Ключевые слова*:** наставник, наставляемый, шефство-наставничество, дорожная карта, персонализированная программа, координация деятельности, профессиональные компетенции, мониторинг эффективности, педагогическая целесообразность.

I.V. Tarachkova

IMPLEMENTATION OF A MENTORING SYSTEM IN THE WORK OF A SENIOR PRESCHOOL TEACHER

Abstract. The article analyzes a preschool organization for the implementation of mentoring, the benefits of introducing a mentoring system and the experience of using it in the system of preschool education. The author characterizes the ways of carrying out the work of the mentor and the mentee on the basis of an individual approach, taking into account the choice of the mentor. The main effects of such activities are to promote the further professional development of a young specialist and increase his professional competence through mentoring.

Key words: mentor, mentee, patronage-mentoring, roadmap, personalized program, coordination of activities, professional competencies, performance monitoring, pedagogical expediency.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; систематически повышать свой профессиональный уровень [1]. Решить эту проблему и приобрести данные навыки и профессионализм поможет введение наставничества в образовательные учреждения. Наставничество приобретает более широкое распространение и значимость, становится одной из форм повышения квалификации и профессионализма, саморазвития и творческого роста. Наставник является уже не только ментором и лицом, передающим опыт, но и другом, компаньоном.

Проблемой вхождения в профессию педагога дошкольного образования интересовались многие ученые. Данные исследования отражены в трудах С.Я. Батышева, Г.С. Костыко, А.П. Беляевой, А.М. Новикова, А.Я. Найна, И.М. Старикова, И.Т. Сенченко. Эта проблема до сих пор актуальна, так как дошкольные учреждения заинтересованы в привлечении и закреплении молодых специалистов.

Цель работы наставника в дошкольном учреждении – помочь молодому воспитателю войти в профессию, адаптироваться в коллективе, передать свой опыт, знания, мастерство, преодолеть образовательные дефициты молодого специалиста.

Задачи:

- привить интерес к педагогической деятельности, закрепить наставляемых в дошкольном учреждении;
- ускорить процесс профессионального становления начинающего воспитателя, развить его самостоятельность;
- способствовать успешной адаптации в коллективе;
- развить у начинающего воспитателя потребность в повышении квалификации и профессиональном росте.

Работа в ОО по внедрению системы наставничества начинается с изучения нормативных документов, на основании которых происходит внедрение системы наставничества. Укажем в качестве примера федеральные и региональные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ ст. 48;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 № 3273-р (ред. 20.08.2021 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 24.03.2022 № 404 «Об утверждении положения о системе наставничества педагогических работников в образовательных организациях Алтайского края, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ комитета по образованию г. Барнаула от 02.06.2022 № 1012-осн. «О внедрении системы наставничества педагогических работников в муниципальных образовательных организациях».

Чтобы процесс наставничества осуществлялся эффективно, необходимо для этого создать условия. Для этого разрабатывается Положение о системе наставничества педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 85», которое утверждается приказом руководителя. Разрабатывается Примерная дорожная карта (план мероприятий) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 85». Она содержит следующие подразделы:

1. Подготовка условий для реализации системы наставничества.
2. Формирование банка наставляемых.
3. Формирование банка наставников.
4. Отбор и обучение.
5. Организация и осуществление работы наставнических пар/групп.
6. Завершение персонализированных программ наставничества.

Следующий важный этап − формирование банка наставляемых и наставников.

В нашем дошкольном учреждении при выборе наставника в приоритете учет интересов молодого педагога. Именно его желания и предпочтения превалируют в выборе. Такой вид наставничества является неформальной, неофициальной поддержкой молодого педагога со стороны симпатизирующего ему более опытного коллеги.

Также разрабатываются следующие документы, регламентирующие шефство-наставничество в ДОУ: согласие педагога на закрепление за ним наставника; приказ заведующего дошкольного учреждения «О закреплении наставнических пар»; протоколы заседаний педагогического совета, на которых рассматриваются вопросы наставничества.

Для выявления дефицитов и проблем проводим собеседование, анкетирование и тестирование. Наставник посещает занятия, различные мероприятия, оказывает помощь в разработке планов занятий, в составлении календарно-тематических планов и методических документов. В период вхождения в профессию важно сформировать навык самоорганизации и не бояться самостоятельно принимать решения.

На основании полученной информации наставник с молодым педагогом разрабатывают и реализуют персонализированную программу наставничества, индивидуальный план профессионального развития молодого педагога. Наставник осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственный маршрут самосовершенствования. На данном этапе используются информационные и творческие методы: проблемные, инверсионные, способствующие развитию гибкого, оригинального мышления.

В опыте работы учреждения используется традиционная модель наставничества, где преобладает индивидуальная форма наставничества. Педагог-наставник выбирает наиболее подходящие методы работы:

- методы организации деятельности;
- обсуждение (дается оценка опыта, приобретенного в ДОУ);
- рассмотрение различных ситуаций (успеха, проблемных, конфликтных);
- методы контрольно-оценивающие (диагностика и мониторинг);
- организация взаимодействия с социальными партнерами;
- личный пример (наставник-профессионал, авторитет);
- информирование;
- консультирование.

Руководство деятельностью шефства-наставничества осуществляет старший воспитатель дошкольного учреждения. Старший воспитатель формирует банк индивидуальных/групповых персонализированных программ наставничества; координирует деятельность по наставничеству с кафедрой дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики АлтГПУ, с МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»; организует повышение уровня профессионального мастерства наставников на методических объединениях и конкурсах различного уровня; курирует процесс разработки и реализации персонализированных программ наставничества; организует мониторинг реализации системы наставничества.

Старший воспитатель проводит мониторинг эффективности и результативности реализации системы наставничества в МБДОУ, оценку вовлеченности педагогов в различные формы наставничества и повышения квалификации педагогических работников, формирует итоговый аналитический отчет о реализации системы наставничества, персонализированных программ наставничества педагогических работников. Старший воспитатель ведет тетрадь взаимодействия шефских пар, карты контроля за деятельностью молодого воспитателя. Отчет об итогах наставнической работы за учебный год заслушивается на итоговом педагогическом совете. В отчете отражается деятельность всех участников: итоги работы от лица наставляемого, где он обобщает опыт, полученный за год; наставника, где он анализирует умения и навыки наставляемого; аналитическая справка старшего воспитателя о результатах шефской пары и рекомендации по ее дальнейшему совершенствованию. Также старший воспитатель посещает НОД и совместную деятельность с детьми, проводимые наставником и наставляемым**.** Оказывает методическую и практическую помощь: подбор методической литературы; проведение семинаров-практикумов; мастер-классов; проводит консультирование по составлению календарных планов работы; организует участие наставляемого в мероприятиях различного уровня, конкурсах профессионального мастерства.

Таким образом, старший воспитатель реализует комплекс мер по созданию эффективной среды наставничества в образовательной организации, способствующей непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых/начинающих специалистов в педагогической профессии.

Результатом работы наставника в ДОО можно считать:

- мотивацию молодого воспитателя на дальнейшую работу в коллективе и дошкольном учреждении;

- приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для работы с дошкольниками;

- разработки теоретического и практического материала: конспекты, планы, презентации, сценарии;

- презентация опыта на методических объединениях города Барнаул;

- коммуникативность в работе родителями и коллегами.

Макаренко считал, что хороший учитель должен верить в своих учеников, отлично знать свой предмет и незамедлительно действовать, опираясь не на книжные формулы, а на собственный опыт [3]. Вера наставника в молодого воспитателя, поддержка в любых начинаниях позволяет получить положительные и быстрые результаты, что говорит об эффективности данной системы работы с молодыми специалистами. Именно эта система работы с молодыми специалистами ускоряет процесс вхождения начинающих педагогов в профессию, способствует повышению профессионального уровня молодых педагогов и педагогов-наставников. И наставник и наставляемый добиваются результатов благодаря процессу непрерывного образования. Мы не можем не согласится с мнением О.В. Павловой, которая отмечает, что компетентный специалист «должен не только хорошо владеть профессиональными навыками, но и быть достаточно развитым в культурном, нравственном, психологическом отношениях, в полной мере ощущать себя полноценной личностью, полноправным членом общества, общины, семьи» [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – М.: Просвещение, 2012. – ст. 48. – 144 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

3. Макаренко А.С. Некоторые соображения о школе и наших детях // Соч.: В 7 т. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957-1958. – Т. 7.

4. Павлова О.В. Включение информального образования в жизненные стратегии взрослых // Человек и образование. – 2011. − № 4 (29). – С. 64-67.

А.А. Тарханова

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОУ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В АБХАЗИИ

Аннотация. В статье представлен обзор аспектов работы логопеда в детском саду в условиях билингвального общества в Республике Абхазия. Рассматривается необходимость соблюдения возрастных норм овладения речью и процесс развития речевого общения на абхазском и русском языках.

Ключевые слова: билингвальность, возрастные нормы, речь, логопедическая работа, родной язык, национальная речевая культура.

A.A. Tarkhanova

ACTUAL ASPECTS OF SPEECH THERAPY WORK IN KINDERGARDEN IN THE CONDITIONS OF BILINGUAL SOCIETY IN ABKHAZIA

Abstract. The article presents an overview of aspects of a speech therapist for children in a bilingual environment in Abkhazia. The necessity of observing age norms of language acquisition and the process of developing speech communication in the Abkhaz and Russian languages is considered.

Key words: bilingual**,** age norms, speech, speech therapist, native language. national speech culture.

Речь – это сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредованная языком. Это наиболее совершенное, емкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми. Речь служит орудием осуществления многих психических функций, поднимая их до уровня осознания и возможности произвольно регулировать и контролировать психические процессы [3, с. 312].

Деятельность логопедов направлена на развитие, восстановление и коррекцию речи детей и взрослых. Эффективная деятельность логопеда тесно связана со знанием психологии, физиологии и анатомии ребенка, педагогики, лингвистики, нейропсихологии и психолингвистики.

По данным различных исследований российских ученых, процентное соотношение детей в возрасте 3-6 лет с различными речевыми нарушениями выросло с 10-15% в 2000-2005 гг. до 30-35% в 2016-2018 гг. По логопедическим заключениям преобладают: фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвиие речи разного уровня. За два десятилетия 21 века мы видим, что значительно выросло количество детей с дизартрией (в различных ее формах), с алалией и фонетическими нарушениями. К сожалению, данная негативная динамика роста речевых нарушений наблюдается и в Абхазии.

Ко всем проблемам, встречающимся в работе логопеда в моноязычном обществе, в билингвальной среде добавляются особые аспекты, связанные с различием в структуре используемых языков.

Так, например, необходимо учитывать соответствие возрастного созревания речевого аппарата и закономерностей овладения речью у детей с особенностями становления звуков абхазского языка, физиологическими требованиями к их произношению. Выявлять факторы, способствующие раннему усвоению лингвистических норм и правил этого языка, их сочетанию с параллельным овладением русским языком. Также важным аспектом является задача сохранения абхазского языка, относящегося сейчас по классификации ЮНЕСКО к группе языков, находящихся под угрозой исчезновения. На занятиях необходимо способствовать развитию мотивации речевого общения на родном языке у детей-билингвов.

Абхазский язык входит в Абазо-адыгскую языковую семью, Абазо-абазинскую группу. В абхазском языке 2 гласные фонемы (а, ы) и дифтонг (аа), остальные гласные, обозначаемые на письме буквами (е, о, и, у) и часто произ-

носимые как монофтонги, являются дифтонгами, либо аллофонами под влиянием соседних согласных. Малое количество гласных компенсируется наличием большого числа согласных: в литературном языке их 58, в местных диалектах до 67. Это объясняется наличием у многих согласных лабиализованных и палатализованных пар. В произнесении звуков присутствует характерная гортанная смычка. Абхазский язык относится к агглютинативным языкам и обладает высокой степенью полисинтетизма [1, с. 4].

Абхазский язык – древний, метафорический по своей семантике, язык образов и слов-картин, невероятно разнообразный по способу артикуляции и звукообразования. Этот язык восхищает и завораживает, но при этом является одним из самых сложных для изучения.

При этом следует учесть отсутствие как теоретической логопедической литературы, так и фонда наработанных методик логопедической работы на абхазском языке. К сожалению, логопедические пособия на абхазском языке все еще находятся в стадии разработки. Нами с группой коллег еще в 2017 году было составлено первое логопедическое пособие, которое включает и постановку характерных звуков абхазского языка. Пособие было разработано с привлечением специалистов − филологов, физиологов, педагогов и переведено на абхазский язык. Но пока этого материала недостаточно для охвата всех направлений логопедической работы. Особое внимание было уделено задаче соотнесения закономерностей развития речевого аппарата, срокам становления групп звуков, слогов и слов, выявленным российскими учеными, с особенностями абхазского языка.

Для построения эффективной системы логопедической работы с детьми, овладевающими русским и абхазским языком, необходимо понимание физиологических процессов развития речевого аппарата, надо учитывать возрастные закономерности развития речи у детей.

Физиологические закономерности развития речевого аппарата определяют нормы овладения речью и регламентируют процесс развития и коррекции речи у детей. Гортань новорожденного имеет сравнительно большие размеры в отношении к телу, она короткая, широкая, воронкообразная, расположена выше, чем у взрослого (на уровне II шейного позвонка) и позволяет произносить только нечленораздельные звуки. Подъязычная кость находится высоко, почти касается щитовидного хряща, выступ гортани отсутствует. Особое расположение гортани у новорожденного позволяет дышать и глотать жидкость одновременно. Гортань быстро увеличивается в течение первых 4 лет жизни ребенка и опускается ниже, создавая условия для разнообразия резонирования и интонирования звуков. В норме голосовая щель стремительно растет, от 0,65 см при рождении до 2 см у взрослого.

В 2 месяца грудные дети производят голосовые шумы, свисты и визги и обнаруживают врожденное подражание мимике взрослых, произносящих гласные, с 3 месяцев начинают лепетать и гулить. Многократное раздражение рецепторов голосового аппарата сочетается с возбуждением слуховой зоны мозга, что способствует образованию новых рефлексы голосового и дыхательного ап-

паратов. Однако несовершенство органов речи позволяет произносить только самые простые по артикуляции звуки: А, О, Э.

С 5 − 6 месяцев у ребенка образуются условные рефлексы на слова окружающих, он выделяет из слышимых слов ударные слоги и подражает им, повторяя их многократно. Появляются звуки более сложные по артикуляции: П, М, Б, И, У, Ы. И мы слышим первые «слова»-повторы доступных к произношению слогов. В 6-7 месяцев ребенок по подражанию повторяет простые слова. К 9 месяцам лепет усложняется и переходит в самостоятельные первые слова. Слогоподобные комплексы, спонтанно произносимые детьми около 1года, не зависят от языка, на котором говорят в семье. Устная речь основана на образовании сложной системы условных и безусловных двигательных рефлексов скелетных мышц, участвующих в произнесении слов, и ее дальнейшего совершенствования при взаимодействии со слуховым анализатором. Эта система называется артикуляцией и формируется постепенно и с трудом. Решающую роль в развитии играет фонетический и артикуляционный фон, окружающий ребенка с рождения. Характерная артикуляция родного языка отмечается к 2 годам. В 2,5 года, как правило, появляются звуки: С, З, Л. Особенно важно уделить внимание постановке Л, так как базовый подъем языка необходим для дальнейшего овладения звуками. После 3 лет, с укреплением мышц и развитием слухового анализатора, появляется способность правильно произносить шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ, Ц. Исчезает смягченное произнесение согласных.

К началу 2 года жизни ребенок начинает реагировать словами на обращенные к нему слова. После 1,5 лет образуется связь между предметом и словом. В этом возрасте все дети неправильно произносят отдельные звуки речи, а другие пропускают ввиду трудности их произношения. Носовые пути, глотка, гортань, трахея еще очень узкие, покрыты нежной слизистой оболочкой с большим количеством слизистых желез. Это создает минимальные условия для резонирования и особую окраску детского тембра речи. Грудная клетка ребенка как бы приподнята, гортань расположена на уровне IV-V шейных позвонков, что сужает диапазон движений грудной клетки, снижает способность к глубокому вдоху и ограничивает силу голоса и длительность звучания. Однако уже с 4-7 лет речь становится более разнообразной, дети начинают овладевать шепотной речью и интонированием, недоступным им ранее. Развитию этих навыков особенно важно уделить внимание в этом возрасте. Но необходимо дозировать нагрузку, так как, мышечная и эластические ткани этих органов развиты слабо, голосовые мышцы приобретают способность к полноценному выполнению нагрузки только к 10-12 годам.

К 5 годам устанавливается звук-вибрант Р. Исчезает смешение согласных звуков (С=Ш, З=Ж, Л=Ж и т.д.) В нормативах установки данных звуков мы опираемся на логопедические нормы русского языка. Однако в абхазском языке есть особая группа горловых звуков и работа с ними не укладывается в российские нормы логопедической работы. Их появление в речи ребенка невозможно до определенных анатомо-физиологических изменений. С 4 до 7 лет продольная ось гортани занимает вертикальное положение, меняется характер речевого дыхания. Верхний край гортани опускается и образует расстояние между подъ-

язычной костью, возникает возможность произношения гортанных звуков. Данный период является сензитивным для характерных звуков абхазского языка. Язык становится более плоским, размер ротовой полости увеличивается, усовершенствуются движения губ. Что также способствует освоению правильного произношения губных звуков, в том числе и характерных только для абхазского языка. Продольные мышцы языка укрепляются и способствуют произнесению сонорных звуков и вибрантов. Учитывая, что российские логопедические методики постановки звуков подходят не для всех звуков абхазского языка, мы вынуждены искать другие приемы для развития и коррекции звукопроизношения.

Длительная работа логопедом-дефектологом в детском саду и развивающих центрах в Абхазии привела к выводам о необходимости организованного акцентирования внимания детей на особенностях родного языка и языка общения. При всей значимости абхазского языка, уважении к языковым традициям нельзя не признать, что в настоящий момент внутрисемейное общение, педагогическое и профессиональное общение чаще происходят на русском языке. Так как и родители, и педагоги, и многие специалисты получали образование на русском языке и не имели возможности в детстве изучить полноценно родной абхазский язык в рамках прогрузинской системы образования в годы СССР. Поэтому сейчас особенно важно уделять внимание абхазскому языку во время логопедической работы в ДОУ.

Активное использование родного языка способствует становлению нейронных связей. Словесные образы, впитанные ребенком в раннем детстве, становятся «маячками» на всю жизнь и в биологическом, и в нравственном смысле. Усвоенный опыт языковой среды, речевого общения является фундаментом для развития словесно-логического мышления, языковой грамотности, общения с другими людьми. Поэтому особенно важно не пропускать сенситивные периоды в развитии ребенка для освоения родного языка с учетом сложности звукопроизношения абхазских фонем, понимания и построения грамматических конструкций. Также важно сформировать мотивацию к изучению родного абхазского языка, совершенствованию своей речи, расширению словарного запаса, использованию письменной речи на родном языке. Необходимо привлечение внимания детей к особенностям фонетики, письменности на родном языке с учетом дальнейшего использования ими и русского языка.

При целенаправленной работе детям передается национальная речевая культура. Составная часть культуры народа, связанная с использованием языка. Она включает в себя сам язык с его национальной спецификой, с его социальными и функциональными разновидностями, различиями в формах воплощения речи (устная и письменная). А также совокупность общезначимых для данного народа речевых произведений, систему речевых событий и речевых жанров, обычаи и правила общения, присущее данному народу соотношение словесных и несловесных компонентов общения, способы сохранения и передачи языковых традиций [2, с. 112].

За всю жизнь человека его способность к речи не меняется так стремительно как в дошкольном возрасте. В детский сад приходят дети, в большинстве

своем только осваивающие формы диалогической, монологической речи, с несовершенным звукопроизношением. Формирование речи начинается с общения со значимыми взрослыми, понимания их речи. Постепенно на фоне эмоционального восприятия формируется диалогическая речь. Выпускники детского сада должны быть готовы самостоятельно выразить свою мысль, мнение, дать развернутый ответ на вопрос. Выразительное чтение взрослым художественной литературы, разыгрывание народных песенок и потешек, рассказывание сказок, совместный пересказ по ролям оказывают положительное влияние на грамотность ребенка, его умение регулировать темп и громкость речи, ее выразительность. Здесь очень важна совместная работа логопеда и педагога в подборе речевого материала с учетом билингвальности, адаптация его к особенностям детей.

После того как ребенок овладевает речью, это расширяет границы его познавательной деятельности, он может пользоваться опосредованными средствами для познания (рассказ взрослого, художественное произведение, объяснение). Окружающий мир для него как бы удваивается, ребенок начинает оперировать не только фактически доступными объектами, но и с теми, которых вообще не было в его личном опыте (сказки, старинные легенды, героические истории, далекие путешествия). Не менее важно, что ребенок получает опыт использования речи для выражения своих мыслей, чувств, обмена мнениями и эмоциями с другими людьми.

Такие занятия учат обращать внимание на красоту языка, учат детей правильно подбирать слова, обогащают словарный запас, расширяют активный словарь. Поэтому в дошкольном учреждении особое внимание уделяется развитию звуковой культуры речи, усвоению национальной речевой культуры. «В образовательную деятельность следует включать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, придерживаться принципа культуросообразности» [4, с.13]. В старшем дошкольном возрасте дети могут соотносить качества объектов с освоенными общепринятыми эталонами, для слухового восприятия эталоном становится «решетка фонем» родного языка, звуковысотная шкала интонирования. Успехи в звуковой культуре речи возможны только при условии развития у детей слухового внимания, фонетического и фонематического слуха и восприятия.

Учитывая, что детям в игровой форме гораздо проще осваивать материал, в контексте логопедической работы в ДОУ очень полезно использовать все богатство национального фольклора. На своих занятиях я использую детскую литературу с иллюстрациями и надписями на абхазском языке, карточки с картинками по типу Азбуки – Анбан (абх.), сказки с речевками, потешками из абхазских звуков, книги с познавательными заданиями на абхазском языке. С детьми мы сравниваем загадки, поговорки и пословицы на русском и абхазском языке. Прочитываем и обсуждаем абхазские и русские народные сказки, готовим пересказ по опорным конструкциям (иллюстрации, звуковые схемы). Красивые образные повествования, легенды, сказки позволяют проникнуться интересом к родному языку. Мы можем их прочитать на русском языке, затем прослушать их на абхазском языке, выделить ключевые слова, характеризующие

героя, выделить звуки, которые можно отнести к тем или иным персонажам (как поют птицы, как звучат горы, как течет ручей или водопад, какую песню пела главному героя мама или какую песнь поет охотник). Так происходит развитие фонетико-фонематического восприятия, звукопроизношения, словесного мышления на основе национальной речевой культуры. К.Д. Ушинский [5, с. 36] считал, что ребенка с самых малых лет нужно «окунать» в национальную среду, петь ему народные колыбельные песни, называть на родном языке, чтобы он вместе «с молоком матери» впитывал в себя народные, национальные корни. В детском саду мы не можем восполнить все эти моменты в полной мере, но с детьми можно пропевать народные песни, играть в народные игры со словесной составляющей, хвалить ребенка на занятии характерным народным словом. Для детей это становится естественным, дорогим для сердца багажом, не теряющим своего значения в дальнейшем.

На этапах раннего и дошкольного возраста закладывается база для свободного владения языком: обогащения словаря, правильного звукопроизношения, воспитания звуковой культуры речи, формирования грамматического строя, развития связной речи, культуры монологической и диалогической речи. С учетом ситуации общения детей в Абхазии на двух языках – русском и абхазском особенно важно использовать все ресурсы логопедических и педагогических методик в сензитивный период освоения речи. Этому способствует целенаправленная логопедическая работа с учетом всех аспектов билингвальной среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристава Ш.К., Бгажба С.Х, Циколия М.М., Чкадуа Л.П., Шакрыл К.С. Грамматика абхазского языка: фонетика и морфология. – Сухуми: Алашара, 1968. – 204 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Уч. пос. для ВУЗов. – Москва: Логос, 2004. – 432 с.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. заведений: в 3 кн.- 4-е изд. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – Кн.1: Общие основы психологии. – 688 с.
4. Тарасенко Т.В. Теория и методика развития речи детей в дошкольных образовательных организациях. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907655-37-9. – EDN NGKISV.
5. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.

И.В. Тигрова, М.В. Чистякова

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье обоснована актуальность и необходимость формирования вычислительных умений у младших школьников в условиях современной системы начального общего образования. Авторы уточняют цели и задачи, а также основные направления и приемы формирования устных и письменных вычислительных умений учащихся начальной школы на уроках математики.

Ключевые слова: вычислительные умения, вычислительные навыки, устные вычисления, письменные вычисления, младший школьный возраст.

I.V. Tigrova, M.V. Chistyakova

THEORETICAL ASPECTS OF FORMATION COMPUTING SKILLS OF YOUNGER STUDENTS IN MATH LESSONS

Abstract. The article substantiates the relevance and necessity of the formation of computing skills in younger schoolchildren in the conditions of the modern system of primary general education. The author formulates goals and objectives, as well as the main directions and techniques for the formation of oral and written computing skills of elementary school students in mathematics lessons.

Key words: computational skills, computational skills, oral calculations, written calculations, primary school age.

Сегодня многие ученые сходятся во мнении, что одной из важнейших задач обучения математике в начальных классах является формирование вычислительной культуры учащихся, в особенности прочных устных и письменных навыков счета (вычисления). На наш взгляд, данному аспекту в современной системе образования уделяется недостаточно внимания. Наша авторская позиция основывается, прежде всего, на том, что основное педагогическое внимание следует уделить осмыслению учеником конкретных операций, от которых будет зависеть быстрота и скорость выполнения вычислений, возможных на данном этапе обучения. Школьнику необходимо четко осознавать цель, ради которой он развивает вычислительные навыки, а учителю необходимо сформировать представления о том, где данные навыки будут применены в жизни, а также стимулировать мотивацию к овладению устными и письменными вычислениями. Это является важным условием, поскольку непонимание учеником практико-ориентированного, смыслового компонента математического обучения сводит эффективность последнего к минимуму, а механическое запоминание счетных операций характеризуется недолговечностью и непродуктивностью.

Также необходимо отметить, что вычислительные умения младшего школьника является тем запасом универсальных умений, который составляет фундамент для дальнейшего изучения математики. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается, что: «обучающиеся, изучая математику, овладевают основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, счёта, приобретают необходимые вычислительные навыки» [6]. Кроме того, следует отметить, что навыки счета, так же как и навыки чтения и письма, включаются в ряд межпредметных. Это означает, что эти навыки используются учащимися не только в процессе овладения таким предметом как математика, но и могут быть использованы в процессе освоения естественных и гуманитарных дисциплин. Ребенку необходимо научиться правильно и быстро считать не только для работы с абстрактными математическими объектами (как фигура или число), но и с целью получения и осмысления бытовых знаний; кроме того, освоение предметов естественнонаучного цикла в средней и старшей школе категорически невозможно без овладения элементарными вычислительными умениями. Таким образом, мы имеем основания полагать, что овладение счетными

операциями позволяет младшему школьнику достичь определенного уровня логического мышления, абстрагироваться от буквальных категорий, а также овладеть мыслительными инструментами для изучения предметов и явлений окружающего мира.

Важность развития устных и письменных вычислительных навыков младших школьников подчеркивали в своих исследованиях М.А. Бантова, А.В. Белошистая, Г.В. Бельтюкова, И.А. Гришанова, Н.Б. Истомина, М.И. Моро, А.М. Пышкало, Т.В. Смолеусова, Л.П. Стойлова, С.Е. Царёва и др.

В контексте настоящей работы мы придерживаемся научных взглядов Л.П. Стойловой и понимаем вычислительное умение как «развернутое осуществление субъектом действия, в котором каждая отдельная операция осознается и контролируется» [5, с. 67-68]. И здесь мы считаем нужным уточнить различия понятий «вычислительное умение» и «вычислительный навык» во избежание дефинитивной неясности.

Мы полагаем, что прежде, чем формировать и тренировать у учащихся начальных классов непосредственно вычислительное умение, необходимо сформировать четкий алгоритм действий, а также доступно объяснить принцип его применения в ряде ситуаций. Для этого необходимо применить систему упражнений (обязательно по принципу «от простого к сложному»), которая будет направлена на развитие конкретного математического умения (сложения, вычитания, умножения), либо совокупности умений, а также их дальнейшего совершенствования. Важным в процессе обучения математике, согласно авторам Е.И. Кутузовой, В.Н. Зиновьевой, является трансформация вычислительных умений в навыки, иначе говоря, их автоматизация [3]. Вычислительные навыки, по О.О. Федоренко, Т.В. Неженской, отличаются от умений тем, что выполняются автоматически и могут не подлежать сознательному контролю, что сокращает время на произведение вычисления [7]. Мы вслед за многими современными авторами считаем, что такая степень овладения вычислительными умениями достигается только в условиях целенаправленной педагогической работы по их формированию.

Качество вычислительных умений учащихся можно оценить согласно следующим критериям: правильность (адекватность выбора вычислительных операций, правильность выполнения и нахождения результата); прочность (сохранение в памяти алгоритма выполняемого действия); рациональность (рациональное использование счетных приемов в различных ситуациях); быстрота (скорость выполнения счетных операций); а также обобщенность (применение приемов вычисления в большом числе случаев, перенос приемов вычисления на новые случаи). При этом следует отметить, что ключевыми и первостепенными в данном процессе являются именно устные вычисления, поскольку именно с простейшего устного счета начинается обучение более сложным вычислениям, требующим записи. В связи с этим мы полагаем, что устные упражнения и задачи, включенные в урок математики в начальной школе, играют очень важную роль в развитии вычислительных навыков, являясь начальной ступенью в овладении учащимися вычислительной культурой.

И.С. Якиманская высказывает следующую точку зрения, отражающую нашу педагогическую позицию: «этап устного счета помогает учителю переключить ученика с одной деятельности на другую, подготовить учащихся к изучению новой темы; также в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала; также, помимо всего прочего, он развивает интеллект учеников, совершенствует их аналитические способности» [9, с. 29].

Следовательно, устный счет является неотъемлемой и важной частью урока математики в начальной школе. В связи с этим положением, согласно С.Е. Царевой, формирование указанных навыков подразумевает выполнение следующих задач:

1. Воспроизведения и корректировки математических знаний младших школьников, необходимых для их дальнейшей познавательной деятельности (самостоятельной либо с минимальным контролем учителя).
2. Контроля учителя за состоянием математических знаний, а также практических счетных умений и навыков школьников.
3. Психолого-педагогической подготовки учащихся к восприятию нового учебного материала по математике.
4. Развития познавательного интереса, мотивации к дальнейшему изучению математики у младших школьников [8, с. 115].

По словам С.В. Тарасова, при формировании навыков устного счета у младших школьников необходимо следовать педагогическим правилам:

1) подбор упражнений для устного счета в младших классах должен осуществляться тщательно и целенаправленно;
2) подбор разнообразных и посильных для школьников младшего возраста заданий, стимулирующих развитие навыков счета и вычислительной культуры;
3) подобранный дидактический материал должен быть подготовлен к использованию для устного счета и соответствовать интеллектуальным возможностям школьников, которым предъявляется данный материал;
4) необходимо охватить всех учащихся для участия в устном счете;
5) критерии оценки знаний школьников при устном счете должны быть четкими и понятными всем участникам образовательного процесса [4, с. 24].

Для формирования навыков устного счета у младших школьников, по С.В. Тарасову, необходимо также развивать память, внимание, способность к наблюдению, пространственно-временное восприятие, воображение детей, использовать на занятиях дидактический наглядный материал, внедрять в урок элементы игры [4, с. 33].

Не менее значимым навыком при изучении математики является также и письменный счет, поскольку различные формы вычислительных операций являются взаимодополняющими факторами формирования вычислительной культуры школьника. Развитию навыков письменного счета, на наш взгляд, способствуют следующие виды упражнений:

1. Сравнение выражений с использованием математических знаков: «<», «>», «=». При этом рекомендуется использование различного числового мате-

риала для выполнения действий с математическими выражениями, одно из которых известно, другое необходимо дополнить.

2. Нахождение значений математических выражений. Здесь возможны несколько версий выполнения данного типа заданий: числовые и буквенные, с заданной переменной.

3. Решение уравнений. Здесь возможна формулировка заданий с использованием логической формы. Решение математических уравнений, на наш взгляд, способствует формированию вычислительных умений, а также выработке навыка экстраполяции связи между компонентами и результатами арифметических действий. Согласно А.Г. Дубову, В.В. Давыдову, «в этом случае рассматриваются уравнения как простого вычисления, так и более сложного» [2, с. 143].

4. Решение задач. Устные вычисления предполагают выполнение как простых, так и более сложных задач. В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман считают: «Данные упражнения формируют беглость в решении устных задач, развивают логическое мышление, а также умение правильно устанавливать порядок действий» [1, с. 21].

Резюмируем все вышесказанное. Так, анализ методико-педагогической литературы показывает, что уроки математики в начальных классах должны быть направлены преимущественно на развитие вычислительных умений и навыков, поскольку от того, насколько качественно они будут сформированы, зависит дальнейшее обучение математике и интеллектуальное развитие ребенка в целом. Рассмотренные умения и навыки, направленные на развитие устных, а в будущем и письменных вычислений, активизируют мыслительную деятельность младших школьников, способствуя развитию внимания, памяти, логического мышления, речи, а также активизируют познавательный интерес и желание изучать математику.

Мы полагаем, что формирование вычислительных умений и навыков считается необходимым условием полноценного умственного развития младших школьников, поэтому перспективы дальнейшего исследования данной проблематики мы связываем с диагностикой реального уровня развития вычислительных умений младших школьников и разработкой развивающих программ по формированию у них устных и письменных приемов вычислений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2018. – № 4. – С. 19-25.
2. Дубов А.Г., Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Просвещение, 2018. – 187 с.
3. Кутузова Е.И., Зиновьева В.Н. Формирование вычислительных умений и навыков младших школьников // Научные труды КГУ им К.Э. Циолковского: материалы докладов психол.-пед. секций регион. университет. науч.-практ. конференции. Сер. Психолого-педагогические науки (г. Калуга, 16 янв.-16 апр. 2020 г.) – Калуга, 2020. – С. 56-61.
4. Тарасов С.В. Педагогические основы становления мировосприятия школьников: взаимодействие с образовательной средой. – СПб.: ГИЭФПТ, 2019. – 56 с.
5. Стойлова Л.П. Развитие математических способностей у младших школьников в современных условиях // Начальная школа. – 2019. – № 11. – 228 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / Утвержден приказом Мин. просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000 (дата обращения: 12.11.2022).
7. Федоренко О.О., Неженская Т.В. Условия формирования вычислительных умений младших школьников [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – С. 436-438. – URL: http://ekoncept.ru/2017/770893.htm (дата обращения: 14.11.2022)
8. Царева С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учеб. пособие / С.Е. Царева. – М.: Академия, 2016. – 495 с.
9. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. – М.: Сентябрь, 2020. – 96 с.

Е.В. Филиппова, М.А. Домоевская

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЗИСА ЧТЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования у старших дошкольников функционального базиса чтения. Рассмотрены основные компоненты, входящие в его структуру. Дано описание проведенного диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста. Предложены варианты заданий, позволяющих повысить эффективность работы в этом направлении.

Ключевые слова: чтение, функциональный базис чтения, старший дошкольник.

E.V. Filippova, M.A. Domoevskaya

FORMATION OF FUNCTIONAL READING BASIS SENIOR PRESCHOOLERS

Abstract. The article is devoted to the problem of formation of a functional reading basis in senior preschoolers. The main components included in its structure are considered. A description of the diagnostic examination of older preschool children is given. Versions of tasks are proposed, which make it possible to increase efficiency of work in this direction.

Key words: reading, functional reading basis, senior preschooler.

Чтение во все времена играло важную роль в формировании личности человека, его нравственном и эстетическом воспитании, развитии его познавательной активности, социализации в обществе. В эпоху стремительных социальных изменений, происходящих в обществе, чтение становится одним из ключевых инструментов освоения информации. В связи с этим обучение чтению становится одной из главных задач начальной школы.

По мнению Л.Г. Кобзаревой и Т.И. Кузьминой, чтение является сложным психофизиологическим процессом, основывающимся на комплексе высших психических функций, участвующих в его реализации [3].

Важным условием успешного овладения навыком чтения является сформированность у детей функционального базиса чтения, который представляет

собой совокупность вербальных и невербальных высших психических функций (устной речи, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации, сукцессивных операций, слухоречевой и зрительной памяти, профиля латеральной организации) [4].

Проблемой формирования функционального базиса чтения у детей дошкольного возраста занимались А.Н. Корнев, А.В. Лагутина, Т.Б. Филичева и др. Многие из перечисленных ученых считают, что для того, чтобы обучение чтению привело к положительным результатам, указанные функции должны достичь определенного уровня сформированности, в связи с чем необходимо своевременно выявлять старших дошкольников, у которых к началу обучения чтению компоненты функционального базиса оказываются недостаточно развитыми.

Анализ периодики и психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что исследователи проявляют большой интерес к проблеме раннего выявления у детей нарушений и возникающих трудностей в обучении чтению, а также их предупреждению и коррекции. На наш взгляд, это обусловлено тем, что чтение способствует интеллектуальному и речевому развитию ребенка и является необходимой базой для освоения учебных предметов в школе.

Исследования последних лет показали, что у 55% детей, поступающих в первые классы общеобразовательных школ, существуют проблемы в овладении родным языком, в корректности речевых высказываний; более 50% дошкольников составляют группу риска в связи с высокой вероятностью возникновения у них в будущем недостатков чтения и письма [1; 2].

В современной системе дошкольного образования формированию функционального базиса чтения у детей, на наш взгляд, не уделяется должного внимания. Методы его формирования сегодня включают развернутый речевой блок, а блок формирования невербального компонента в методической литературе представлен фрагментарно. В связи с этим у детей часто наблюдается несформированность базовых операций, а прогрессирующий рост требований, предъявляемых к старшему дошкольнику, провоцирует развитие у него дислексии. Следовательно, становится очевидной необходимость регулярного мониторинга усвоения дошкольниками неречевых базовых операций, лежащих в основе навыка чтения.

С этой целью нами было проведено диагностическое обследование старших дошкольников в одной из дошкольных образовательных организаций г. Липецка. В исследовании приняли участие 20 воспитанников подготовительной группы. Диагностика проводилась с помощью методики раннего выявления дислексии А.Н. Корнева [4], состоящей из 5 блоков заданий, направленных на определение состояния основных психических функций, лежащих в основе функционального базиса чтения у детей старшего дошкольного возраста: зрительно-пространственного восприятия, произвольности познавательных процессов, сукцессивных функций, интеллектуальных способностей, а также развития устной речи.

Анализ полученных результатов позволяет заключить, что у испытуемых существуют определенные трудности, связанные со зрительно-пространственным восприятием, которое проявляется в недостаточном умении ориентироваться в про-

странственных признаках предъявляемого изображения, а также в правильном копировании букв, но невозможности их прочитать. Так, у 25% старших дошкольников выявлен низкий уровень сформированности зрительно-пространственного восприятия, у 45% – средний и только у трети испытуемых – высокий.

Наименее сформированным психическим процессом у дошкольников оказалась произвольность познавательной деятельности. Справились с соответствующими заданиями на низком уровне 35% детей, на среднем – 45% и только 20% отнесены к высокому уровню. Такие результаты говорят о повышенной отвлекаемости детей, частой невозможности сконцентрироваться на предъявляемом материале, неусидчивости, что значительно затрудняет процесс подготовки к чтению.

Также у участников эксперимента отстают в развитии сукцессивные функции речи: у 35% старших дошкольников операции различения, запоминания, воспроизведения временных и пространственных последовательностей, вербальных стимулов, действий, символов и др. сформированы на низком уровне, при том что высокий уровень выявлен лишь у четверти испытуемых. Отметим, что в исследованиях А.Н. Корнева доказана связь указанных функций с навыком чтения. Отсюда следует вывод, что развитие у ребенка умения читать при дефиците сукцессивных операций с большой вероятностью будет затруднено.

Исследование показало, что интеллектуальные способности и речевое развитие достигает у дошкольников оптимального уровня (более 60% детей обладают средним или высоким уровнем), однако дефицитарность функций пространственного восприятия, сукцессивных операций, а также произвольности поведения и внимания делает формирование навыков чтения крайне сложной задачей для педагога.

Полученные данные позволили определить следующие направления работы по формированию функционального базиса чтения у старших дошкольников:

− развитие зрительно-пространственного восприятия, способности к вербализации пространственных представлений;

− развитие наглядно-образного мышления ребенка, способности к абстрагированию и символизации;

− развитие сукцессивных способностей;

− формирование умений концентрировать, распределять и переключать внимание;

− развитие памяти, формирование способности к рациональному запоминанию;

− развитие способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, выделению существенных признаков и закономерностей;

− развитие произвольности познавательной деятельности, навыков и приемов самоконтроля.

Важно, чтобы развивающая работа носила комплексный характер и объединяла совместные усилия всех участников образовательного процесса: педагогов, логопеда, родителей. Задания необходимо разделить на модули в зависимости от познавательных функций, которые необходимо развивать и совершенствовать. В соответствии со степенью сформированности функций, влияю-

щих на овладение навыком чтением, работу с детьми можно проводить как в группах, так и индивидуально.

Мы полагаем, что для тренировки произвольности познавательной деятельности и развития сукцессивных функций у старших дошкольников подойдут следующие упражнения: «Лабиринты» (задание состоит в том, что ребенку необходимо найти верную дорожку из пункта А в пункт Б); «Графический диктант» (рисунок по клеточкам: экспериментатор поочередно озвучивает, в каком направлении по клеточкам ребенку нужно двигаться, а затем просит определить, на что похож рисунок – это может быть животное, предмет быта и др.); «Внимательный художник» (ребенку необходимо раскрасить картинку в цвета, которые указаны в специальном поле. Узор на каждом участке картинки совпадает с обозначением цвета: точки – красный, квадратики – желтый и т.д.). Развитие самоконтроля также происходит в процессе игровой деятельности и осуществляется при наличии контроля со стороны педагога. В случае, если ребенок допускает ошибки, педагог обращает его внимание на это, задает наводящие вопросы: как ты думаешь, что ты сделал неправильно? С чем ты справился лучше всего? Было ли тебе интересно? Какие задания понравились больше всего? Чему ты научился сегодня? Какими умениями ты теперь обладаешь? По мере развития навыков участие педагога постепенно сокращается.

Таким образом, проведенное исследование позволило определить перспективы изучения рассматриваемой проблемы, которые мы связываем с разработкой и апробацией комплексной развивающей программы, нацеленной на формирование вербального и невербального компонентов функционального базиса чтения у детей старшего дошкольного возраста с учетом выявленных особенностей познавательного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет: Методическое пособие. ФГОС ДО. – СПб.: Сфера, 2022. – 345 с.
2. Екжанова Е.А. Развитие ребенка дошкольного возраста. Комплексная программа. – СПб.: Детская психология, 2016. – 274 с.
3. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, логопедов и методистов по КРО. – Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2010. – 64 с.
4. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003. – 83 с.

О.Г. Холодкова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Статья подготовлена при финансовой поддержке Минпросвещения России в рамках реализации государственного задания (государственное задание № 073-00015-23-02 от 13.02.2023 г.).

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В качестве базовой основы личности для становления патриотических качеств исследуются ценностные ориентации личности обучающихся и особенности их формирования и присвоения. Анализируются группы патриотических ценностей личности. Приводятся результаты исследования ценностных ориентаций личности современных обучающихся на разных ступенях образования.

Ключевые слова: ценностные ориентации, патриотические ценности, патриотическое воспитание, современные школьники.

O.G. Kholodkova

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF VALUE ORIENTATIONS OF PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN SCHOOLCHILDREN

Abstract. The article discusses modern approaches to patriotic education of the younger generation. As a basic basis of personality for the formation of patriotic qualities, the value orientations of the personality of schoolchildren and the peculiarities of their formation and appropriation are investigated. The groups of patriotic values of the individual are analyzed. The results of the study of the value orientations of the personality of modern schoolchildren at different levels of education are presented.

Key words: value orientations, patriotic values, patriotic education, modern schoolchildren.

Происходящие в нашей стране и в мире серьезные социальные и экономические изменения показывают, что некоторые нравственные, культурные ценности и ориентации общества требуют пересмотра, смены мировоззрения. Особенную актуальность сейчас приобретают проблема воспитания гражданина России, развитие патриотических ценностей подрастающего поколения, поэтому для системы образования сегодня важно заново рассматривать сущность, содержание, особенности развития и формирования патриотических ценностей обучающихся.

В современных условиях развития общества особенные трудности в развитии гуманистических убеждений, интересов, ценностей, мировоззрения испытывают дети в силу отсутствия единой системы общественных взглядов на воспитание подрастающего поколения. Сегодня мы можем наблюдать подростковую жестокость и равнодушие к тяжелым проявлениям жизни. Дети чаще становятся главными героями трагических событий, которые зачастую влекут за собой жизни других. Дети и подростки находятся в огромном потоке неконтролируемой взрослыми информации, влиянии непредсказуемых факторов,

столкновении с непонятными и непреодолимыми обстоятельствами. Все это порождает ситуацию неопределенности своих жизненных целей, правильного, эффективного выбора своего будущего. Созданная предшествующими поколениями идеологическая система сопровождения и воспитания потеряла свою актуальность и современность, уступив мощному влиянию западной идеологии.

Перемены, происходящие в современном обществе, утверждают в качестве образца ценности Запада, что транслируется через средства массовой информации, книги, учебники. В настоящее время дети не защищены от воздействия грандиозного потока информации, открыто транслирующего, в зависимости от ситуации, противоположные ценности: помощь ближнему/собственную выгоду; доброту, взаимопомощь/безразличие; высшие ценности/потребительские ценности; самоактуализацию личности/приспособленчество; любовь как ценность/любовь как выгоду и расчет; свободу/диктатуру, стремление к власти, подчинению своей воле; ответственность/безответственность; психическое здоровье/наркотическую, сексуальную свободу; межличностное общение/общение через посредника (интернет-общение, телефонное общение) и др.

Таким образом, современное поколение детей поставлено в условия поиска и утверждения новых идеалов и ценностей. И часто при отсутствии помощи со стороны взрослого, в силу своей неопытности дети избирают антигуманистические ценности. Подрастающее поколение впитывает любую привлекательную для них информацию из-за своей непосредственности. При отсутствии нравственных фильтров не всегда интересная информация является полезной, гуманной и нравственно образцовой для детей.

Актуальность исследования представлений о ценностных ориентациях в целом и о патриотических ценностях в частности обусловлена высоким уровнем значимости данного феномена для формирования жизненной парадигмы личности. Интенсивные процессы технологических изменений в современном мире отражаются на процессе формирования ценностных ориентаций развивающейся личности, затрагивая общечеловеческие, гуманистические и патриотические составляющие ценностно-смысловой сферы как базовой составляющей структуры личности [6].

С.Л. Рубинштейн рассматривает ценностные ориентации как «важнейшие элементы структуры личности», которые определены жизненным опытом человека и всей совокупностью его переживаний. Они отделяют значимое, существенное для данного индивида от незначимого, несущественного [5].

А.Н. Леонтьев характеризует человеческие ценности по следующим основным признакам: сравнительно небольшое число всех общечеловеческих ценностей; универсальность, но в то же время различная степень обладания ценностями, являющимися достоянием людей; организованность ценностей в различные системы; проявление общечеловеческих ценностей в жизни человека, культуре, обществе; влияние ценностей на все аспекты жизни человека и общества в целом [4].

В Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения определены ценности, являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности. Эти ценности выступают как

базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности, общие для всех россиян, – это патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране. Она определяет самосознание российского народа, характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни, расставляет приоритеты общественного и личностного развития [7].

Под патриотическими ценностями понимают национальные ценности, представляющие собой выработанные общественным сознанием и признанные человеком положительно значимые представления о Родине, национальных интересах, общественных идеалах, воплощенные в его жизнедеятельности, выражающиеся в эмоциональном отношении к Отчизне, культуре родной земли и готовности действовать во благо Отечества.

Сегодня актуальной является проблема принятия человеком общенациональных ценностей. Например, Г.П. Выжлецов приводит несколько вариантов принятия ценностей общества:

1. Конформистский путь – путь приспособления к системе норм и правил общества.

2. Асоциальный путь – путь обхождения системы норм и правил общества. Свобода от социальных ограничений.

3. Антиобщественный путь – путь отчуждения от общественных норм и правил, обхождение их с применением силы и хитрости.

4. Путь сознательного духовного творчества – создание ценностных ориентиров для человечества [2].

Я. Гудечек считает, что принятие ценностей каждым человеком различно, начиная от активного, позитивного отношения, заканчивая противодействием (внутреннее и внешнее отрицание системы ценностей) [3].

Тем не менее, существуют определенные психологические особенности усвоения и принятия ценностей в различные возрастные периоды. Наши исследования показывают, что патриотические ценности только постепенно осознаются человеком в процессе своего взросления, первоначально обозначаясь в сознании как система желаний, намерений, интересов, направленных на благо другого человека и мира в целом [9].

У детей дошкольного и младшего школьного возраста преобладают желания, направленные «на себя» («стать богатым», «хочу, чтобы я объехала весь белый свет», «чтобы мне купили сотовый телефон» и др.). Большинство детей мечтает об исполнении желаний для себя, однако у них уже существует потребность во благе для других людей, и у дошкольников эта потребность больше. У младших школьников, в отличие от дошкольников, появляются мечты, направленные «на дело».

Среди терминальных ценностей в дошкольном и младшем школьном возрасте первое ранговое место занимает «Человеческая жизнь», второе – «Благополучие семьи», третье – «Успехи в учебе», четвертое – «Помощь другим, милосердие». На первом месте у обеих возрастных категорий среди называния детьми характеристик типов идеала стоит тип «добрый, заботливый человек», на втором – «труженик, интеллектуал». И у дошкольников, и у младших школьников идеал воина, защитника стоит на пятом месте [9].

В подростковом возрасте установлена динамика в развитии ценности «общественно полезной деятельности». Большинство испытуемых старших подростков признают значимость общественно полезной деятельности и даже готовы посвятить ей определенную часть своей жизни, однако не проявляют личной инициативы и самостоятельности в ее осуществлении. При этом было выявлено, что среди младших подростков больше учащихся, которые не осознают важность каждого человека в реализации общественно полезной деятельности, поэтому не видят в ней своего активного участия. Зафиксирована динамика в развитии ценности ответственности в процессе взросления подростков: старшие подростки, в отличие от младших, ценят ответственность как важную черту характера и пытаются заниматься ее развитием [9].

В старшем школьном возрасте выделилась определенная иерархия ценностей, среди которой ценности, направленные на благо других людей, занимают далеко не последнее место: помощь и милосердие к другим людям (4,4); приятное времяпрепровождение, отдых (4,36); признание и уважение людей и влияние на окружающих (4,16); высокое материальное благосостояние» (3,48); поиск и наслаждение прекрасным (3,38); любовь (3,33); познание нового в мире, природе, человеке (3,27); высокий социальный статус и управление людьми (3,2); здоровье (3,11); социальная активность для достижения позитивных изменений (2,73); общение (2,6) [8].

Патриотические ценности – это ценности, которые присваиваются ребенком только в процессе целенаправленной деятельности, организованной взрослым. Наиболее благоприятным для формирования ценностных ориентаций как устойчивого образования личности, способствующего становлению мировоззрения и деятельного отношения к окружающей человека действительности, считается подростковый возраст, главным новообразованием которого считается появление чувства взрослости. Тем не менее, на уровне уже старшего дошкольного возраста формируются предпосылки ценностных ориентаций, поэтому целенаправленную работу по развитию ценностно-смысловых образований личности необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Процесс формирования ценностных ориентаций, в том числе и патриотических, Н.А. Асташовой описан поэтапно, начиная от предъявления ценностей воспитаннику, осознание им сущности и значимости данных ценностей, дальнейшее их принятие, затем реализация ценностных ориентаций в деятельности и поведении, закрепление ценностной ориентации в направленности личности и перевод в статус качества личности, и, в итоге, актуализация потенциальных ценностных ориентаций [1].

Таким образом, система ценностных ориентаций личности, имеющая направленность на благо другого человека и мира в целом, является основой для развития патриотических ценностей. Начало ее становления определяется уже дошкольным возрастом и целенаправленность ее формирования в специально организованных взрослым условиях является залогом эффективности их усвоения и присвоения человеком с самого раннего возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асташова Н.А. Учитель. Проблема выбора и формирование ценностей. – Москва: МОДЭК, 2000. – 272 с.

2. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. – СПб. : Изд-во С.- Петербургского ун-та, 1996. – 152 с.

3. Гудечек Я. Ценностная ориентация личности // Психология личности в социалистическом обществе: Активность и развитие личности. – М., 1989. – С.102-109.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва: Смысл; Академия, 2005. – 352 с.

5. Основы психологии С. Л. Рубинштейна: Философское обоснование развития / отв. ред. В. А. Кольцов. – Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. – 344 с.

6. Ролдугина В. Н. Представления о ценностных ориентациях в отечественной и зарубежной психологии // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2018. – №3. – С. 73–76.

7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 2011. – 79 с.

8. Холодкова О.Г., Полякова М.Д. Ценностные ориентации и профессиональная направленность личности старших подростков // Педагогическое образование в России. Уральский государственный педагогический университет. – 2022. – №1. – С. 165-172.

9. Холодкова О.Г. Становление ценностно-смысловой сферы личности младшего школьника: монография. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 192 с.

РАЗДЕЛ 3
ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Л. Аношкина, П.А. Аношкина, М.С. Конарева

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье анализируется проблема применения технологий дистанционного обучения в образовании. Рассматриваются основные задачи, решаемые с помощью применения информационно-коммуникационных технологий в инклюзивном образовании. Затрагиваются также особенности применения технологий дистанционного образования, основные типы технологий, применяемых в инклюзивном образовании, специфические требования к профессиональной подготовке педагогов при обучении детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: образование, инклюзивное образование, инклюзия, дистанционное обучение.

N.L. Anoshkina, P.A. Anoshkina, M.S. Konareva

PPLICATION OF DISTANCE TECHNOLOGIES IN INCLUSIVE EDUCATION

Abstract. The article analyzes the problem of using distance learning technologies in education. It examines the main tasks solved through the use of information and communication technologies in inclusive education. The article also touches upon the peculiarities of the use of distance education technologies, the main types of technologies used in inclusive education, specific requirements for the professional training of teachers in teaching children with disabilities.

Key words: education, inclusive education, inclusion, distance learning.

Современные технологии за последние годы очень прочно вошли в нашу жизнь и стали активно применяться в том числе и инклюзивном образовании. Критерием качественного образования является его способность обеспечить обучающимся возможность реализации своего потенциала и полноценную социализацию. Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должны чувствовать себя полноценными членами общества [4].

Обратимся к определению понятия «технология обучения». Согласно ЮНЕСКО, под технологией обучения понимается «метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования» [3]. Что же касается дистанционных технологий, то это образовательные технологии, которые реализуются в усло-

виях опосредованного взаимодействия обучающегося и педагога с применением современных коммуникационных сетей и технических средств.

Одним из актуальных направлений российского образования на данный момент является инклюзивное образование. Люди с особенностями физического и психического развития должны получать возможность для самореализации наряду с другими членами общества. Важно учитывать, что люди с ОВЗ обладают так называемыми особыми образовательными потребностями, т.е. процесс их обучения должен быть адекватен особенностям конкретного индивида [2].

Огромное значение для обеспечения качества инклюзивного образования имеют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Рассмотрим основные направления использования этих технологии более подробно.

ИКТ в инклюзивном образовании применяются:

1) для решения компенсаторных задач – учащиеся с особыми образовательными потребностями получают возможность обучения с помощью различных вспомогательных медицинских устройств (например, обучающийся с глухотой может активно участвовать в образовательном процессе при условии использования им в ходе обучения качественного слухового аппарата и т.д.);

2) решения дидактических задач – использование в образовательных учреждениях ИКТ как инструмента инклюзивного образования является большим плюсом прежде всего для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения; такие обучающиеся при использовании ИКТ получают полноценный доступ ко всем информационным ресурсам и подвергаются тем же педагогическим приёмам и воздействиям, что и другие студенты;

3) решения задач коммуникативного характера – ИКТ в данном случае выступают вспомогательным (а зачастую и единственным) средством общения преподавателя и обучающегося [5].

Рассмотрим основные типы информационно-коммуникативных технологий, которые на данный момент активно используются в российском инклюзивном образовании (таблица 1).

Таблица – Типы ИКТ в инклюзивном образовании

Тип технологии	Характеристика
Технологии стандартного характера	Компьютеры, имеющие ряд специальных встроенных функций (со специальным программным обеспечением) для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
Технологии альтернативного характера	Альтернативные форматы представления данных (например, применение «говорящих» книг и системы Брайля для слепых обучающихся)
Технологии вспомогательного характера	Вспомогательное медицинское оборудование, медтехника (технологические приборы, которые направлены на поддержание или усиление у учащихся с ОВЗ функциональных физиологических возможностей): слуховые аппараты, различные устройства для чтения информации с экрана, клавиатуры с рядом дополнительных встроенных специальных функций.

Использование технологий дистанционного обучения в инклюзивном образовании позволяет лицам с ОВЗ преодолевать прежде всего барьеры психологического характера при общении со сверстниками и преподавателями [1]. Зачастую при освоении систем ИКТ у обучающихся с инвалидностью и ОВЗ возникает ряд проблем, которые можно решить при качественном сопровождении учащихся специалистами (воспитателями, учителями, преподавателями) на всех этапах обучения. Конечно же, подобное сопровождение требует от педагога наличия специальных узкоориентированных знаний (например, из специальной педагогики, возрастной психологии и др.). Итак, инклюзивное образование имеет ряд особенностей, что влечет за собой необходимость к специальной подготовке педагогов.

При этом повышение квалификации педагогов в области инклюзивного образования должно носить модульный характер и соответствовать потребностям конкретного учреждения. Например, если в учебное заведение поступил обучающийся с проблемами слуха, то педагогу должна предоставляться возможность получить знания из данной конкретной области специальной педагогики, касающейся особенностей обучения людей с проблемами слуха и т.д. То есть в данном случае педагог сам выбирает необходимый тематический модуль для повышения уровня своей квалификации [1].

Применение технологий дистанционного обучения в инклюзивном образовании в полной мере сохраняет содержательную часть образовательного процесса, но при этом довольно сильно затрагивает его инструментальные характеристики (используется ряд специальных методов и средств обучения).

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухтиярова И.Н. Информационные технологии как фактор развития современного инклюзивного общества // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 6. – С. 118-121.
2. Инклюзивное образование: перспективы развития в России (материалы к конференции). – Москва, 2004. – 108 с.
3. Кукушина В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Москва, 2006. – 336 с.
4. Наумов А.А., Соколова В.Р. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. – Волгоград, 2012. – 147 с.
5. Щенникова С.В. Роль информационных технологий в социализации детей с особыми образовательными потребностями // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 234-236.

Н.Л. Аношкина, П.А. Аношкина, П.И. Спесивцева

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, а также даются рекомендации по занятию спортом для лиц с подобным расстройством.

Ключевые слова: гиперактивность, импульсивность, нарушения, расстройство, дети.

N.L. Anoshkina, P.A. Anoshkina, P.I. Spesivtseva

PHYSICAL EDUCATION CLASSES FOR CHILDREN WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER

Abstract. This article discusses the features of children with attention deficit hyperactivity disorder, and also provides recommendations on sports for people with a similar disorder.

Key words: Hyperactivity, impulsivity, disorders, disorder, children.

В последнее время вопросам инклюзивного образования уделяется пристальное внимание. В первую очередь это объясняется желанием предоставить всем детям вне зависимости от их особенностей одинаковые возможности, конкретно – обучение в общеобразовательной школе на равных, организация общения и совместной деятельности между сверстниками, что также способствует успешной социализации детей с ОВЗ. В различных учреждениях довольно активно стараются внедрить «среду без границ», например, пандусы, поручни, специально оборудованные помещения. Больший акцент делается на помощи инвалидам, лицам с нарушениями опорно-двигательного аппарата, не имеющим возможность перемещаться самостоятельно или испытывающим трудности с этим. Однако стоит отметить, что список различных расстройств, в том числе, психологических, к сожалению, достаточно широк. И дети, страдающие от подобных нарушений, также нуждаются в помощи. Им необходимо внимание, особый подход и организация занятий. В ином случае могут возникнуть серьезные трудности в процессе обучения как у самих детей, так и у преподавателя. Особую категорию составляют дети с СДВГ.

Синдром дефицита внимания – хроническое расстройство из спектра поведенческих и нервно-психических расстройств, проявляющееся в детстве и впоследствии сохраняющееся на всю жизнь. Но во взрослом состоянии при развитии самоконтроля его выраженность снижается. Ярким признаками синдрома является чрезмерная активность, эмоциональность, возбудимость, трудности с концентрацией внимания и его быстрая переключаемость. Стоит отметить, что не все из названных симптомов могут стопроцентно гарантировать наличие расстройства. Разные поведенческие проявления, связанные с импульсивностью и рассеянностью, могут возникать вследствие бессонницы, переживаний, а также некоторых нарушений, связанных с состоянием здоровья: например, гормонального дисбаланса, искажения сенсорного восприятия, проблем со зрительным или слуховым анализатором, при которых страдают основные психические функции: восприятие, внимание, память. Ребенок становится более рассеянным, часто отвлекается, однако данные проявления еще не говорят о наличии синдрома.

Чтобы диагностировать СДВГ, нужно внимательно и в течение долгого времени наблюдать за ребенком. Во-первых, поведенческие особенности носят не разовый характер, а демонстрируются продолжительный период. Во-вторых, они охватывают все сферы жизни и проявляются в любой деятельности. Ребенок становится неуправляемым не только в школе, но и дома, с любыми людьми. В-третьих, нарушения поведения ярко выражены. Учеба страдает, наблюдается трудность в установлении социальных контактов. Однако одного наблю-

дения недостаточно. Окончательный диагноз ставит врач, так как важно исключить наличие других расстройств со схожими показателями.

Важным моментом является факт, что синдром дефицита внимания разделяется на три типа.

Дети по первому типу страдают исключительно расстройством внимания. Как правило, такие дети не отличаются гиперактивностью. Их главная проблема – рассеянность, невозможность акцентировать внимание на предмете или на одном виде деятельности долгое время. С такими детьми легче заниматься; они не доставляют особых хлопот, стараются выполнять задания и зачастую бывают слишком стеснительные.

Для второго типа характерно неуправляемое поведение с сохранностью основных свойств внимания. Такие дети выделяются среди сверстников повышенной подвижностью, импульсивностью, несдержанностью в эмоциональных проявлениях. Организовывать уроки с такими детьми достаточно тяжело: они не слушаются учителя, перебивают, не вникают в суть речи, норовят сделать все по-своему, игнорируют правила, беспрерывно болтают.

Третий тип (его еще называют общим) – самый сложный для обучения, но встречается он чаще других. В нем находят проявления черты как первого типа, так и второго. Такие дети беспокойны, неусидчивы, болтливы, с трудом фиксируют внимание на предлагаемой работе, часто переключаются с одного дела на другое, и ни одно из них не доводят до конца [2].

Бытует мнение, что занятия спортом для таких детей противопоказаны, так как они и без того отличаются чрезмерной активностью, а дополнительные нагрузки будут только перегружать нервную систему. На самом деле, физкультура не только возможна, но даже полезна для лиц с СДВГ, важна лишь правильная организация тренировок. В общем дети с нарушением внимания и гиперактивностью отличаются от своих сверстников лишь поведенческими проявлениями. Доказано, что интеллект никак не связан с расстройством. Работоспособность, необходимая для физических усилий, также не зависит от наличия синдрома.

Таким образом, детям с СДВГ можно назначать физические нагрузки в полном, соответствующем возрасту объеме. Однако имеются и противопоказания: в силу повышенной возбудимости не рекомендуется привлекать воспитанников к участию в состязаниях, различных соревнованиях, конкурсах и выступлениях, где существует риск переживания сильных эмоций, которые невозможно контролировать.

Упражнения стоит подбирать таким образом, чтобы ребенок через их выполнение смог освободиться от избыточной энергии, «выпустить» пар. Специалисты рекомендуют во время проведения занятий по возможности исключить отвлекающие факторы, убрать лишние предметы, на которых может быть переключено внимание воспитанника. Нужно создать все необходимые условия для сосредоточенности ребенка и выполнении указаний учителя. Для преподавателя также важно быть чутким к состоянию ребенка, стоит обращать особое внимание на задания, которые ему тяжело выполнить. Рекомендуется менять виды активности ребенка; на уроках физкультуры этого добиться проще. Деятельность в любом случае должна быть разнообразной.

Что касается выбора упражнений, стоит отдать предпочтение аэробной гимнастике. При длительном выполнении упражнений она может иметь реабилитационный эффект для лиц с СДВГ. Основной упор при аэробной гимнастике делается на сердечно-сосудистую и дыхательные системы. Подобная зарядка учит концентрироваться, выполнять упражнения в одинаковом мерном темпе. Примером могут служить бег, плавание, лыжи, велосипед – все, что подразумевает равномерное движение [1].

Мнения специалистов насчет игр в команде расходятся: одни утверждают, что гиперактивному ребенку сложно взаимодействовать с уравновешенными сверстниками, тем более, такие командные виды спорта, как футбол, волейбол, баскетбол, подразумевают четкое следование правилам, что на первых порах для детей с СДВГ почти нереально. С другой стороны, есть мнение, что командные игры, наоборот, позволят быстрее и успешнее пройти социализацию детям с особенностями. В любом случае, нужно ориентироваться на интерес ребенка и начинать с более простых занятий.

Детям с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью необходимо учиться выполнять задания в рамках отведенных правил, усваивать и повторять монотонные действия, концентрировать внимание, регулировать эмоциональное состояние. Такие виды спорта как плавание, теннис, гимнастика учат дисциплине и самоконтролю, необходимому во взрослом возрасте. Увлекаясь спортом, ребенок ставит себе цели и активно готовится к их достижению. Это благотворно сказывается на его поведении: вырабатывается необходимый навык саморегуляции, который помогает снижать чрезмерную активность и контролировать эмоции. Ребенок ориентируется на деятельность и не отвлекается на иные вещи, важно лишь вызвать у него интерес.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боброва А.А., Зубайраева Т.Р. Коррекционно-педагогическая работа по повышению концентрации внимания у детей с СДВГ с использованием физических упражнений аэробного характера // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3-5.
2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – Москва: Генезис, 2000.

Е.М. Беушева, Л.А. Верзакова

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОПОМОЩИ (ДЕТСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА) ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье представлено описание особенностей развития коммуникации и взаимопомощи детей дошкольного возраста, в том числе, имеющих нарушения слуха; приводятся примеры организации конструктивного взаимодействия дошкольников разного возраста, обосновывается значимость целенаправленной работы по формированию навыков взаимопомощи в детском коллективе.

Ключевые слова: дошкольный возраст, мотивы общения, взаимопомощь, детское наставничество, разновозрастная группа, дошкольное образовательное учреждение.

E.M. Beusheva, L.A. Verzakova

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF MUTUAL ASSISTANCE (CHILD MENTORING) FOR HEARING-IMPAIRED CHILDREN IN THE CONDITIONS OF A DIFFERENT AGE GROUP OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article describes the features of the development of communication and mutual assistance of preschool children, including those with hearing impairments; provides examples of the organization of constructive interaction of preschoolers of different ages, substantiates the importance of purposeful work on the formation of mutual assistance skills in a children's team.

Key words: preschool age, communication motives, mutual assistance, child mentoring, age group of different ages, preschool educational institution.

Дошкольный возраст является уникальным периодом, в котором закладываются основы развития личности, формируются коммуникативные навыки, мотивы общения с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности. Именно в этот период обеспечивается общее личностное развитие ребёнка – основание для любых специальных знаний, ценностных отношений и мотивов.

В этой связи формирование мотивов общения ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) с взрослыми и сверстниками выступает одной из приоритетных и значимых задач ее деятельности.

Именно ДОО выступает той важной ступенью, которая призвана заложить фундамент психического и физического развития личности растущего человека. Инновационные процессы, внедряемые в ДОО, направлены на поиск реальных путей продуктивного формирования мотивов общения детей и взрослых на основе сотрудничества и партнёрства: создание условий, необходимых для формирования социальной ситуации развития детей, в том числе с ОВЗ; моделирование интерактивной, развивающей предметно-пространственной среды в возрастной группе для слабослышащих детей; создание интеграции общения слабослышащих с детьми, имеющими сохранный слух [1].

Решение новых задач, обозначенных в дошкольной образовательной практике, в значительной мере взаимосвязано с формированием навыков общения детей с ОВЗ в детском и взрослом коллективе.

Именно поэтому особую значимость в деятельности детского коллектива приобретает организация взаимопомощи, формирование на этапе дошкольного детства отзывчивости, выступающими основой детского наставничества, включающими характеристики коллективного взаимодействия в возрастной группе между детьми.

Отечественными психологами выделяются три основные позиции при использовании мотивационных компонентов взаимопомощи в детском коллективе:

- личностно-нормативный, в котором рассматривается мотивационный компонент взаимопомощи дошкольников с точки зрения прагматичности – бескорыстия мотива и его направленности на оказание помощи;

- индивидуально-эмоциональный подход к пониманию взаимопомощи детей в коллективе, являющегося результатом эмпатии;

- коллективный подход, примером которого является взаимопомощь дошкольников как итог действенной эмоциональной групповой идентификации.

В научно-педагогической литературе приводятся примеры исследования проблематики проявления детьми элементов взаимопомощи, определяется детское наставничество как содействие в видах детской деятельности, в режимных процессах, в которых действия одного ребенка направлены на стимуляцию, поддержку и облегчение выполнения операциональных действий другим ребёнком. Как содействующее поведение элементы взаимопомощи связаны с процессом распознавания эмоционального состояния другого (эмпатия), умением соотнести свое поведение и свои поступки и желания с этическими моральными нормами, что в свою очередь зависит от совместного характера деятельности педагога и детей.

Отечественные исследователи в области педагогики и психологи (А.М. Виноградова, А.Д. Кошелева, Ф.С. Левин-Шадрина, Л.А. Пеньковская, Т.А. Репина и др.) отмечают, что малыш в раннем возрасте способен проявить симпатию к другим детям, а трехлетки могут по собственной инициативе отзываться на разное эмоциональное состояние окружающих сверстников. Дети четырехлетнего возраста отчетливо проявляют попытки оказания помощи друг другу в таком процессе как самообслуживание как одного из видов деятельности детей данного возраста. У старших дошкольников взаимопомощь проявляется в такой деятельности как игра, помощь в использовании алгоритмов-указаний для занятий («будем говорить», «я тебя слышу хорошо»), выполнение трудовых поручений в быту, Мотивы оказания помощи сверстникам в группе слабослышащих детей приобретают осознанность и изобретательность, специфичность её оказания, которые проявляются в большей возможности и желании помогать малышам и взрослым. Характер оказания помощи сверстникам представляется как выполнение трудового поручения, имеющий глубокий внутренний мотив.

Особо важным и актуальным выступает процесс формирования навыков взаимопомощи и детского наставничества в коллективе дошкольников с нарушением слуха в условиях разновозрастной группы ДОО.

Следует отметить, что в группе такого состава ведущая роль в организации межличностного общения детей, имеющих нарушения слуха, принадлежит взрослым.

Глухие и слабослышащие дети в возрасте двух-трех лет, поступающие в ДОО, недостаточно контактируют с другими детьми, большинство из них предпочитает игры в одиночку или с воспитывающим взрослым, поэтому одна из задач взрослых на этом этапе – воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам. С этой целью в процессе различных видов деятельности и занятий педагоги фиксируют внимание ребенка на других детях, знакомят их, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребенка с его фотографией. Педагоги побуждают детей рассматривать друг друга, обращают внимание малышей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание детей привлекается к эмоциональному состоянию детей («Катя плачет: мама ушла», «Павлик обиделся – у него забрали игрушку»). Педагоги пока-

зывают, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребенка, привлекают к этому детей группы. На этом этапе общение малышей организуется с учетом их индивидуальных интересов, особенностей, проявления инициатив. Организуются познавательные, коммуникативные игры в парах, когда мальчики по очереди катают мяч, девочки «кормят» куклу, укладывают ее спать. На этом этапе важно организовать коллективно-совместные игры детей: «Строим дом», «Лечим куклу Катю», «Перевозим грузы». На характер взаимоотношений детей влияют оценки педагогом их действий в ходе игр, поэтому отрицательные оценки следует делать осторожно, так как для детей с нарушениями слуха авторитет воспитывающего взрослого очень значим, и они формируют свое отношение к сверстнику, ориентируясь на мнение педагога. В данной возрастной группе детей, имеющих нарушения слуха, отрицательной оценкой со стороны педагога могут быть действия плохих поступков детей (ударил другого ребенка, укусил, сломал игрушку, сломал постройку, разбрасывал игрушки).

Опыт практики свидетельствует, что взаимопомощь слабослышащих детей проявляется в таких видах детской деятельности, как:

- старшие дети помогают младшим в свободной деятельности создавать рисунки и по замыслу («Кафе», «Кафе для военных», «Гараж» и т.д.);

- в свободной деятельности младшие дети наблюдают и лепят из пластилина совместно со старшими детьми линии определенного сюжета «Моя квартира», «Магазин», «Детская игровая комната», «Кафетерий» и т.д.;

- старшие дети оказывают помощь младшим при составлении меню детского сада с выбором подходящих табличек и обозначением актуальных текстов, называющих блюда («Сейчас обед», «Будем есть суп», «Картофельное пюре», «Компот», а также закрепляют алгоритм дежурства детей «по столовой», «по занятиям», «по труду», отрабатывают последовательность в закреплении речевого материала;

- педагоги организуют и создают коммуникативные ситуации успеха в свободной деятельности, что закрепляет алгоритм одевания и раздевания, выполнения гигиенических процедур, проведения прогулки, этапов занятийной деятельности с использованием речевого материала: «будем гулять», «будем одеваться», «работаем на занятии» и т.д.

При организации гигиенических процедур малыша оказывается помощь при аккуратном мытье рук, правильном использовании полотенца. Закрепляется речевой материал («мыло», «вода», «что делали?», «что будем делать?», «будем мыть руки», «мы мыли руки» и т.д.).

Совместно с детьми, имеющими сохранный слух, в специально организованных условиях инклюзии дети с нарушением слуха играют в сюжетно-ролевые игры; получают умения развертывать сюжет, общаться в ходе игры с помощью речи, задавать вопрос и поясняют свои игровые действия более органично; объясняют и показывают друг другу правила и нормы, используемые в конкретной игровой ситуации; совместно играют в дидактические игры «Лото», «Домино», «Времена года, «Парные картинки». «Четвертый – лишний», организуют шахматные и шашечные турниры и т.д.

Занимательными и востребованными в инклюзивной группе детей являются различные виды театрализованной деятельности: «Под грибом», «Колобок», «Репка», «Три поросенка» и т.д.

Опыт практики свидетельствует, что несмотря на сложность использования видов взаимопомощи и детского наставничества, формирования нравственных качеств в ситуации ограниченного слуха и объективных сложностях речевого общения у детей необходимо целенаправленно развивать способность правильно оценивать ситуацию и стремление к пониманию, принятию чувств и эмоциональных состояний другого ребёнка, закладывать основы взаимопомощи, шефского наставничества, эмпатии, доброты, любви и дружелюбия. Развитие у детей потребности и навыков детского наставничества и взаимопомощи сверстникам на протяжении дошкольного возраста имеет важные последствия. На основе целенаправленного процесса организации данного вида деятельности с детьми, имеющими нарушения слуха, воспитанники могут успешнее моделировать свои взаимоотношения с окружающими людьми, быть полноправными членами детского коллектива, что способствует достижению их общих целей, а также обеспечивает эмоционально благоприятные условия для достижения индивидуальной траектории личностного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С. 14 – 17.

2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. – URL: https://pedlib.ru/Books/3/0273/3_0273-289.shtml дата обращения 19.03.2023

3. Римашевская Л.С. Технология развития сотрудничества у старших дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.

4. Шевырёва М.И. Формирование навыков сотрудничества у детей 5 – 7 лет посредством моделирования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2013. – С. 70-72.

Е.А. Косыгина, С.А. Двойченкова

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛЕКСИКОНА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Аннотация. В данной статье представлена проблема развития речи, в частности индивидуального лексикона детей дошкольного возраста с ОНР. Выявлено, что театрализованная деятельность является одним из наиболее эффективных методов логопедической работы в данном направлении. Представлены особенности педагогической работы по развитию речи и индивидуального лексикона дошкольников с нарушениями речи средствами кукольного театра.

Ключевые слова: развитие речи и индивидуального лексикона, дошкольники с ОНР, кукольный театр.

E.A. Kosygina, S.A. Dvoichenkova

DEVELOPMENT OF SPEECH AND INDIVIDUAL VOCABULARY OF PRESCHOOLERS WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH BY MEANS OF PUPPET THEATER

Abstract. This article presents the problem of speech development, in particular the individual vocabulary of preschool children with ONR. It is revealed that theatrical activity is one of the most effective methods of speech therapy work in this direction. The features of pedagogical work on the development of speech and individual vocabulary of preschoolers by means of a puppet theater are presented.

Key words: development of speech and individual vocabulary, preschoolers with ONR, puppet theater.

Роль сформированности индивидуального лексикона в дошкольном возрасте высока. Речь – важный навык, являющийся необходимым условием социально-личностного развития ребенка. Речь ребенка будет успешно развиваться лишь в том случае, если у дошкольника в достаточной мере будет сформирован пассивный и активный словарь. И, наоборот, недостаточная сформированность индивидуального лексикона дошкольника препятствует общению ребенка со сверстниками и взрослыми, затрудняет процесс учебной, трудовой, игровой деятельности дошкольника.

Значимость развития речи детей, в частности, их индивидуального лексикона в дошкольном возрасте находит свое отражение в ФГОС дошкольного образования, определяющем обязательный минимум содержания основной образовательной программы, которая реализуется в каждом дошкольном учреждении. И одним из таких направлений является социально-коммуникативное развитие, которое направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

У дошкольников с ОНР зачастую недостаточно развиты речевые умения, имеются нарушения в формировании индивидуального лексикона.

Изучение развития индивидуального лексикона дошкольников с ОНР на сегодняшний день актуально. Одним из эффективных методов развития речи и индивидуального лексикона дошкольников является театрализованная деятельность, в частности, кукольный театр.

Исследования таких авторов как А.Г. Арушанова, О.М. Казарцева, А.Н. Леонтьев, Е.Н. Чеснова и т.д. доказывают, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития ряда психических функций ребенка, одной из которых является речевая деятельность [1].

Как считает ряд исследователей, к старшему дошкольному возрасту ребенок в норме должен обладать следующими речевыми умениями:

- владеть средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками;

- уметь адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;

- владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (уметь договариваться, обмениваться предметами, распределять действия, сотрудничать);

- изменять стиль общения с взрослым и сверстником в зависимости от ситуации [1]; [2].

Формирование вышеописанных речевых навыков дошкольника невозможно, если у ребенка не сформирован достаточный активный и пассивный словарный запас. Т.В. Тарасенко отмечает, что «большую роль в системе обогащения словаря играет работа над словом – его значением, уместностью и точностью употребления, его способностью образовывать синонимические и антонимические связи, способностьюсочетаться с другими словами» [3, с. 6].

Речевое развитие дошкольников с ОНР относится к числу важнейших проблем дошкольной специальной педагогики.

Как отмечают авторы [2], развитие индивидуального лексикона дошкольников с ОНР не происходит само по себе, как у нормально развивающихся сверстников. Для формирования достаточного уровня индивидуального лексикона дошкольника с ОНР необходима организация целенаправленной педагогической деятельности. При этом работа по формированию индивидуального лексикона дошкольников с ОНР будет эффективна лишь в том случае, если будет соблюден ряд требований, а именно:

- создается благоприятная среда, способствующая речевому развитию дошкольника с ОНР;

- присутствует «ситуация успеха», позволяющая формировать индивидуальный лексикон дошкольников;

- работа ведется систематически, учитывается актуальный уровень развития дошкольника с ОНР [2].

Методами развития речи, в частности индивидуального лексикона дошкольников с нарушениями речи, на взгляд М.А. Данилевской, являются: коллективный разбор конфликтов; обсуждение литературных произведений; игра в кукольный театр [2].

Наибольший интерес в рамках данного исследования представляет такой метод, как кукольный театр.

Кукольный театр – метод работы, который интересен и понятен детям старшего дошкольного возраста. К преимуществам использования кукольного театра в дошкольных учреждениях можно отнести способности кукольного театра формировать представления дошкольников о мире; формировать опыт социальных навыков; развивать воображение; развивать речевые умения ребенка [2].

Посредством кукольного театра происходит личностное развитие дошкольника, формируются не только речевые навыки, но и осуществляется развитие мышления, памяти, воображения, эстетического восприятия и т.д.

При достаточном исследовании приемов формирования речевых навыков дошкольников с ОНР и их индивидуального лексикона развитие данных процессов средствами кукольного театра остается недостаточно изученным, что и определяет актуальность выбранной темы.

Кукольный театр является эффективным средством, направленным на развитие речи дошкольника с ОНР. Использование данного вида деятельности включает в себя традиционные средства развития речи ребенка: знакомство с языковым богатством; использование языковых средств; тренировка и оттачивание языковых навыков.

Все вышеописанные речевые навыки являются необходимыми в работе по формированию индивидуального лексикона дошкольника с наращениями речи.

М.А. Данилевская считает, что кукольный театр – это среда для развития творческих и речевых способностей детей, ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщается не только к искусству воспроизведения роли, но и к культуре общения. Ценность такой театрализованной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, способствует развитию всех коммуникативных умений. Средства кукольного театра позволяют обогащать словарный запас ребенка, при этом формирование индивидуального лексикона дошкольника происходит в интересной для него форме [2].

Перечислим формы театрализованной работы с дошкольниками с ОНР: настольный кукольный театр (выделяют плоскостной и объемный); теневой театр; театр на фланеграфе; магнитный театр; варежковый театр; театр-книжка; театр кукол «Би-ба-бо» еще называют театр «Петрушки»; театр «Тантамарески» [2].

М.А. Данилевская отмечает, что для каждой возрастной группы характерен свой кукольный театр. Для старшей дошкольной группы наиболее актуально знакомство детей с куклами «живой руки», марионетками, обучение работе с этими куклами. Данные направления кукольного театра в наибольшей степени для старшего дошкольного возраста способствуют развитию всех сфер ребенка.

Е.В. Болкунова в своих исследованиях указывает, что кукольный театр является ярким, интересным средством развития речи дошкольника с ОНР.

В процессе игры в кукольный театр также развиваются такие психические процессы, как:

- мышление (ребенок сам придумывает сюжет спектакля);
- восприятие (ребенок переживает за героя, проявляет к нему эмпатию);
- творчество (так, дети сами участвуют в создании куклы – героя спектакля, в процессе чего им приходится проявлять творчество);
- фантазия (ребенок может сам придумать сюжет спектакля, а также речь героя).

Кукольный театр развивает крупную и мелкую моторику.

Происходит развитие словарного запаса ребенка с ОНР, развивается речь, ребенок с ОНР учится выступать на сцене, формируются навыки сотрудничества.

Также автор отмечает, что театрализованная деятельность в развитии речи ребенка с ОНР позволяет решать следующие задачи:

- стимулирует активную речь дошкольника с ОНР за счет расширения словарного запаса;
- позволяет усваивать дошкольнику богатство родного языка;
- совершенствует артикуляционный аппарат ребенка;
- формирует эмоционально насыщенную, интонационно правильную речь ребенка [1].

Таким образом, речевое развитие дошкольников с ОНР является одним из приоритетных направлений работы с детьми данной группы. При этом одной из важнейших задач в речевом развитии дошкольников с ОНР является формирование у них достаточного уровня индивидуального лексикона. Для решения данной задачи в логопедической практике разработаны различные методы, однако, на наш взгляд, одним из наиболее эффективных является театрализованная деятельность, в частности, кукольный театр.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болкунова Е.В., Гусева Т.К., Маяцкая Н.К. Формирование словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием театрализованной деятельности // Педагогика и психология в современной системе образования. – Ставрополь: Центр научного знания «Логос», 2016. – Книга 6. – С. 6 – 20.

2. Данилевская М.А., Карандаева Т.А. Использование театрализованной деятельности в коррекционной работе по развитию связной речи у детей 4 – 5 лет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – С. 231-233.

3. Тарасенко Т. В. Теория и методика развития речи детей в дошкольных образовательных организациях. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907655-37-9. – EDN NGKISV.

О.П. Лопатина, А.В. Патласова

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ

Аннотация. В статье затрагиваются проблемы профилактики семантической дислексии. Обсуждается нехватка методических пособий для эффективной профилактики нарушения. Рассматривается современная тенденция развития визуального канала восприятия информации. Выдвигается необходимость в разработке пособий для профилактики семантической дислексии с учетом визуального канала восприятия информации.

Ключевые слова: семантическая дислексия, предпосылки для овладения чтением, смысловой компонент чтения, профилактика дислексии, профилактика семантической дислексии, визуалы, каналы восприятия информации.

O.P. Lopatina, A.V. Patlasova

THE PROBLEM OF PREVENTION OF SEMANTIC DYSLEXIA

Abstract. The article touches upon the problems of prevention of semantic dyslexia. The lack of methodological manuals for effective prevention of the violation is discussed. The modern trend of the development of the visual channel of information perception is considered. It is necessary to develop a manual for the prevention of semantic dyslexia, taking into account the visual channel of information perception.

Key words: semantic dyslexia, prerequisites for mastering reading, semantic component of reading, prevention of dyslexia, prevention of semantic dyslexia, visual, information perception channels.

В настоящее время проблема изучения дислексии и возможностей ее предупреждения имеет научно-прикладной смысл в связи с увеличением числа школьников, имеющих стойкие нарушения чтения, и усложнением структуры речевого и психического развития.

Дислексия – это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения [5].

Дислексия не только существенно осложняет овладение чтением, но и является причиной неуспеваемости по большинству предметов школьной программы. Ошибки чтения имеют стойкий характер и сложно поддаются коррекции [1]. В большинстве своём дети с данным нарушением нуждаются в особых образовательных программах. В связи с этим на первый план выходят вопросы профилактики дислексии.

Одной из форм дислексии, которая нуждается в профилактике, – семантическая. Навык чтения состоит из двух сторон – смысловой, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее. Семантическая дислексия проявляется в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста. При данном виде дислексии нарушение понимания читаемого наблюдается при технически правильном чтении, т.е. слово, предложение, текст не искажаются в процессе чтения. Нарушения понимания читаемого слова отмечаются в основном при послоговом чтении. Дети не могут показать соответствующую картинку, ответить на вопрос, связанный со значением хорошо им известного слова. Нарушения понимания читаемых предложений и текста могут наблюдаться и при синтетическом способе чтения, т.е. при чтении целых слов, но гораздо реже, чем при послоговом чтении.

Анализ результатов исследования детей с семантическими дислексиями позволяет выделить три фактора, обусловливающих семантические нарушения чтения: трудности звуко-слогового синтеза; нечеткость, недифференцированность представления о синтаксических связях внутри предложения; бедность словаря.

В основе дислексии лежит нарушение высших психических функций: нарушения функций или недоразвитие определенных участков коры головного

мозга, в частности, левой теменно-височной области (отвечает за звуко-буквенный анализ, декодирование) и левой затылочно-височной области (быстрое автоматизированное распознавание читаемых слов). Следовательно, для эффективной профилактики данного нарушения будет уместно использовать нейропсихологический подход и его приёмы, поскольку дислексия связана с нарушениями функций зоны ТРО, а пластичность мозга снижается с возрастом. Вмешательство к окончанию начальной школы или в среднем звене будет менее эффективно, чем в старшем дошкольном возрасте или в 1 классе. Кроме того, из-за увеличения объема материала, который обучающиеся изучают по мере взросления, детям становится очень сложно наверстывать упущенное. Таким образом, ранее выявление и профилактика имеют большое значение для успешного дальнейшего обучения детей.

Возникает проблема и при поиске имеющихся методик и пособий для профилактики семантической дислексии, т.к. апробированных и широко известных пособий нет. В основном все пособия нацелены на коррекцию дислексии, например, «Дислексия, или Почему ребенок плохо читает?» Т.П. Ворониной [2]. В пособии из серии «Наша началочка» представлены задания, направленные на устранение дислексии. Основное внимание уделено развитию, закреплению и автоматизации навыка чтения. Пособие предназначено для совместных занятий наставника и ученика младших классов.

Следующее пособие «Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников» И.Ю. Оглоблиной [7], в котором дан практический материал для проведения коррекционных занятий с учащимися начальной школы.

В пособии В.А. Крутецкой «Упражнения для коррекции дислексии и дисграфии у младших школьников», 1-4 классы [4] представлены определённые упражнения, которые нужно выполнять систематически для коррекции дисграфии и дислексии.

Пособие из серии «Наша началочка» под авторством Т.П. Ворониной и Т.В. Поповой «Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников» [3] помогает младшему школьнику формировать мотивацию к чтению, тренировать навык быстрого чтения, учит пересказывать прочитанное, содержит множество заданий по технике чтения, скороговорок и чистоговорок.

На основе анализа перечисленных пособий можно сделать вывод, что все задания направлены на коррекцию дислексии в целом. Педагогу для профилактики семантической дислексии нужно провести большую подготовительную работу, чтобы выбрать нужные упражнения.

Существуют общеизвестные нейропсихологические приемы, которые используют для коррекции дислексий, их же зачастую используют для профилактики: классификация слов на группы; отделение слов от псевдослов; чтение перевернутого текста; поиск смысловых несуразностей; составление предложений из отдельных слов; двукратное произнесение каждого слова; чтение с повторным произнесением некоторых слов.

Имеются различные рекомендации по ведению здорового образа жизни, включению физической культуры в режим дня. Но нет прописанных методиче-

ских рекомендаций, единого пособия по профилактике семантической дислексии. В связи с вышесказанным выдвигается очередная проблема – непонимание смысла предлагаемых упражнений детям, их родителям и педагогам, из-за чего страдает и мотивация к самостоятельному выполнению нужных упражнений. Педагоги также не имеют представления, какие упражнения эффективнее использовать именно при семантической дислексии.

Многие ученые (Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова, А.Н.Корнев, Т.А. Фотекова, Л.И. Переслени и др.) поднимали вопрос ранней диагностики данного нарушения. Но суть в том, что после выявления детей с предрасположенностью к дислексии возникает потребность в профилактике, выполнении серии упражнений на предупреждение нарушения. И вновь возвращаемся к проблеме, что такого пособия, направленного на профилактику нарушения, нет.

Семантическая дислексия препятствует восприятию предлагаемой информации. Любой человек, в том числе и ребенок, воспринимает информацию через органы чувств: в зависимости от того, какой канал восприятия у ребенка наиболее развит, зависит и степень освоения им информации. Современные дети зачастую принадлежат к группе визуалов, что объясняется динамичным развитием визуальной культуры, которая массово производит визуальные образы разного качества и назначения, зачастую агрессивно внедряет их в повседневное окружение человека. В настоящее время массовый выпуск образов заставил ученых изменить точку зрения на проблему художественного производства и артикулировать феномен детства в качестве поля культурологических исследований, определенного как визуальная культура.

В современном информационном обществе визуальная культура становится отражением реальности: она создает визуальные контенты, транслирует образы, несущие информацию, в конце концов меняет восприятие человеком реальности, влияет на его картину мира. Визуальная культура проникает во все сферы жизни сообщества через «кино, телевидение, фотографию, public art, рисунок, живопись, рекламу, web-дизайн, видеоигры, моду, граффити» [6].

Ситуация складывается таким образом, что с современными детьми разговаривают меньше, им не читают сказок в том объеме, в котором, например, читали сказки и стихи их родителям, меньше гуляют ввиду загруженности родителей. Этот факт в своих работах подтверждает и специалист в области нейролингвистики Татьяна Владимировна Черниговская.

Современные дети хорошо разбираются в гаджетах, способны быстро находить информацию. Получая образование в современной школе и обрабатывая большие объемы информации, дети вынуждены быстро прочитывать текст, выделяя основную мысль [8], что создаёт условия для нарушения понимания текста – семантическую дислексию.

Вышеперечисленные проблемы профилактики семантической дислексии указывают на необходимость разработки такого методического пособия, которое бы отражало доступные родителям, детям и педагогам рекомендации по выполнению упражнений; содержало бы сами упражнения, которые следует выполнять в определенной последовательности с определенной целью. Разработанное пособие также должно учитывать новые векторы развития современ-

ного общества, отталкиваясь от интересов и потребностей ребенка. Поэтому целью дальнейшего исследования становится разработка в программе Microsoft PowerPoint интерактивного пособия по профилактике семантической дислексии, которое станет простым для работы педагога (иметь методические рекомендации для использования); будет учитывать визуальный канал восприятия информации, а также интерес ребенка. Пособие должно состоять из 5 занятий, выстроенных в одной системе, с единой визуальной темой, близкой современным детям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Величенкова О.А. Формирование навыка чтения у детей с предрасположенностью к дислексии в условиях современного начального образования // Педагогический журнал. – 2016. – № 1. – С. 87-101.
2. Воронина Т.П. Дислексия, или Почему ребенок плохо читает? – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 95 с.
3. Воронина Т.П., Попова Т.В. Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 95 с.
4. Крутецкая В.А. Упражнения для коррекции дислексии и дисграфии у младших школьников. 1-4 классы: Тетрадь-репетитор. – Санкт-Петербург: Литера, 2020. – 128 с.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: учебное пособие. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 256 с. – (ЭБС «IPRbooks»). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/89262.html (по паролю).
6. Лефман Т.О. Феномен детства в современной визуальной культуре // Вестник КемГУКИ. – 2017. – №39. – С.100 – 105.
7. Оглоблина И.Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников. – М.: Гуманитар. Центр ВЛАДОС, 2015. – 64 с.
8. Поливанова К.Н., Созонова Е.В., Шакарова М.А. Что могут рассказать о современных детях их чтение и игры // Вопросы образования. – 2015. – №4. – С. 283-299.

О.П. Лопатина, А.А. Цыбаева

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ДИСЛЕКСИЕЙ

Аннотация. В статье очерчен круг проблем применения информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-педагогической работе с детьми, страдающих дислексией. Также рассматриваются вопросы методического характера, затрагивающие аспекты применения мультимедийной и компьютерной поддержки как инструмента коррекционной работы, которая предполагает использование адаптированных компьютерных программ в целях решения различных логопедических, развивающих и обучающих задач.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), PowerPoint презентация, дислексия, мультимедийная презентация, гигиенические требования, авторские цифровые обучающие ресурсы.

O.P. Lopatina, A.A. Tsybaeva

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE CORRECTIONAL WORK OF A SPEECH THERAPIST WITH CHILDREN WITH DYSLEXIA

Abstract. The article outlines the range of problems of using information and communication technologies in correctional and pedagogical work with children suffering from dyslexia. Methodological issues affecting aspects of the use of multimedia and computer support as a tool of correctional work, which involves the use of adapted computer programs in order to solve various speech therapy, developmental and training tasks, are also considered.

Key words: information and communication technologies (ICT), PowerPoint presentation, dyslexia, multimedia presentation, hygiene requirements, author's digital learning resources.

Сегодня человек живет в мире, где пространство коммуникаций пронизывает все сферы его жизнедеятельности. При этом развитие речевых патологий, по данным многих исследований, растет в геометрической прогрессии. По статистике, около 60% детей, поступающих в первый класс начальной школы, имеют нарушения речи, а затем эти нарушения усугубляются проблемами грамотности в чтении и письме. В связи с этим логопедическая практика развивается стремительно, привлекая все больше инновационных технологий. Практическая деятельность логопеда становится результативнее, если он владеет информационно-коммуникационными технологиями и возможностями интернет-ресурсов.

Нарушение устной речи имеет негативные последствия для формирования навыков чтения и письма, что может привести к формированию предпосылок для возникновения таких нарушений как дисграфия и дислексия. Но если в процесс коррекции дисграфии сегодня активно включены учителя начальной школы, то дислексия остается одним из наиболее сложно устранимых нарушений письменной речи.

Обобщив основные подходы в изучении дислексии, можно дать следующее определение: это нарушение, которое проявляется как частичная неспособность читать и правильно понимать прочитанное при сохранном интеллекте, благоприятной социальной и культурной среде, в которой происходит речевое развитие ребенка.

Однако такие дефиниции не позволяют специалистам, сопровождающим речевое развитие ребенка, обнаружить на ранних этапах предпосылки возникновения дислексии. Предлагаемые определения не дают критериев для дифференциации дислексии от других нарушений чтения, таких как:

- наличие физиологических ошибок на ранних стадиях обучения чтению;
- наличие трудностей с чтением у запущенных в образовательном плане детей;
- наличие трудностей с чтением у детей с проблемным поведением.

Говоря о «дислексии», логично и важно выделить в определении основные характеристики ошибок чтения, то есть наличие и четкое описание специфических ошибок, которые позволяют отличить «дислексию» у детей младшего

школьного возраста от других трудностей чтения. Специфические ошибки (дислексия) характеризуются их выраженным, стойким и повторяющимся характером. Трудности в процессе чтения проявляются в систематическом повторении замен, подстановок и пропусков букв [2].

Учащиеся, хорошо успевающие по другим предметам, могут допускать ошибки при чтении по разным причинам: усталость; рассеянность; болезнь.

Ошибки чтения, связанные с этими состояниями, не обязательно повторяются, а возникают спорадически с течением времени. Это первое отличие от специфических (дислексических) ошибок.

Второе отличие от дислексии заключается в непостоянном характере специфических ошибок. Эти спорадические ошибки чтения могут возникать даже у учащихся с нормальным интеллектом и высокими способностями к обучению.

Трудности семантических дислексиков в понимании предложений обусловлены тремя причинами: трудностью сочетания звуков и слогов (неспособностью распознавать слова в сегментной форме и объединять слоги в один), неспособностью находить связи между словами в предложениях (слова не связаны с другими словами в предложении и воспринимаются как изолированные) и небольшим словарным запасом.

Словарный запас младших школьников с семантической дислексией значительно отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Эти недостатки выражаются в выборе синонимов, местоимений, прилагательных и некоторых обобщений. В словарном запасе ребенка часто отсутствуют сложные части речи. Детям трудно подобрать в своей речи слова, которые более точно выражают смысл сказанного (слова часто заменяются другими, которые ближе к ситуации или цели). Детям также трудно подбирать и искать новые слова и обновлять свой пассивный словарный запас.

Нарушение понимания прочитанного могут быть вызваны такими факторами, как нарушение формирования слого-звукового синтеза; неправильные представления о взаимосвязях в тексте; бедный словарный запас.

Обращение к цифровым технологиям позволит оперативно информировать педагога о признаках и предложить доступный вариант экспресс-диагностики, чтобы ускорить процесс выявления детей с признаками дислексии.

Логопед при работе с детьми в целях диагностической, коррекционно-развивающей деятельности может использовать различные цифровые ресурсы и цифровое и интерактивное оборудование. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования [1].

Цифровые системы обеспечивают максимальное удобство, наглядность и непроизвольный интерес дошкольников на коррекционно-педагогических занятиях. Индивидуальный подход достигается разработкой авторских цифровых ресурсов (АЦОР) при помощи компьютера, различного программного обеспечения, позволяющего создать авторский продукт в виде интерактивной игры или PowerPoint презентации. АЦОР могут быть демонстрационного, дидактического и развивающего характера. Они позволяют «оживить» коррекционно-

педагогический материал, создать ситуацию успеха у дошкольника, визуализировать путешествия и волшебство, представить наглядно явления и предметы и их взаимоотношения во внешнем мире, совместить задания на диагностику, контроль и тренинг образцов правильного говорения.

Авторские цифровые обучающие материалы обеспечивают выполнение следующих принципов:

– индивидуального подхода к каждому дошкольнику с дислексией;
– действия в «зоне его ближайшего развития»;
– сенсорной интеграции в коррекции дислексии;
– систематичности и последовательности коррекционного обучения;
– сознательности и активности дошкольников в освоении коррекционной программы;
– объективной диагностики результатов речевой деятельности дошкольника;
– оптимизации коррекционного процесса [3].

На наш взгляд, рациональной и удобной для создания авторского продукта является программа MS PowerPoint, которая позволяет логопеду создавать интерактивные игры и презентации. Об этом свидетельствует и большая популярность презентаций в различных логопедических разработках. Программа легкая в использовании и создании слайдов, которые могут содержать красочные картинки, изображающие природу, явления или предметы окружающего мира, цифровые фотографии, буквенные и текстовые материалы, размеры которых можно изменять. Картинка «оживет», если добавить музыкальное или голосовое сопровождение. Чтобы материал последовательно возникал на экране, в программе есть функция анимации. Это актуально в контексте нашей темы, так как логопед имеет дело с категорией дошкольников, которая характеризуется неустойчивым психоэмоциональным состоянием, быстрой утомляемостью, нестабильной работоспособностью.

Самое важное для дошкольников с дислексией – использование информационно-коммуникационных технологий, направленное на включение в работу всех систем анализаторов и способствующее тем самым сенсорной интеграции. Картинка для дошкольника должна быть доступной в ее восприятии, соответствовать возрастным требованиям, что можно обеспечить форматом презентации и интерактивной игрой.

Так как логопеду самостоятельно приходится разрабатывать занятия с использованием цифровых технологий и внедрять их в свою деятельность, мы проанализировали интересные, на наш взгляд, источники с цифровым контентом: SLOGY – это онлайн-платформа для детей с дислексией, которая помогает преодолеть трудности в освоении навыка чтения. Программа включает диагностический модуль, который позволяет подобрать индивидуальный режим и уровень сложности упражнений. Данный модуль в режиме реального времени на протяжении всего периода обучения оценивает успешность формирования компонентов навыка и его предпосылок и на основе этих данных формирует образова-

тельную траекторию. Это необходимо потому, что возраст, уровень сформированности навыков чтения, тяжесть состояния дислексии у детей различаются.

Иммерсивное средство чтения (ИСЧ) от Microsoft встроено в бесплатное приложение OneNote для Windows и доступно как автоматическое расширение в браузере Microsoft Edge. Работать с текстом можно с компьютера, ноутбука и планшета.

Набор инструментов сервиса подстраивает текст под особенности восприятия дислексиков: меняется размер шрифта, увеличиваются интервалы и отступы, даже слова делятся на слоги по необходимости.

Основной целью логопеда в данном случае является гармоничное соединение ИКТ технологий с традиционными средствами коррекционной работы с дислексией.

Однако даже качественное использование цифровых технологий не замещает классических методов и способов коррекционно-логопедической работы, а служит добавочным, продуманным источником информации, заменяя лишь часть педагогической и развивающей деятельности.

Следовательно, систематический и целенаправленный характер логопедической работы влияет не только на развитие речи, но и на когнитивное и личностное развитие ребенка, а также на его успешность в дальнейшем образовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гамбеева Ю.Н., Сорокина Е.Н. Цифровая трансформация современного образовательного процесса // Известия ВГПУ. – 2020. – С. 35-42.
2. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – Москва: Каро, 2019. – 256 с.
3. Литвинова С.Н., Челышева Ю.В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112.
4. Поварова И.А. Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников. – М.: Юрайт, 2020. – 140 с.
5. Соловьева Л. Г. Логопедия. – М.: Юрайт, 2020. – 192 с.

А.А. Мещерякова

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «РАЗНЫЕ ДЕТИ – РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!»

Аннотация. Статья посвящена вопросу создания эффективного взаимодействия различных структур; проектированию новых механизмов управления инклюзивным образованием, а также выделению основных направлений организации инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: инклюзия; инклюзивное образование; дети с ограниченными возможностями здоровья; ОВЗ; особые образовательные условия.

A.A. Meshcheryakova

FORMATION OF AN INCLUSIVE EDUCATIONAL SYSTEM «DIFFERENT CHILDREN, EQUAL OPPORTUNITIES!»

Abstract. The article is devoted to the issue of creating effective interaction between various structures; designing new mechanisms for managing inclusive education, as well as highlighting the main directions for organizing inclusive education in preschool educational organizations.

Key words: inclusion; inclusive education; children with disabilities; HIA; special educational conditions.

Право на образование является важнейшим социально-культурным правом человека, поскольку образование – это сфера жизни общества, которая в наибольшей степени может повлиять на развитие человека. Государственная политика Российской Федерации в области образования направлена на общедоступность образования, создание адаптивной образовательной среды; создание единого федерального культурного и образовательного пространства. Образование должно носить гуманистический характер, предполагающий приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Инклюзивное образование является одним из основных направлений модернизации системы специального образования во многих странах мира.

В основу инклюзивного образования положена идея, исключающая любую дискриминацию детей, обеспечивающая равное отношение ко всем людям, но создающая особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Термином «Инклюзивное образование» в настоящее время описывают процесс получения образования детьми, которые имеют особые образовательные потребности, но при этом обучаются в рамках общеобразовательных организаций.

Преобразования, происходящие сегодня в системе российского образования, в том числе развитие инклюзивной практики, гарантируют доступность на получение образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выбор подходящего им образовательного маршрута. Сегодня детям с ОВЗ вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, они могут получить образование и лучше адаптироваться к жизни вместе со своими сверстниками по месту жительства в массовых ОУ, где таким детям оказывается необходимая специальная поддержка.

При включении детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения общего типа перед коллективом возникают следующие задачи:

- создание общего образовательного пространства, максимально комфортного для всех воспитанников;
- помощь каждому ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;

- психологическое обеспечение адекватных и эффективных образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетенций, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей.

Главное, что должен понять каждый специалист, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что это особенные дети, очень нуждающиеся в пошаговом сопровождении, создании специальных условий.

В связи с эти рассмотрим построение модели инклюзивного детского сада на примере МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» города Воронежа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС.

Цель модели: учитывая разные потребности воспитанников, создать такую образовательную систему, при которой дети становятся единым сообществом, единым детским коллективом.

Чтобы достичь этой цели, были выделены два направления работы:

- коррекционная развивающая и профилактическая работа со всеми детьми и нормотипичными и с ОВЗ в разных формах;

- объединение здоровых дошкольников и детей с ОВЗ в разных практиках, в разных видах деятельности.

В ходе работы был разработан и запущен в действие орган управления и координации ЦКИП, в состав которого входят и педагоги, и родители.

Функции ЦКИПа формировались опытным путем, постепенно, но основную его функцию можно сформулировать так: в нем аккумулируются все сведения о ребенке, запросы родителей. Происходит взаимодействие всех участников образовательной деятельности для выбора адекватных форм объединения воспитанников и включения детей с ОВЗ в общее образовательное пространство через практики внутри детского сада или через социальных партнеров. Особое внимание заслуживает взаимосвязь работы ЦКИП и ППк.

Все решения о включении ребенка с ОВЗ в общую образовательную среду, о выборе необходимой именно данному конкретному ребенку формы включения принимаются на основании запроса ЦКИП в ППк.

Консилиум на основании изучения документации ребенка дает рекомендации о необходимых для него условиях. Именно с учетом рекомендаций ППк проектируется форма объединения детей.

Изменения в организации образовательной деятельности коснулись, прежде всего, изменений в структуре учреждения, которая обеспечивает разные варианты наблюдения и включения детей с ОВЗ в общую образовательную среду. Наличие таких пространств обеспечивает сопровождение воспитанников, начиная с раннего возраста, в формате консультационного центра (КЦ). Такие пространства как лекотека, группы компенсирующей, комбинированной и общеобразовательной направленности позволяют выбрать для каждого конкретного ребенка адекватные актуальному уровню его развития способы включения в общую среду.

Работа в такой структуре, применение ассистивных технологий, оснащение всех пространств детского сада современным оборудованием помогают

организовать совместную деятельность здоровых дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывая возможности и опираясь на сильные стороны каждого ребенка.

Реализация индивидуальных и вариативных подходов к объединению воспитанников в образовательную среду происходит через внутренние и внешние инклюзивные практики. Внутренние практики – это система работы внутри детского сада. На основе анализа результатов диагностики и непрерывных педагогических наблюдений формируется индивидуальный маршрут включения каждого ребенка с ОВЗ в общую среду. Каждая неделя начинается с большого инклюзивного круга для всех воспитанников, в остальные дни недели в каждой группе проходит малый инклюзивный круг, где дети могут объединяться на подгрупповых занятиях. К ребенку, который еще не может выйти в широкий социум, приглашаются гости.

Для непрерывного сопровождения воспитанников, формирования у детей инклюзивной культуры были созданы образовательные проекты «Слышать сердцем», «В гостях у Шарика».

Внешние инклюзивные практики – это возможность воспитанников и их семей реализовать себя, преодолеть социальную изоляцию за пределами ДОУ через сеть социальных партнеров, участвуя в спектаклях, концертах, конкурсах.

Для того чтобы совместное пребывание в инклюзивном детском саду приносило пользу всем категориям воспитанников, были взяты на вооружение такие образовательные технологии, которые можно использовать в деятельности со всеми детьми в качестве коррекции, или профилактики в зависимости от потребностей ребёнка. Каждый ребенок должен уметь заботиться о своем здоровье, иметь развитое мышление, речь. Поэтому любая деятельность реализуется посредством применения развивающих технологий: метода замещающего онтогенеза, программы мозжечковой стимуляции, логоритмики, фонетической ритмики, здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, образовательную модель «Разные дети – равные возможности» инклюзивного детского сада можно представить посредством координации инклюзивных процессов через внутренние и внешние инклюзивные практики с использованием универсальных образовательных технологий, обеспечивая равный доступ к образованию всем детям, независимо от состояния их здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: история и современность. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
2. Андреева А., Тахаува А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 51–52.
3. Маркова Н.Ф. Специальное образование. – Санкт –Петербург, 2015. – С. 193–197.

Н.В. Стрельникова

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (РАС)

Аннотация. В статье представлен алгоритм действий по созданию оптимальных условий обучения и социализации детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в группе компенсирующей направленности по модели «ресурсная группа».

Ключевые слова: инклюзивная практика, единое образовательное пространство, ресурсная группа, модели инклюзивного образования, расстройства аутистического спектра.

N.V. Strelnikova

CREATING CONDITIONS FOR INCLUSIVE EDUCATION IN THE DOW AS A MEANS OF EFFECTIVE WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES (AS)

Abstract. The article presents an algorithm of actions to create optimal learning conditions and socialization of preschool children with autism spectrum disorders in a compensatory orientation group according to the «resource group» model.

Key words: inclusive practice, unified educational space, resource group, inclusive education models, autism spectrum disorders.

Актуальность создания условий для социализации ребёнка с расстройствами аутистического спектра в образовательном учреждении определяется возросшим за последнее время количеством детей данной нозологической группы и тенденцией к увеличению частоты такого рода нарушений развития у детей дошкольного возраста.

В настоящее время в городе Липецке имеются четыре дошкольных образовательных учреждения, в состав которых входят группы компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра.

Статус «ресурсная группа» подразумевает введение в штатное расписание педагогов по количеству детей в группе, другими словами, каждому ребенку должно быть обеспечено индивидуальное тьюторское сопровождение.

Так, в ДОУ № 32 г. Липецка успешно внедрена практика инклюзивного образования, построенная на принципах разнообразия, пластичности и совершенствования образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников с РАС.

В настоящее время детский сад посещают восемнадцать детей с расстройствами аутистического спектра. Как правило, дети зачисляются в группу после трех лет. Распространены случаи, когда ребенок приходит в детский сад в старшем дошкольном возрасте, всего за один или два года до поступления в школу.

При принятии решения о создании в детском саду инклюзивного пространства и открытия группы компенсирующей направленности для детей с

расстройствами аутистического спектра по модели «ресурсная группа» необходимо обратить внимание на совокупность определенных условий: наличие социального заказа, психологическая готовность педагогического коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками инклюзивной практики и согласия с ними, наличие в штате детского сада необходимых специалистов для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, создание безбарьерной (доступной) среды, возможность повышения квалификации педагогов в области прикладного анализа поведения.

Организация ранней эффективной помощи детям с особыми образовательными потребностями и возможностями здоровья (РАС) включает комплекс последовательных мероприятий и принятие ряда управленческих решений, направленных на создание оптимальных условий обучения и социализации воспитанников с РАС: кадровых, материально-технических, а также условий, способствующих формированию единого образовательного пространства для всех участников образовательных отношений.

Функционирование группы компенсирующей направленности по модели «ресурсная группа» регламентируется рядом документов, к которым относятся: приказ «Об открытии группы компенсирующей направленности для детей с РАС», «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с РАС», штатное расписание, должностные инструкции специалистов.

Организация эффективной инклюзивной практики требует от ее участников профессиональных компетенций и навыков, пересмотра функциональных обязанностей, введение в штатное расписание учреждения новых должностей.

Учитывая своеобразие психофизического развития детей с РАС, для работы с детьми данной нозологической группы рекомендуется принимать специалистов, имеющих опыт работы с детьми в данном направлении, прошедших обучение по дополнительной профессиональной программе «Прикладной анализ поведения (АВА-терапия)» или имеющих базисный уровень для начинающих (RBT). В связи со спецификой работы с аутичными детьми и применением метода прикладного анализа поведения нецелесообразно переводить воспитателей групп общеразвивающей направленности на должность тьютора или воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра.

Отдельное понимание инклюзивной образовательной среды сосредоточено на создании специальных условий. Предметно-пространственная развивающая среда группы построена таким образом, что, с одной стороны, усилия педагогов направлены на адаптацию ребенка к социуму, а с другой – среда адаптирована к возможностям и потребностям ребенка.

Для стимуляции детской активности помещение группы условно поделено на следующие секторы:

- зона для групповых и индивидуальных занятий, оборудованная специальными столами, изготовленными на заказ;

- зона, где расположены все мотивационные предметы, методическое оборудование, индивидуальные альбомы для альтернативной коммуникации.

В спальной комнате создана сенсорная зона, наполненная различным оборудованием: сухой бассейн, балансиры, сенсорные панели, батут, кресло-качалки, туннели, столик для рисования песком и т.д.

В приемной комнате находятся различные визуальные подсказки с алгоритмом одевания и раздевания, термометр настроения для регуляции поведения, магнитно-меловые доски и т.д.

По мнению практикующих специалистов, для эффективной и качественной работы с детьми с РАС методическое обеспечение должно быть вариативным, ориентированным на психофизиологические особенности, различный запас представлений об окружающем, знаний, умений и навыков конкретного ребенка. Методы, средства и формы работы в группе направлены на расширение спектра компетенций ребенка, обеспечение социализации в коллективе сверстников [2, с. 24].

Расписание, регламентирующее образовательную деятельность, включает как групповые занятия с воспитателями и педагогом-психологом, так и индивидуальные занятия с тьюторами, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

Диагностика развития ребенка с РАС проводится каждым специалистом и носит динамический характер [1, с. 38].

После проведения под контролем куратора группы диагностического обследования для каждого ребенка с РАС разрабатывается индивидуальная программа, учитывающая комплексную оценку ресурсов и дефицитов ребенка. Индивидуальная образовательная программа аутичного ребенка представляет собой комплексное взаимодействие следующих компонентов:

- коррекции поведения (проактивные стратегии);
- методов обучения;
- оценки вех развития ребенка (реактивные стратегии).

Программа составляется совместно с поведенческим аналитиком. По мере достижения ребенком поставленных коррекционно-развивающих целей в программу вносятся изменения.

Наряду с вышеперечисленными условиями в группах общеразвивающей направленности детского сада созданы площадки для инклюзивного образования детей с РАС. Сверстники с нормой в развитии, в свою очередь посещают ресурсную зону, где проводятся совместные игры, развлечения, посредством которых они учатся взаимодействовать и выстраивать первичные социальные связи. С детьми проводятся так называемые «уроки доброты».

По мнению Н.Я. Семаго, многие трудности детерминированы тем, что детям с РАС необходим длительный период адаптации к различным условиям обучения в обра зовательной среде, однако даже во время этого периода адаптации у детей с расстройствами аутистического спектра может наблюдаться неадекватное поведение, аффективные вспышки, вплоть до вербальной и невербальной агрессии по отношению к окружающим, что требует тщательной проработки организационных форм включения или интеграции такого ребенка в общеобразовательную среду [3, с. 6].

Инклюзивное образование в нашем детском саду реализуется через следующие модели:

- полная инклюзия – дети с РАС посещают группу общеразвивающей направленности в сопровождении тьютора в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ (по рекомендации куратора групп дети без тьютора не остаются);

- частичная инклюзия – дети с РАС частично включаются в общеразвивающую группу детского сада в сопровождении тьютора (на период свободной игровой деятельности, во время организованной образовательной деятельности художественно-эстетического цикла (рисование, лепка, аппликация), занятия по физической культуре и музыке, во время прогулки).

Несмотря на то что нахождение аутичного ребенка в среде сверстников в большинстве случаев ускоряет процесс компенсации имеющихся у него нарушений, важно, чтобы все сопровождающие ребёнка с РАС педагоги были психологически готовы к установлению контакта с ним, проведению систематической работы с родителями.

Особое внимание специалисты группы компенсирующей направленности по модели «ресурсная группа» уделяют работе с семьями детей с РАС, поскольку психологическая поддержка родителей (законных представителей), а при необходимости всех членов семьи, их вовлечение в процесс обучения и коррекционно-развивающей работы – необходимое условие эффективной ранней помощи детям. Для осуществления непрерывной связи с семьями воспитанников активно используются следующие эффективные организационные формы работы: коллективные и индивидуальные консультации и диалоги, наглядная стендовая информация, закрепившаяся в практике обратная связь посредством чек-листов и листов коммуникации.

Процесс привлечения родителей к взаимодействию с детским садом и их обучение элементарным навыкам коррекционной работы с детьми может протекать наиболее содержательно, если используются клубные (неформальные) формы работы. Так, в рамках реализации проекта Центра развития семейных форм устройства, социализации детей, оставшихся без попечения родителей, и профилактики социального сиротства «СемьЯ», на базе нашего детского сада функционирует родительская школа «Учимся вместе», цель которой – формирование и повышение уровня родительской компетентности в вопросах развития, воспитания и социализации детей с РАС дошкольного возраста.

Таким образом, создание в ДОУ специальных условий для инклюзивного образования, индивидуальный подход к разработке программы, компетентность педагогов, применение современных методов, способствующих развитию необходимых навыков у детей с РАС, позволяют достаточно успешно социализировать детей с РАС в условиях группы компенсирующей направленности по модели «ресурсная группа».

Можно с уверенностью сказать, что факт внедрения инклюзивного образования в ДОУ предоставляет детям с особенностями в развитии возможность включения в полноценную общественную жизнь, где главным выступает потенциальное удовлетворение потребности реализации «себя» как личности.

ЛИТЕРАТУРА
1. Волосовец Т.В.,. Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 141 с.
2. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду // Инклюзивное образование. – Москва: Центр «Школьная книга», 2010. – Выпуск 4. – 240 с.
3. Семаго Н.Я. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. – Москва: МГППУ, 2012. – 80 с.

Г.В. Сустретова, Л.П. Железнова

«ЛЕКОТЕКА» КАК ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ИНКЛЮЗИИ ВОСПИТАННИКОВ С СОЧЕТАННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлена необходимость наличия структурного подразделения «Лекотека» в дошкольных образовательных учреждениях, а также направления, формы и методы работы специалистов с детьми, имеющими статус ОВЗ. Тема статьи актуальна, так как обнаружена нехватка данных структурных подразделений при ДОУ и специалистов, работающих в них.

Ключевые слова: инклюзивное образовательное пространство, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, нозологические категории, коррекционно-развивающие занятия.

G.V. Sustretova, L.P. Zheleznova

«LEKOTEKA» AS THE FIRST STAGE OF INCLUSION OF PUPILS WITH COMBINED DEVELOPMENTAL DISORDERS

Abstract. The article presents the need for a structural unit "Lekoteka" in preschool educational institutions, as well as the directions, forms and methods of work of specialists with children with the status of HIA. The topic of the article is relevant, since there is a shortage of data of structural units at the DOW and specialists working in them.

Key words: inclusive educational space, preschoolers with disabilities and special educational needs, nosological categories, correctional and developmental classes.

Лекотека – это служба, оказывающая раннюю психолого-педагогическую помощь тем детям, которые имеют ограниченные возможности. Основной целью лекотеки является развитие речи, математических навыков и психологическая помощь детям, имеющим проблемы в общении со сверстниками. «Lekotek» – от слова «leko», что значит «игрушка», и «tek» – «собрание», «коллекция».

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» г. Воронежа является дошкольным образовательным учреждением, которое посещают здоровые дошкольники, дети с нарушением слуха и воспитанники, имеющие сложные (комплексные) нарушения развития. В детском саду функционируют 5 групп

общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха, 4 группы комбинированной направленности для здоровых воспитанников и слабослышащих детей, структурное подразделение «Лекотека» для дошкольников с тяжёлыми нарушениями развития.

Цель Лекотеки: создание условий для социализации и комплексной психолого-педагогической помощи детям с тяжёлыми множественными нарушениями развития и семьям, их воспитывающим.

Задачи Лекотеки:

- психолого-педагогическое обследование детей и детско-родительского взаимодействия;
- выявление уровня актуального развития детей;
- подбор адекватных средств общения с ребёнком;
- адаптация, развитие коммуникативных способностей, расширение круга общения детей со сложностями развития, обусловленными нозологией;
- оказание коррекционно-педагогической помощи ребёнку с ОВЗ посредством использования коррекционно-развивающих и игротерапевтических методов и приёмов;
- формирование предпосылок для включения ребёнка со сложными нарушениями развития с целью его социализации, обучения и воспитания в образовательную среду с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей;
- вовлечение родителей, воспитывающих детей с тяжёлыми нарушениями развития, в процессы обследования, профилактики, коррекции и терапии: помощь семье в адаптации к инвалидности ребёнка, нормализация детско-родительских отношений; обучение родителей методам взаимодействия с детьми; поиск ресурсных возможностей внутри семьи и вовлечение семьи в процесс развития ребёнка;
- реализация адаптированной образовательной программы (АОП), разработанной с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников с тяжёлыми множественными нарушениями развития и индивидуального маршрута включения такого ребёнка в общую образовательную среду детского сада.

В настоящее время среди воспитанников ДОУ увеличилось число детей со сложными (комплексными) недостатками развития. В связи с этим возникла необходимость открытия структурного подразделения «Лекотека» при ДОУ для разработки и апробации программы психолого-педагогического сопровождения дошкольников, которая обеспечит создание необходимых условий для оказания эффективной помощи детям с сочетанными патологиями в коррекции, развитии и социальной адаптации.

Зачисление воспитанников в возрасте от 2 до 8 лет (включительно) осуществляется в СП «Лекотеку» на основании заключения ППК. Занятия коррекционно-развивающей направленности проводят педагог-психолог, учитель-дефектолог, инструктор по адаптивной физкультуре, логопед, сурдопедагог и музыкальный руководитель согласно расписанию 2 раза в неделю в индивидуальном режиме пребывания ребёнка в ДОУ. Развитие детей осуществляется по индивидуальному маршруту согласно адаптированной общеобразовательной

программе (АОП), разработанной на каждого ребенка индивидуально. Контингент воспитанников со сложными нарушениями развития условно можно разделить на две группы. К первой группе относятся дети, имеющие очень низкий уровень развития и тяжёлую форму социально-личностной дезадаптации. Это дети, имеющие такие диагнозы как сочетания расстройств аутистического спектра и ДЦП, синдрома Дауна с нарушениями слуха, умственной отсталости различной степени выраженности с различными двигательными, сенсорными, эмоциональными нарушениями. Ко второй группе можно отнести дошкольников, имеющих сочетанные патологии развития и социальную дезадаптацию меньшей степени выраженности. Дети данных групп нуждаются в особой организации образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям таких детей.

На основании Письма Министерства образования и науки РФ от 13 января 2016 г. № ВК-15/07 «О направлении Методических рекомендаций» от 23 марта 2016 г. [1] выделены следующие направления работы специалистов структурного подразделения «Лекотека».

Диагностическое направление, в рамках которого осуществляется деятельность по обследованию ребенка, выявлению его особенностей развития и потребностей в помощи, а также исследование детско-родительских отношений (диагностика первичная, промежуточная, итоговая). На этапе диагностики составляется АОП, определяется режим пребывания в ДОУ и составляется расписание специалистов, в которых нуждается ребёнок.

Коррекционно-развивающее направление обеспечивает реализацию коррекционно-развивающих программ, построение индивидуального маршрута включения ребёнка в общую образовательную среду, проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, а также включение ребёнка в инклюзивную образовательную среду ДОУ. Существует несколько видов включения: совместные прогулки, игровые сеансы, занятия в подгруппах, дозированное пребывание в группе, кратковременное пребывание в группе и посещение мероприятий и утренников детского сада. На индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях работа специалистов направлена на развитие знаний и навыков: познавательных, сенсорных, интеллектуальных, физических, речевых, социально-личностного развития, самообслуживания и игровых навыков.

Консультативное направление подразумевает предоставление родителям информации по вопросам развития и воспитания, результатах психолого-педагогического обследования, особенностях выявленных дефицитов и ресурсах ребенка. Вовлечение родителей в процессы обследования и стимуляции развития детей, оказание помощи по вопросам психопрофилактики и психокоррекции детского развития. Родителям оказывается помощь в выборе адекватных средств общения с ребенком, адаптации семьи к индивидуальности ребенка. Предполагает реализацию программ обучения родителей и включение их в коррекционно-педагогический процесс.

Информационно-просветительское направление обеспечивает поддержку воспитанников с комплексными нарушениями развития среди педагогов, родителей и воспитанников детского сада.

Этапы психолого-педагогического сопровождения воспитанников СП «Лекотека»:

- психолого-педагогическое обследование детей и детско-родительского взаимодействия;
- предоставление родителям информации по вопросам развития и воспитания ребенка, о результатах психолого-педагогического обследования, особенностях выявленного расстройства и ресурсах ребенка;
- вовлечение родителей в процессы обследования и стимуляции развития детей, оказание помощи по вопросам психопрофилактики и психокоррекции детского развития;
- помощь в выборе адекватных средств общения с ребенком;
- помощь в личностно-социальном развитии ребенка;
- подбор оптимальных способов обучения ребенка;
- проведение индивидуальных развивающих и психокоррекционных занятий с каждым ребенком согласно индивидуальному плану;
- формирование предпосылок для обучения ребенка в дошкольных образовательных учреждениях;
- оказание помощи в нормализации детско-родительских отношений;
- помощь в адаптации семьи к индивидуальности ребенка, помощь родителям в преодолении психологических проблем;
- формирование у всех участников образовательных отношений основ инклюзивной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13 января 2016 г. № ВК-15/07 «О направлении Методических рекомендаций» от 23 марта 2016 г. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71248844/ (дата обращения 09.04.2023)

Л.М. Тимофеева, А.А. Филина

РАБОТА ТЬЮТОРСКОЙ СЛУЖБЫ В ДОУ: СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается работа с детьми дошкольного возраста в ДОУ, тьюторское сопровождение детей компенсирующей группы.

Ключевые слова: тьюторство, работа с дошкольниками, дети с ОВЗ, компенсирующие группы.

L.M. Timofeeva, A.A. Filina

THE WORK OF THE TUTOR SERVICE IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION: ACCOMPANYING CHILDREN WITH DISABILITIES

Abstract. This article discusses work with preschool children in a preschool educational institution, tutor support for children in a compensating group.

Key words: tutoring, work with preschoolers, children with disabilities, compensatory groups.

Сегодня многие люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют возможность получать образование, общаться с другими людьми, работать, учиться за пределами специализированных учреждений. Это стало возможным благодаря развитию инклюзивного образования, которое предполагает совместное обучение здоровых и людей с ОВЗ. Но в настоящее время в России существует проблема в работе с детьми с отклонениями в развитии. Это связано с тем, что в большинстве образовательных учреждений дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не получают коррекционную помощь.

Тьютор – это педагог-психолог, который работает с детьми с особыми потребностями и является одним из специалистов, которые могут оказать квалифицированную помощь детям с ОВЗ. В своей деятельности тьютор тесно взаимодействует с педагогами, специалистами и родителями с целью оказания своевременной помощи ребенку в решении его проблем. Тьютор – это человек, который помогает ребенку адаптироваться в среде, которая его окружает. Он учит детей делать то, что они умеют, но не всегда делают. Например, если ребенок не умеет рисовать, то он учит его рисовать.

Тьюторская служба в детских садах осуществляет сопровождение детей с ОВЗ, внимательно подходит к проблемам детей. Тьютор – это советчик, тренер, помощник в преодолении проблем, возникающих у ребенка в процессе его развития. В рамках программы «Доступная среда» в некоторых детских садах оборудованы сенсорные комнаты, где дети могут заниматься релаксацией, развитием мелкой моторики, а также использовать современные компьютерные технологии [1].

В этом виде тьюторского сопровождения в качестве тьютора могут выступать родители, воспитатели, педагоги, классные руководители или непосредственно сам тьютор.

Отдельный вид тьюторского сопровождения – индивидуальное тьюторское сопровождение ребенка в инклюзивном пространстве. Здесь тьютор помогает детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться в обществе.

В обязанности тьютора здесь входит организация образовательной деятельности, нахождение сильных сторон у ребенка и помощь в их развитии с учетом индивидуальных возможностей развитие необходимых жизненных навыков и умений.

В современном образовании тьютор – незаменимый специалист. Он поможет сделать процесс обучения наиболее эффективным для ребенка. В семейном воспитании тьютор подсказывает родителям без педагогического опыта, как грамотно помочь своему ребенку овладеть теми или иными знаниями, дает ответы на вопросы, связанные с личным развитием и образованием ребенка.

Главное для тьютора – иметь доверительные и эмоциональные отношения с тьюторантом, быть его проводником, защитником, помощником, выразителем желаний. В результате тьюторского сопровождения у детей с ОВЗ выявляются и развиваются образовательные мотивы и интересы. Дети включаются в жизнь

детского сада и проходят образовательный маршрут. Значит, профессия «тьютор» выполняет свою миссию.

С точки зрения психологии, это связано с тем, что ребенок в детском саду получает возможность реализовать себя в разных видах деятельности: в игре, общении со сверстниками и с взрослыми, конструировании, рисовании, лепке и т.д. Тьюторское сопровождение является обязательным условием реализации образовательных программ [2].

Тьюторство – это процесс помощи и поддержки в обучении ребенка с ограниченными возможностями. Процесс обучения должен быть сформирован так, чтобы ребенок мог получить образование, которое поможет ему стать полноценным членом общества. Тьюторство в детском саду – это способ организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями и возможностями детей с особыми потребностями. Это способ создания образовательной среды, соответствующей индивидуальным особенностям детей.

Тьюторская деятельность направлена на организацию психолого-педагогического сопровождения ребенка, ориентированного на успешную его адаптацию в образовательной среде ДОУ [2].

Тьюторское сопровождение включает в себя следующие направления:

1. Психолого-педагогическую диагностику, позволяющую определить у ребенка уровень развития познавательной сферы, а также определить трудности его социализации.

2. Системную коррекцию, направленную на коррекцию отклонений в развитии и социализации ребенка [2].

В своей работе тьюторы руководствуются интересами ребенка, его родителей, педагогов, администрации учреждения и законодательством РФ.

Тьюторское сопровождение направлено на создание условий для позитивной социализации, профессионального самоопределения, обеспечения эмоционального благополучия каждого дошкольника [3].

Тьютор должен быть не только помощником и наставником, но и учителем, поэтому он должен знать и уметь:

- организовывать и проводить с детьми развивающие занятия, используя различные дидактические материалы;
- организовывать и проводить занятия по изобразительной деятельности, в том числе с использованием нетрадиционных техник рисования;
- использовать различные виды театра для организации и проведения занятий.

В этом контексте роль педагога-тьютора значительно возрастает. Тьютор должен не только подготовить ученика к жизни в инклюзии, но и помочь ему адаптироваться к ней и тем самым помочь ребенку стать полноценным членом общества. Понимание роли тьютора сегодня во многом определяется личностными качествами педагога. На сегодняшний день в России существует много программ подготовки тьюторов, но, как правило, они реализуются на базе учреждений, имеющих опыт в работе с детьми-инвалидами. Тьюторство

представляет собой помощь, поддержку, содействие развитию и социализации ребенка с особыми образовательными потребностями.

В условиях инклюзии роль данного специалиста становится особенно важной.

Он должен помочь ребенку с особыми потребностями преодолеть барьер между ним и остальными детьми.

И для этого ему необходимо будет найти общий язык с педагогами, детьми, и родителями.

Тьютор – это помощник, консультант, советчик и друг.

Это человек, который помогает в развитии и воспитании ребенка, а также в его социализации.

В обязанности тьюторов входит:

- обеспечение высокого качества образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- организация образовательного процесса, соответствующего образовательным потребностям, возможностям и интересам обучающихся с ОВЗ;

- осуществление сопровождения и поддержки ребенка в процессе социализации.

Итак, роль тьютора в инклюзивной среде – успешная социализация, максимальная самостоятельность и реализация адаптивно-компенсаторного потенциала «особого ребенка». Тьютор – это человек, который профессионально, эмоционально и социально готов к работе с людьми, имеющими какие-либо отклонения от нормы. И в этом своем качестве он должен быть хорошо подготовлен не только профессионально, но и психологически.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития. – Москва: СФК-офис, 2017. – 116 с.

2. Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1–4. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.

3. Кузьмина Е.В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику. – Москва, 2013. – 56 с.

4. Психолого-педагогическое просвещение родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие / М.Н. Акимова, О.В. Воронова, Т.Н. Новожилова, Л.И. Родина. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018. – 180 с.

5. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ // Инклюзивное образование.– Москва: Центр «Школьная книга», 2010. – Вып. 2. – 208 с.

Н.А. Чуешева, К.Б. Шаболтанова

СПЕЦИФИКА НАРУШЕНИЙ «НАВЫКА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ» ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье показана специфика работы по формированию «навыка словообразования» имен существительных у старших дошкольников с ОНР. Авторы на основе анализа проведенного исследования демонстрируют результаты работы, эффективность которой обусловлена взаимодействием специалистов, которые составили мультидисциплинарную команду. Раскрывается содержание совместной работы учителя-логопеда, выступающего ведущим специалистом, с другими участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: словообразование, логопедическое сопровождение, последовательность, развивающее пространство, индивидуальный подход

N.A. Chuesheva, K.B. Shaboltanova

THE SPECIFICS OF VIOLATIONS OF THE WORD FORMATION SKILL OF NOUNS IN PRESCHOOLERSWITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH IN THE PROCESS SPEECH THERAPY SUPPORT

Abstract. The article shows the specifics of the work on the formation of the noun formation skill in older preschoolers with ONR, the authors, based on the analysis of the work carried out, demonstrate the results of the work, the effectiveness of which is due to the interaction of specialists who made up a multidisciplinary team. The content of the joint work of a speech therapist teacher, acting as a leading specialist, with other participants in the educational process is revealed.

Key words: word formation, speech therapy support, sequences, developing space, individual approach.

Языковая грамотность детей зависит от сформированности лексических средств языка и речевых навыков. Если имеются нарушения в физическом и психоречевом развитии ребенка, то о правильно сформированных процессах словообразования не может быть и речи. Это является огромным препятствием к обычному социальному речевому общению. Р.Е. Левина отмечала: «Общее недоразвитие речи» – нарушение формирования всех сторон речи, таких как бедность словарного запаса, несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи» [4, с. 41].

Ученые, изучавшие вербальное и невербальное развитие ребенка с «общим недоразвитием речи», неоднократно говорили о наличии у данной категории проблем в формировании «навыка словообразования». С вопросами формирования словообразовательных процессов у детей дошкольного возраста с ОНР можно ознакомиться в работах таких исследователей как И.Н. Садовникова, Р.И. Лалаева, Т.В. Туманова, С.Н. Шаховская [1, 3, 5, 6].

Авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина в своих работах указывают на то, что в ряде случаев недоразвитие лексической стороны проявляется в первую очередь в том, что дети не понимают значение этих слов [9]. Подобная несформированность приводит к постоянным ошибкам, присутствующим в устной речи, а затем и в письменной, таким как неправильное образование существительных суффиксальным и префиксальным способами.

Исследование по формированию «навыка словообразования» имен существительных у детей старшего дошкольного возраста с «общим недоразвитием речи 3 уровня» в процессе логопедического сопровождения проводилось на базе КГКП «Ясли-сад №2 «Айдана» отдела образования города Семей управления образования области Абай Республики Казахстан. Для организации работы было укомплектовано 2 группы (контрольная и экспериментальная по 20 человек), в состав каждой группы вошли дети старшего дошкольного возраста с «общим недоразвитием речи 3 уровня». Для реализации данной цели были использованы элементы диагностических заданий, лежащих в основе следующих методик:

– методики исследования словообразовательного процесса, предложенная Т.В. Тумановой, Р.Е. Левиной [4, 7];
– методики Т.А. Гридиной, Н.И. Коноваловой [2];
– методики Р.И. Лалаевой [3].

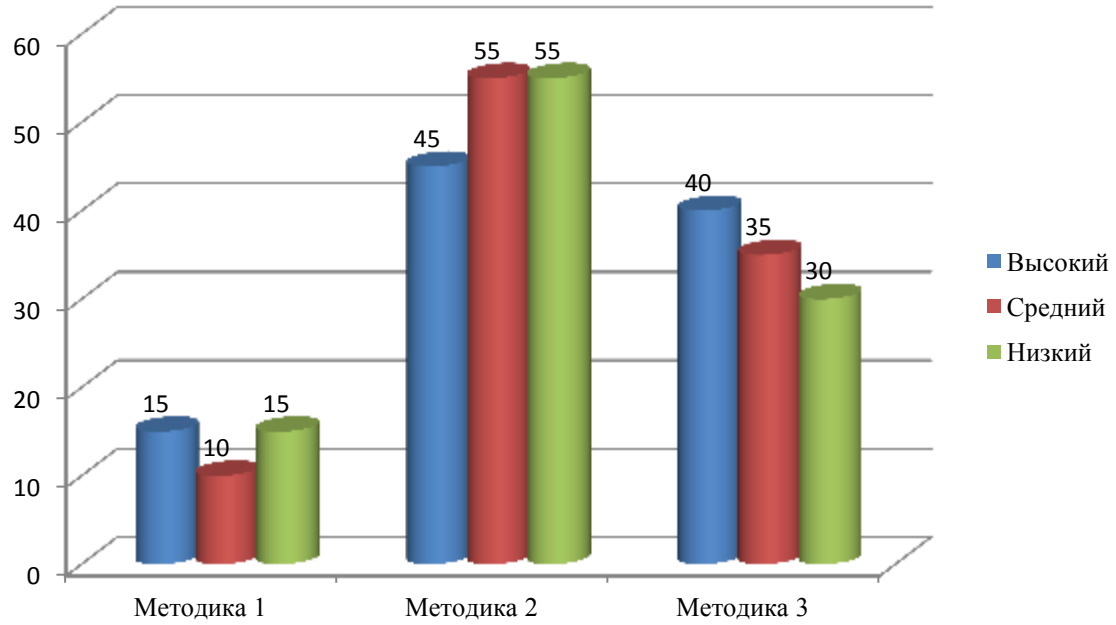


Рисунок 1– Уровень сформированности «навыка словообразования» у детей в экспериментальной группе по трем методикам (констатирующий эксперимент)

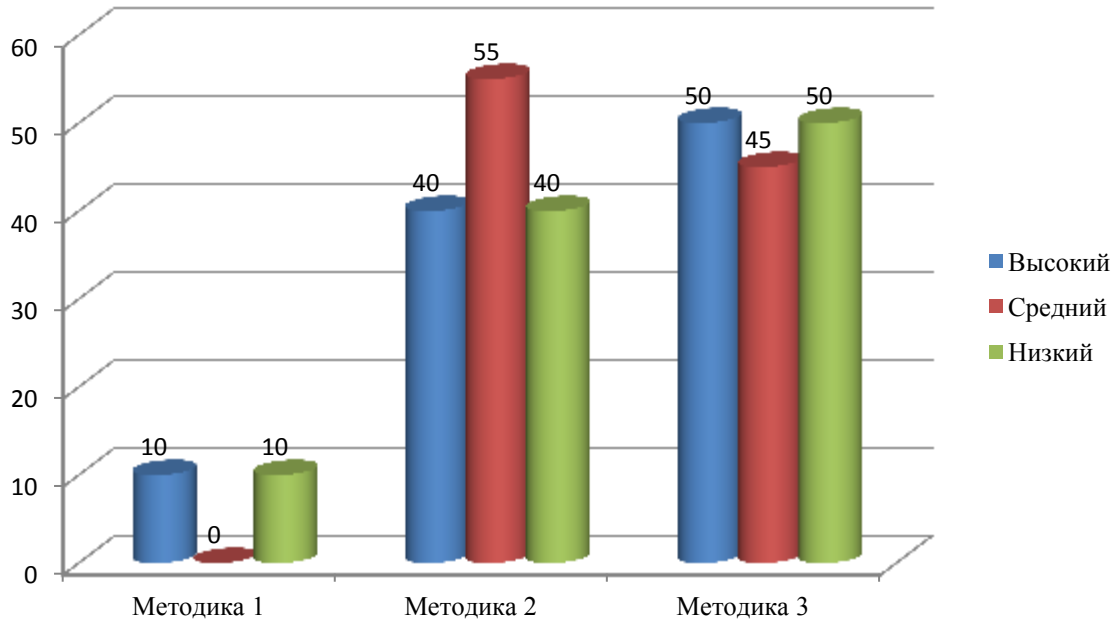


Рисунок 2– Уровень сформированности «навыка словообразования» у детей в контрольной группе по трем методикам (констатирующий эксперимент)

Исходя из данных формирования «навыка словообразования» имен существительных у детей дошкольного возраста с ОНР нами была разработана система работы для решения данной проблемы. Логопедическое сопровождение представляет собой комплекс исследовательских, коррекционных, просветительских и профилактических мер, в задачи которых, по мнению А.С. Устиновой и И.Е. Лукьяновой, входят:

– просвещение всех участников логопедического сопровождения;

– профилактика дальнейших нарушений письменной и устной речи;

– предупреждение проблем при освоении детьми образовательной программы [8].

Отталкиваясь от вышеперечисленных задач, мы организовали междисциплинарную команду, в состав которой вошли логопед как ведущий специалист, педагог-психолог и воспитатель. Также в работу были вовлечены родители обучающихся. Основной организационной формой работы выступил психолого-педагогический консилиум (ППк), созданный в образовательной организации.

Деятельность логопеда реализовалась через следующие этапы работы:

1 этап – начальный, был организован с целью развития у группы испытуемых слухового восприятия в отношении речевых и неречевых звучаний. Для этого использовались различные дидактические игры и упражнения.

2 этап – основной. Цель данного этапа: знакомство детей с правилами словообразования. Работа на данном этапе позволила овладеть детям такими критериями как: длина слова, слова, похожие по звучанию, пары родственных слов и т.д. Вторая цель этапа – обучить детей определять однокоренные слова в рассказах и находить одинаковый корень слов.

3 этап – завершающий. Цель: закрепление навыка применения словообразовательных правил имен существительных.

В качестве основного средства работы были разработаны дидактические игры и упражнения.

Разработанный комплекс дидактических игр и упражнений использовался во время проведения индивидуальных, групповых и подгрупповых занятий. Временные рамки занятий: от 15 до 30 минут. Групповые занятия проводились со всей группой. Подгрупповые – в количестве от 3 до 5 детей.

Приведем примеры игр и упражнений, которые были использованы для формирования рассматриваемого навыка:

– для закрепления формы множественного числа («Один-много», «Измени слово» и др.);

– формирования умения образовывать формы родительного падежа («Угадай, чьи это вещи», «Угадай, чьи это хвосты» и др.);

– формирования умения использовать суффиксальный способ образования новых слов («Большой – маленький», «Спортсмены», «У кого какая мама» и др.);

– формирования умения образовывать сложные слова («Скажи, что они делают?», «Назови машину одним именем», «Измени слова по аналогии» и др.).

Игры использовались по принципу «от простого к более сложному», по мере усвоения материала детьми.

Совместная работа учителя-логопеда и педагога-психолога началась с совместного плана работы, где были четко определены задачи каждого участника и степень его ответственности. Кроме того, была соблюдена преемственность в работе педагогов. Основная задача логопеда – коррекция нарушений речи, задача же педагога-психолога – работа над развитием познавательных процессов, повышением уровня произвольности, самоконтроля, поскольку именно эта проблема зачастую препятствует успешному решению логопедических задач.

Роль воспитателя заключалась в четком выполнении задач по закреплению материала на подгрупповых занятиях и во вторую половину дня - индивидуально. Кроме того, воспитатель, в свою очередь, уделяла большое внимание работе с родителями. Например, учитель-логопед и воспитатель проводили совместные родительские собрания, где разъясняли о необходимости и способах создания мотивации ребенка к занятиям дома, обучение родителей в отношении правильности выполнения домашних заданий. Были организованы индивидуальные и групповые консультации, «круглые столы», мастер – классы.

Главная цель родителей – окончательное закрепление дома усвоенных ребенком навыков по формированию словообразовательных процессов. Данная цель объясняется тем, что семья – это пространство, которое окружает ребенка с момента его рождения и играет громадную роль в формировании комплексного развития ребенка, в том числе и психоречевого развития.

На завершающем этапе была проведена повторная диагностика с целью определения результативности проведенной работы. Оценка эффективности проводилась по методикам, проведенным в ходе констатирующего эксперимента.

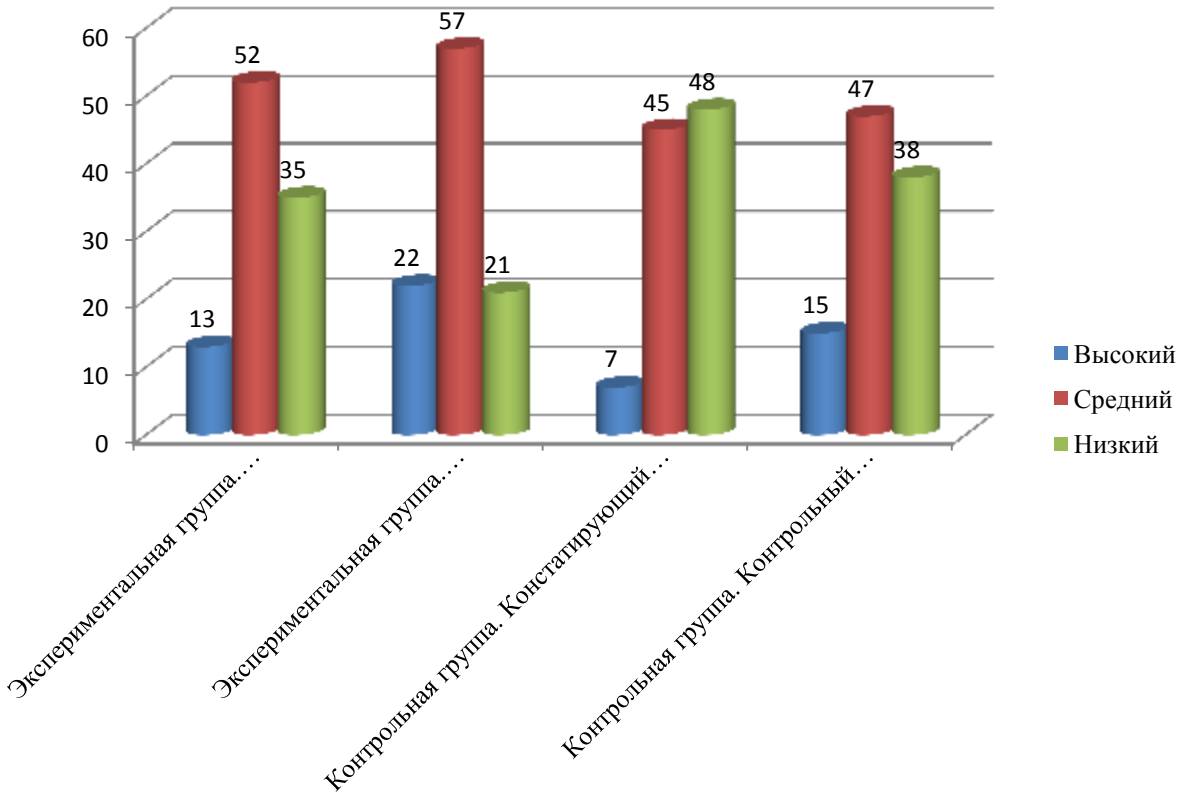


Рисунок 3 – Уровень сформированности «навыка словообразования» детей экспериментальной и контрольной группы (констатирующий и контрольный эксперименты)

Анализируя результаты контрольного эксперимента по всем трем методикам, мы сделали вывод, что количество детей с высоким уровнем сформированности «навыка словообразования» в экспериментальной и контрольной группах увеличилось на 10% и 5% соответственно. У детей наблюдается положительная динамика при словообразовании имен существительных.

Средний уровень развития формирования «навыка словообразования» на контрольном этапе у детей экспериментальной группы составил 57 %. При выполнении заданий дети допускали 3-5 ошибок, требовалась помощь логопеда, после которой дети с заданием справлялись. В экспериментальной группе произошло увеличение показателей на 8%. В контрольной группе – только на 3%. Количество детей с низким уровнем формирования «навыка словообразования» в экспериментальной группе составил – 21 % (а было 35% на момент проведения констатирующего эксперимента).

Формирующий эксперимент по реализации комплекса игр по формированию «навыка словообразования» у детей дошкольного возраста с ОНР в процессе логопедического сопровождения проводился в период с сентября 2022 года по февраль 2023 год.

В ходе обработки полученных результатов наблюдается положительная динамика в изменении показателей формирования «навыка словообразования». Таким образом, опытным путем было доказано, что логопедическое сопровож-

дение при организации совместной работы логопеда с другими участниками образовательного процесса и использования комплекса дидактических игр и упражнений позволило охватить все стороны развития ребенка, необходимых для формирования «навыка словообразования» имен существительных у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. – Москва, 2002. – С. 680.
2. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Диагностика грамматико-словообразовательных умений детей с общим недоразвитием речи как основа коррекционной работы // Специальное образование. – 2016. – № 2 (42). – С. 39-50.
3. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2006. – С.105– 118.
4. Левина Р.Е. Логопедия: учебное пособие. – Москва, 1968. – С. 361.
5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие. – Москва, 1997. – С. 256.
6. Туманова Т.В. Формирование словообразовательной компетенции у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста с ОНР: автореферат на соискание уч. ст. доктора пед. наук. – Москва, 2005. – С. 124-138.
7. Туманова Т. В Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 69.
8. Устинова А.С, Лукьянова И.Е. Вариативные формы логопедического сопровождения детей с речевыми нарушениями // Современные наукоемкие технологии. – Москва: Издательский дом, 2021. – № 9. – С. 240-244.
9. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: учебное пособие. – Москва, 1993. – С. 78.

РАЗДЕЛ 4

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

А.А. Акчулпанова, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ПЛОЩАДКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПО СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье раскрывается овладение студентами и молодыми педагогами современными технологиями раннего развития детей в Центре развития компетенций «Педагог дошкольного образования» при кафедре дошкольной педагогики и психологии Башкирского государственного педагогического университета им М. Акмуллы.

Ключевые слова: педагог, компетенция, стандарт, технология, раннее развитие, дошкольное образование.

A.A. Akchulpanova, I.G. Boronilova, G.F. Shabaeva

COMPETENCE DEVELOPMENT CENTER AS A PLATFORM FOR TRAINING TEACHERS ON MODERN TECHNOLOGIES OF EARLY DEVELOPMENT OF CHILDREN

Abstract. The article reveals the mastery of students and young teachers of modern technologies of early development of children in the Competence Development Center «Teacher of Preschool Education» at the Department of Preschool Pedagogy and Psychology of the Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla.

Key words: teacher, competence, standard, technology, early development, preschool education.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает существенные изменения в подготовке педагогов дошкольного образования. Выпускники педагогических вузов должны стать универсальными специалистами, обладающими психолого-педагогической компетентностью, умеющими выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка и владеть современными технологиями раннего развития ребенка.

Компетентный специалист формируется только в деятельности. Поэтому на кафедре дошкольной педагогики и психологии Башкирского государственного педагогического университета им М. Акмуллы с 2016 года работает Центр развития компетенций «Педагог дошкольного образования» («ЦРК Педагог ДО»), который объединяет в себе комплекс учебных кабинетов, оснащенных современным оборудованием и методическими материалами в соответствии с целевым назначением каждого.

Кабинет «ЦРК Педагог ДО», включает семь зон – образовательных студий: мультипликации; информационно-коммуникационных технологий; легоконстру-

ирования и робототехники; опытов и научных развлечений для дошкольников; интерактивного обучения; творческого развития; рефлексии. Кабинет оснащен инновационным оборудованием: интерактивным полом, интерактивной песочницей, интерактивной доской, интерактивными столами, наборами для легоконструирования (робототехники), оборудованием для опытно-экспериментальной и проектной деятельности, познавательного развития, рефлексии.

Каждая зона имеет соответствующее современное оборудование: интерактивный пол, интерактивный глобус, два интерактивных стола (детский по типу экрана компьютера и смарт-стол «10 касаний»), интерактивную песочницу, интерактивную доску, конструкторы «Лего-роботы», наборы для детского экспериментирования – «Научные развлечения», телескоп, оборудование для мультипликационной студии и др.

Также имеются два симулятивных образовательных кабинета: «Мобильный детский сад» и кабинет «Монтессори-педагогики», оснащенных оборудованием развивающей предметно-пространственной среды детского сада и Монтессори-оборудованием. Осуществляют свою деятельность учебно-методический кабинет «Технологий дошкольного образования», оснащенный разнообразными методическими материалами и пособиями в соответствии с образовательными областями и видами деятельности; ресурсный центр кафедры с методическими материалами и разработками по актуальным проблемам современного дошкольного образования.

Уникальность оборудования и методического обеспечения Центра позволяет ему стать точкой роста в подготовке педагогических работников дошкольных образовательных организаций в Республике Башкортостан, обеспечить в формате сетевого взаимодействия образовательных организаций республики работу по формированию компетенций, обобщение инновационного опыта педагогов дошкольного образования.

Основная цель центра – построение системы профессионального роста педагогических работников дошкольного образования Республики Башкортостан по технологиям раннего развития детей в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога [1, с. 15].

Основные задачи и направлениями деятельности ЦРК:

1. Разработка оптимального механизма сетевого взаимодействия образовательных организаций для формирования системы компетенций в области раннего развития дошкольников, повышение уровня профессиональной компетентности и профессиональной мобильности педагогов, супервизоров ДОО и выпускников, реализация профессионального образования в соответствии с современными стандартами и обеспечение Республики Башкортостан квалифицированными кадрами.

2. Реализация компетентносто-ориентированной, тьюторской модели организации образовательного процесса в системе дошкольного и профессионального образования, позволяющей воплотить технологии профессионального превосходства, гарантирующие стабильно высокое качество формирования компетенций педагога дошкольного образования в раннем развитии детей.

3. Разработка оценочных материалов (фонды оценочных средств) для вы-

явления профессиональных дефицитов работников дошкольных образовательных организаций, направленных на выявление уровня сформированности компетенций, трудовых действий и трудовых операций и организацию последующей работы по выявленным проблемным зонам.

4. Разработка и апробация модели процедуры аттестации педагогических работников ДОО на основе профессионального стандарта, обеспечивающей методическое сопровождение процедур оценки квалификаций в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

5. Разработка и экспертиза контента для педагогов в рамках реализации направлений деятельности федерального центра научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров по направлению «Современные технологии раннего развития детей».

6. Развитие региональной системы дошкольного образования и системы непрерывного педагогического образования.

7. Повышение эффективности использования инноваций в образовательном пространстве дошкольных организаций и вуза путем внедрения научных разработок в области раннего развития детей в практику в формате сетевого взаимодействия, включения в совместную инновационную деятельность практикующих и будущих педагогов дошкольного образования, межфакультетские и межвузовские проекты.

8. Обогащение профессионального опыта, стимулирование саморазвития и самообразования, расширение возможностей построения индивидуальных образовательных маршрутов студентов, магистрантов, супервизоров в вузе, колледже, педагогов и управленцев в ДОО по актуальным проблемам раннего развития детей.

9. Оптимизация выбора педагогической профессии на школьном этапе и создание полигона эффективных технологий высоких профессиональных достижений посредством подготовки демонстрационных экзаменов, чемпионов по компетенции «Дошкольное воспитание» [1, с. 21].

Достижению поставленных задач ЦРК «Педагог дошкольного образования» способствует накопленный опыт работы и насыщенная материально-методическая база, которые включены в его структуру:

- «Институт семьи и детства», мастерская по компетенции «Дошкольное воспитание», симуляционный образовательный центр «Мобильный детский сад», лаборатория «Высшая школа детства», лаборатория «Социоигровая педагогика в современном образовательном пространстве детства», ЦРК «Акмуллинская академия развития детей и семейного образования «Соты» и др. [2, с. 263];
- разработка и реализация адресных и персонифицированных программ повышения квалификации педагогов ДОО по формированию профессиональных компетенций по актуальным аспектам раннего развития детей с учетом требований ФГОС ДО,Профессионального стандарта педагога и «проблемным зонам»;
- разработка методического сопровождения (методических пособий, методических рекомендаций, учебно-методических пособий, практикумов) по

актуальным аспектам раннего развития детей;

- создание сети инновационных площадок в Республике Башкортостан по актуальным аспектам раннего развития детей;
- апробация опыта работы в многочисленных научных и методических публикациях преподавателей кафедры, в том числе, статьи в индексируемых изданиях РИНЦ, журналах ВАК, участие в грантах по данному направлению.

На базе ЦРК «Педагог ДО» проводится не только обучение студентов, повышение квалификации педагогов, но и большое внимание уделяется организации исследовательской деятельности по актуальным аспектам раннего развития детей. Выполняются по запросу образовательных организаций исследования в рамках выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций студентов бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» и 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогическая деятельность в дошкольном и начальном образовании» [3, с. 198].

Также на базе центра активно работают научно-технологические мастерские и проблемно-исследовательские кружки. Результат их работы – участие студентов в конференциях, публикация научных статей, разработка интерактивных игр, педагогических тренажеров и проектов по видам деятельности детей, проведение элементарных научных опытов в образовании дошкольников, бизнес-инкубатор.

На базе ЦРК решаются:

1) образовательные функции подготовки специалиста (проведение практических занятий, отработка трудовых действий и формирования профессиональных компетенций);

2) исследовательские функции (выполнение курсовых и ВКР, разработка методических пособий, инновационная деятельность);

3) предпринимательская функция (возможность изучить технологию разработки пакета документов и открытия частной ДОО, формирование предпринимательских компетенций, рабочие места для студентов, где они развиваются профессионально).

Таким образом, формат подготовки современного педагога на базе Центра развития компетенций позволяет формировать профессиональные компетенции в соответствии со стандартом высшего образования и овладеть трудовыми действиями в соответствии с профессиональным стандартом педагога по современным технологиям раннего развития детей. Многолетнее эффективное функционирование Центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования» позволяет эффективно решать задачи подготовки педагогов и управленцев к реализации технологий раннего развития детей в дошкольной образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Панина В.В., Боронилова И.Г. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста: учебное пособие. – Уфа: Аэтерна, 2022. – 67 с. – (Министерство просвещения Российской Федерации).

2. Пилипенко Е.А., Нургалиева А.Ф. Практико-ориентированный подход в подготовке буду-

щих воспитателей // Традиции и инновации в национальных системах образования: материалы Международной научно-практической конференции; отв. редактор Т.И. Политаева. – Уфа, 2021. – С. 262-264.
3. Сыртланова Н.Ш. Подготовка педагогических кадров в соответствии в требованиями профессионального стандарта педагога // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием); отв. редактор Н.В. Абрамовских. – Сургут, 2016. – С.198-200.

Н.В. Белозерцева, А.В. Тупикина

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Аннотация. В статье представлена проблема глобального экологического кризиса. Обоснована актуальность экологического направления в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Показана эффективность применения практических методов в формировании основ экологической грамотности и воспитания любви к Родине.

Ключевые слова: глобальный экологический кризис, экокультура, основы экологической грамотности, экологическое воспитание, проектная деятельность, экологические акции, любовь к Родине.

N.V. Belozertseva, A.V. Tupikina

ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS AS THE BASIS FOR THE EDUCATION OF LOVE FOR THE MOTHERLAND

Abstract. The article presents the problem of the global ecological crisis. The relevance of the ecological direction in the educational process of the preschool educational institution is substantiated. The effectiveness of the application of practical methods in the formation of the foundations of environmental literacy and education of love for the Motherland is shown.

Key words: global ecological crisis, eco-culture, fundamentals of environmental literacy, environmental education, project activities, environmental actions, love for the Motherland.

Экологическое образование сегодня становится особенно актуальным для современного российского образования. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики в области образования называется принцип воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. В Стандарте дошкольного образования обращается внимание на «…формирование общей культуры личности детей…» (п.1.6.). Важной составляющей общей культуры ребенка является экологическая культура [1, с. 4].

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система отношений человека с природой. К экокультуре также относится принадлежность ребенка к этому миру, оценивание ребенком себя в живой природе, в мире. Сегодня население нашей планеты столкнулось с глобальным экологическим кризисом. Данный факт сигнализирует о том, что приобщение к природе и окружающему миру нужно начинать уже в детском возрасте, позволяя выделять

первоочередные задачи воспитания экологической культуры у будущего поколения в сложившейся в мире обстановке.

Экологическая грамотность детей состоит в следующем. Воспитанники должны воспринимать себя частью окружающего мира. Они должны понимать, что человек и природа взаимосвязаны. Человек не может жить и существовать без природы. Общение человека с природой очень ценно, поэтому следует воспитывать осознанное отношение к природе у детей. Природа также зависит от того, как человек к ней относится. Каждый должен научиться сохранять природу. Также педагог обязан сформировать мотивацию к данному виду деятельности, которая послужит основой успешного применения на практике полученных знаний. У каждого дошкольника необходимо формировать элементарные навыки природозащитной деятельности. Дошкольники могут научиться предвидеть последствия и результаты своих действий в природе.

Воспитанникам полезно объяснять, в чем состоит экологическая проблема. Рассказывать о том, что часто люди необдуманно загрязняют окружающую среду. Неправильные и необдуманные действия могут нанести непоправимый вред планете Земля. Представления детей о факторах загрязнения поможет им осмыслить весь вред такого неправильного поведения. ДОУ призвано воспитывать бережливого человека будущего.

Опыт образовательно-воспитательной деятельности экологической направленности у дошкольников всех возрастов и формирование правильного отношения к природе свидетельствуют о благоприятном воздействии на всестороннее развитие детской личности. Методы экологического воспитания, используемые в деятельности педагога, очень разнообразны, что является залогом эффективной работы.

В ДОУ формирование у воспитанников экологической культуры считается относительно новым направлением. Однако выбор образовательных программ по экологическому воспитанию разнообразен и позволяет сделать работу экологической направленности ёмкой и занимательной для воспитанников: программа «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Весёлый Рюкзачок» А.А. Чеменевой, А.Ф. Мельниковой, В.С. Волковой и др.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ связано с тем, что у дошкольников идет формирование представлений об окружающем мире. Поэтому лучшим методом считается наблюдение и беседа, далее, по мере взросления, экспериментальная и проектная деятельность. В природном уголке дети любят наблюдать за ростом растений. Важно проводить наблюдения во время прогулок. Обращать внимание дошкольников на то, что природа изменяется. Дидактические игры – эффективный метод, используемый для формирования экологических представлений дошкольников. Экскурсии в лес, на природу также способствуют экологизации дошкольников. В лесу можно предложить детям послушать, как шумит листва, поют птички. Это дает детям не только понимание того, что природа живая, ее надо беречь, но и решает речевые задачи. Т.В. Тарасенко считает,что «освоение детьми природоведческой лексики выделяет в работе педагога по развитию речи несколько направлений: овладение словами, обозначающими предметы и явления природы на основе их це-

лостного восприятия; углубление словарной работы на основе ознакомления со свойствами и качествами предметов природы, освоение содержания слова на уровне его значения; формирование родовых и видовых обобщений слов природоведческой тематики, а также усвоение слова как единицы языка на уровне смысла; формирование эстетического отношения к природе» [3, с.132].

Зимой вокруг здания детского сада воспитатели совместно с дошкольниками развешивают кормушки. Детям предлагают следить, чтобы в кормушках был корм. Если корм заканчивается, то дети могут взять на себя обязанность его туда подсыпать. Так дети учатся заботиться о птицах зимой, когда им трудно найти корм.

В старшем дошкольном возрасте у детей расширяются познавательные интересы. У детей всегда много вопросов об увиденном. Важно отвечать на детские вопросы. На экскурсиях дети просто засыпают воспитателей различными вопросами. Это хороший момент для экологического обучения дошкольников. Следует отметить, что важно обсуждать возникающие ситуации в моменте «здесь и сейчас», так как эмоции позволяют закрепить полученные знания в памяти более эффективно. Разговоры с детьми об экологии и непосредственное общение с миром природы во время прогулок быстрее затронут детское восприятие. У дошкольников быстрее разовьется экологическое мышление, что поможет им осознать и принять сердцем, что природу нужно любить и беречь, а о животных – заботиться.

Научится ли каждый дошкольник экологически мыслить, прочувствует ли он окружающий мир природы – все это будет зависеть от умения воспитателя донести экологические знания до детского сознания. Лишь обучив детей экологическим основам, можно сказать с уверенностью, что дети будут поступать правильно. Поэтому в своей работе в ДОУ мы делаем упор на практическую работу в экологическом направлении. Наши воспитанники наблюдают за прорастанием семян, их ростом. Для осознания важности и пользы данного процесса ставим цель – выращивание зелени для домашнего питомца. В завершение данной деятельности воспитанники вместе с родителями готовят фотоотчет. Неподдельный интерес вызывает участие детей в высадке цветочной рассады на клумбы на территории детского сада. В процессе реализации проекта «Украсим детский сад» дети все лето наблюдают за жизнью посаженных растений и ухаживают за ними.

При составлении планирования по экологическому воспитанию мы учитываем возраст детей, их интересы, способности, возможности. В своей работе применяем различные методы и приемы: наблюдение, беседы, рассматривание, экскурсии, знакомство с живыми объектами, игры, экспериментирование, проектную деятельность, уход за животными и растениями, участие в экологических акциях и флешмобах.

Несомненно, наиболее эффективно воспитание экологической культуры будет реализовываться только благодаря активному взаимодействию с семьями воспитанников.

Чтобы выявить, как родители относятся к природе, интересует ли их проблема экологического воспитания дошкольника, было проведено анкетирова-

ние родителей. По результатам анкетирования 2022 года были определены следующие востребованные темы: организация экскурсий в заповедные места родного города и края, проведение благотворительных экологических акций, оформление экологического уголка в группе детского сада, размещение «Живого уголка». Также поступило предложение по организации площадки по раздельному сбору мусора. Кроме того, треть участников анкетирования заявили о необходимости организации для детей уголка для экспериментирования и опытно-исследовательской деятельности. Очень интересной стала тема озеленения территории детского сада, так как было принято решение использовать элементы ландшафтного дизайна, чтобы поддержать интерес детей в данном направлении. В работе мы использовали природные материалы. В деревянном ящике-домике с отсеками дети разместили шишки, собранные заранее, кору деревьев, предварительно напиленные веточки деревьев, лыко. Во время одной из прогулок домик для насекомых был размещен на одной из клумб для дальнейшего наблюдения за жизнью насекомых. В процессе реализации проекта воспитанники познакомились с таким понятием как «экосистема», вспомнили правила безопасности при столкновении с насекомыми, изучили наглядные пособия с редкими насекомыми, внесенными в Красную Книгу. Обратная связь от совместной деятельности появилась сразу: ребята стали более осознанно и бережно относиться к насекомым, которые встречаются на площадке для прогулок в детском саду. В группе было принято решение разместить флорариум с целью изучения вегетационных процессов растений. Работа над новым проектом (флорариум) находится в стадии разработки, так как осуществляется в рамках направления «Родитель-сопедагог». На летний период также запланирована работа с гербарием.

Большое внимание в своей работе уделяем чтению художественной литературы (В. Бианки, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин, А Пушкин, С. Есенин, А. Блок). На примере сказок учим детей различать добро и зло. На основе произведений детских писателей удается реализовать и инновационные подходы в экологической деятельности. Так, по «Сказке про Козявочку» Д. Мамина-Сибиряка вместе с детьми был создан домик для Козявочки (элемент ландшафтного дизайна для дальнейшего исследования-наблюдения за жизнью насекомых на площадке для прогулок ДОУ).

С каждым возрастным этапом усложняются и расширяются задачи. В старшей и подготовительной группах проводится экспериментирование, организуются совместные экологические акции и проекты. Среди реализованных: высаживание лука, проращивание пшеницы, выращивание цветочной рассады и многие другие. Кроме того, привлекаем детей к высадке цветов на клумбе, посадке овощей на грядке, воспитывая любовь к труду. Следует отметить, что совместное озеленение участка, группы формирует у ребят более бережное отношение к окружающей нас природе.

Слушая пение птиц, учим детей ценить прекрасное, знакомим их с тем, какую пользу птицы приносят в народном хозяйстве. Дети проникаются любовью к ним, стараются оберегать, охранять их. На примере птиц дети учатся устанавливать причинно-следственные связи: птицы прилетают тогда, когда

тепло, появляется травка, просыпаются насекомые, а улетают тогда, когда становится холодно, сохнет травка, исчезают насекомые. В зимний период времени изготавливаем кормушки и подкармливаем птиц [2].

В старших группах проводим семейные конкурсы на лучшее изготовление поделок из природного материала, оформление букетов (конкурс рисунков «Берегите природу», конкурс кормушек «Покормите птиц зимой»).

Очень важную роль в экологическом воспитании ребенка играет музыка. Мы регулярно прослушиваем записи журчания воды, дождя, шелест листьев, пение птиц, разучиваем песни о природе. Проводили праздники на экологические темы: «Земля – наш общий дом», «Прилет птиц» и другие.

Немаловажную роль в экологическом воспитании занимает ознакомление и разучивание с детьми стихотворений о животных, природе. Все произведения подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. На каждом возрастном этапе изменяется список произведений и расширяется список поэтов: А. Пушкин, А. Майков, М. Лермонтов, А. Блок, В. Жуковский, Е. Серов, И. Белоусов, М. Исаковский, А. Аким, С. Есенин, Ф. Тютчев, И. Суриков и другие.

Вместе с красотой родного слова детям передается любовь к родному краю, к природе. В результате проведенной работы знания у детей систематизируются, дошкольники могут применять полученные умения и навыки в повседневной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Экологическое образование дошкольников: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 18 с. – (Реализуем ФГОС дошкольного образования).
2. URL: https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/okruzhayuschiy-mir/laquo-ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-raquo-1012268
3. Тарасенко Т.В. Формирование речевых умений дошкольников через знакомство с природой родного края // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования. Материалы второй Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Липецк, 2020. – С. 131-135.

С.В. Боровская

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье описан опыт практической деятельности по внедрению технологии игрового и проблемного обучения в работе с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Ключевые слова: кризис 3 лет, возрастные особенности, сепарационная тревога, технология игрового обучения, технология проблемного обучения, ведущий вид деятельности.

S.V. Borovskaya

MODERN TECHNOLOGIES OF EARLY DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE PERIOD OF ADAPTATION TO THE CONDITIONS OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article describes the practical experience of implementing the technology of game and problem-based learning in working with young children during the period of adaptation to the conditions of preschool institutions.

Key words: crisis of 3 years, age characteristics, separation anxiety, technology of game learning, technology of problem-based learning, leading activity.

Эволюционные процессы сегодняшнего времени не могли не отразиться на социально-коммуникативных отношениях в обществе и семье. Нарастающий темп технологического процесса, масштабное движение человечества к материальному достатку, преобладание стремлений к карьерному росту и профессиональному развитию над желанием создания прочных отношений в семье, основанных на любви и морально-нравственных ценностях, неминуемо приводят к формированию новых родительских установок в вопросах воспитания и развития детей.

О возрастающей потребности раннего развития детей можно судить по растущим активными темпами детским развлекательным центрам, секциям, студиям и другим формам развития маленьких детей. Стоит ли так активно «внедряться» в жизнь маленького ребенка – вопрос спорный. Обучение ребенка раннего возраста чтению или изучению иностранного языка, запись в многочисленные секции и студии под предлогом родителей «ребенок очень активный и нужно куда-то направлять его энергию…» чаще всего говорит о незнании неопытных родителей возрастных особенностей маленьких детей.

И подчас это приводит к перенасыщению нервной системы ребенка, отражающемуся в резких перепадах эмоционального состояния, когда малыш начинает чаще обычного плакать, проявлять негативизм, строптивость, упрямство и своеволие. И хуже всего, если этот период совпадает с возрастом 2,5 – 3 лет, когда ребенок в естественном своем развитии входит в кризис трех лет, называемый синонимично «Я – сам».

Именно в этом возрасте часть семей начинает готовить ребенка к посещению детского сада. И вот на этом этапе, кажется, совпадают цели родителей по раннему развитию своих маленьких детей и имеющееся право на определение ребенка в государственное образовательное учреждение.

И это право, конечно, является несомненным благом для развития малыша. В любом государственном учреждении функционирует образовательная программа, учитывающая особенности развития детей младшего дошкольного возраста. К тому же нередко в детских учреждениях работают группы дополнительного образования, которые отчасти удовлетворяют потребность родителей в индивидуализации обучения собственного ребенка. Но нельзя не учитывать

того факта, что несмотря на желание маленького ребенка к общению, он еще не готов оставаться в этом мире без мамы и наедине с незнакомыми людьми.

Поэтому, как часто бывает на практике, позитивный, общительный, активный в кругу семьи или на детской площадке малыш, переступая порог незнакомого дома, и, отцепившись от ладони матери, – кардинально меняется. Причина заключается в неугасшей «сепарационной» тревоге малыша, проявляющейся в психологической неготовности «отрыва» от мамы и одновременно мамы от ребенка. Чтобы точнее понять это состояние, можно сравнить ситуацию с развитием цыпленка. Цыпленок вырастает в скорлупе, там ему тепло, комфортно и не страшно. Цыпленок чувствует себя защищенным. На определенном этапе роста ему хочется выбраться наружу, он разрушает скорлупу, чтобы не задохнуться и жить.

Но естественное желание – «вырваться» на шаг от родителей, не совпадает с психологической готовностью ребенка это сделать. Поэтому в период раннего детства приоритетной задачей для родителей должна быть задача по содействию развития социально-коммуникативных навыков и самостоятельности для стабилизации эмоционального состояния ребенка и последующего облегчения процесса адаптации к дошкольному учреждению. При оказании профессиональной поддержки ребенку и семье на помощь приходят современные технологии раннего развития детей.

В образовательном дошкольном учреждении на протяжении нескольких лет практикуется программа детско-родительских занятий для детей младшего дошкольного возраста перед поступлением ребенка в детский сад. Основная цель программы формулируется таким образом: оказание помощи детям в привыкании к условиям детского сада, сокращение времени адаптации ребенка. В программе реализуется одна из современных технологий раннего развития детей – технология игрового обучения. Технология включает в себя: подвижные игры, коммуникативные игры (игры на знакомство), хороводные игры, ролевые игры, частично театрализованные игры.

Для того чтобы процесс «отделения» от мамы был предельно деликатным, игры организуются совместными парами: «мама и ребенок», которые играют вместе с другими парами. Постепенно на протяжении нескольких дней занятий и по мере привыкания ребенка к новым условиям методология организации игровых упражнений меняется. Появляются новые условия: поменяться в игре мамам, сделать задание одному, сделать задание в паре с другим ребенком или педагогом и другие. Таким образом, через организацию игр, которые являются в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности, происходит процесс «мягкой» адаптации ребенка к новым условиям его «проживания».

Применение игровых технологий позволяет ребенку:

- справляться с мышечными зажимами на этапе знакомства с новой обстановкой и незнакомыми людьми и становиться естественно активным;
- развивать творческие способности;
- стимулировать речевую активность и развитие речевых навыков;
- развивать мелкую и крупную моторику.

Одной из особенностей раннего возраста детей является потребность малышей в тактильном общении с взрослыми и, конечно, в большей степени с мамой. Изучая особенности развития ребенка в период внутриутробной жизни, становится понятной важная роль тактильных прикосновений. Ребенок визуально и аудиально не чувствует маму, но он ощущает ее тактильно. Это опыт первых отношений ребенка с мамой, которая защищает малыша еще до рождения подобно скорлупе, которая защищает цыпленка.

При наблюдении за парами: «мама и ребенок» во время занятий явно прослеживается физиологическая потребность в тактильных прикосновениях как фактора защиты от незнакомых для ребенка трудностей.

Поэтому появилась идея экспериментального введения в детско-родительские занятия элементов технологии проблемного обучения для детей раннего возраста.

Эта технология используется в форме создания проблемных игровых ситуаций для маленьких детей, стимулирующих проявление у них признаков самостоятельности и способствующих разрешению проблемной задачи.

Для апробирования игровых проблемных упражнений были использованы идеи безопасных игровых упражнений авторской «Семейной мягкой школы» Эллы Глушковой. Упражнения позволяют раскрыть врожденные способности: гибкость, смелость и умение выходить из сложной для ребенка ситуации.

В программу были включены упражнения, выполнить которые маленький ребенок мог при условии разрешения проблемы. А именно:

- игра «Выберись из яйца», когда ребенок, сидя на полу и охваченный руками мамы, пытается «высвободиться из ее объятий» как цыпленок их скорлупы;
- игра «Сорви яблоко», когда ребенок пробует самостоятельно достать мячик, который держит мама в вытянутой вверх руке, присев на колено;
- игра «Катаюсь на лошадке», когда мама везет ребенка на спине, раскачивает его и пробует периодически скинуть ребенка на мягкую поверхность на полу. Задача ребенка – удержаться и не упасть со спины родителя.

Упражнения непростые, но интересные и увлекательные для малыша, развивающие умение обходиться без помощи мамы, но не исключающие телесного контакта с родителем, которому они доверяют еще со времен внутриутробной жизни. Как следствие, в результате выполнения проблемных упражнений происходит формирование первого опыта «отрыва» от мамы и одновременно привыкание к новым условиям детского сада.

Технология проблемного обучения в период адаптации способствует развитию познавательного интереса и мыслительных способностей детей; уменьшению проявлений реакций страха и снижению тревожности; развитию самостоятельности и формированию волевых навыков детей.

Технологии игрового и проблемного обучения в совокупности стали открытием в решении сложных задач адаптации и способствовали сокращению времени привыкания детей к условиям детского сада.

ЛИТЕРАТУРА
1. Василькина Ю. Что делать, если у ребенка кризис 3 лет // Автор. – 2018. – С. 57.
2. Масару Ибука После трех уже поздно / Пер. с англ.Н. Перовой. – 8-е изд., испр., с предисловием Макото Ибуки. – М.: Альпина нон-фикшн, 2017. – С. 224.
3. Шило Д., Хондзинская Н. Современный малыш: Типы поведения. Воспитание. Баловать или нет? – СПб.: Питер, 2008. – С. 112.

И.В. Долгополова

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

Аннотация. В статье представлен опыт работы применения игрового набора «Дары Фрёбеля» в речевом развитии дошкольников. Описаны этапы работы с игровым пособием. Особое внимание уделяется использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» при заучивании и пересказывании текста детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Речевое развитие, игровой набор «Дары Фрёбеля», связная речь, монологическая речь.

I.V. Dolgopolova

SPEECH DEVELOPMENT IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE FROEBEL GIFTS PLAYSET

Abstract. The article presents the experience of using the Dara Froebel playset in the speech development of preschoolers. The stages of working with the game manual are described. Special attention is paid to the use of the Dara Froebel playset when memorizing and retelling the text by older preschool children.

Key words. Speech development, Froebel's Gifts playset, coherent speech, monologue speech.

Учитывая особенности современных детей, взрослые понимают, что дошколята отдают предпочтение не дидактической игре и книге, а современным гаджетам. В связи с этим у педагогов нередко возникает сложность вовлечения воспитанников в образовательную деятельность.

Как показывает практика, современные дети часто бывают малообщительны, порой агрессивны, плаксивы, у них слабо развиты вербальные навыки коммуникации.

Соответственно, такие дети зачастую неохотно включаются в образовательный процесс, когда необходимо проявлять речевую инициативу, участвовать в диалоге, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, оценивать. Это является актуальной проблемой, так как формирование личности, которая способна организовать межличностное взаимодействие, решить различные коммуникативные задачи, обеспечивает ей успешную адаптацию в современ-

ном социокультурном пространстве. Необходимо искать эффективные пути ее решения.

Работая по парциальной программе «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», основная цель которой – развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности, педагоги обратили внимание на то, что образовательный модуль «Дары Фрёбеля» является не только эффективным средством для формирования у дошкольников естественнонаучной картины мира и развития пространственного мышления [1, с. 14], но и также мощным средством для решения задач и в других образовательных областях.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников [3, с. 43]. В процессе образовательной деятельности с «Дарами» происходит работа по основным направлениям речевого развития: обогащение активного словаря, развитие связной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры, развитие речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры, знакомство с книжной культурой и детской литературой.

«Дары Фрёбеля» являются отличным средством для привлечения детей к образовательному процессу, особенно к такому малоинтересному для ребенка, как заучивание стихов и пересказ текстов. Поэтому возникла идея заменить традиционный материал (фишки, тетрадь и карандаш) на яркие и прочные детали «Даров Фрёбеля» [2, с. 5].

Применение данного модуля гармонично связывается со всеми направлениями речевого развития дошкольников.

1. Работа со словом:

- дети выполняют звуковой анализ слов (ЗАС). Произносят слово, давая характеристику каждому звуку и, используя разнообразные детали пособия, выкладывают их на звуковую схему;
- определяют количество слогов в слове;
- определяют ударный слог и обозначают его.

2. Работа с предложением:

- дети определяют на слух количество слов в предложении и характер предложения;
- вспоминают правила написания предложения;
- выполняют графическую запись предложения (схема).

3. Работа с текстом.

Многие воспитатели сталкиваются с такой ситуацией, когда в группе, среди всех воспитанников находятся такие дети, которые по разным причинам отказываются принимать участие в заучивании стихов, песен или каких-либо текстов. Если и удаётся на какое-то время вовлечь их в такую деятельность, они чувствуют себя неуверенно, возникает даже чувство страха, что не смогут справиться с заучиванием текста и в дальнейшем его рассказыванием. Педагогам всегда хочется вывести таких детей из-за «занавеса», хотя бы на «малую сцену» в группе. В данном случае необходимо начинать с простого. Первым за-

данием может быть выкладывание с помощью деталей конструктора слов, которые называет педагог (солнце, самолёт, дом и т.д.), затем ребёнок сам по порядку называет их, опираясь на предметы, выложенные на коврике. После этого упражнения можно расширить ход игры и назвать ее «Словесная копилка Фрёбеля». Так появляется следующая «Копилка 1», из которой ребёнок самостоятельно выбирает карточку с напечатанным словом, прочитывает его и также «воспроизводит» с помощью конструктора словесно. Далее следует «Копилка 2» со своим усложнением – ребёнок выбирает карточку, прочитывает и «воспроизводит» уже целое предложение. При необходимости педагог может помочь ребёнку прочитать предложение. По истечении некоторого времени доходим до «Копилки 3», в ней самое сложное задание – самостоятельный выбор карточки, прочтение стихотворения, выкладывание конструктора и «воспроизведение» текста с опорой на детали Фрёбеля. Через некоторое время результат будет очевиден – воспитанники научатся заучивать и рассказывать небольшие стихи! Исчезнет чувство страха и неуверенности! А если ещё и поделиться этой радостью с родителями воспитанников, то удастся их заинтересовать и вовлечь в обучающий процесс. Они тоже могут освоить этот увлекательный способ и уже в домашних условиях продолжить работу над заучиванием стихов вместе со своими детьми. Используя конструктор «Дары Фрёбеля», педагоги совместно с родителями помогают своим воспитанникам выйти уже на другую «сцену». Что, безусловно, радует всех участников образовательного процесса.

При работе с текстом стоит обратить внимание на то, какая ставится задача: можно не обращать внимания на цвет изображения, форму фигур, размер или же, наоборот, акцентировать на этом внимание детей. Например – два уголька.

Стихотворение может быть разделено построчно между детьми, или же ребенок выкладывает полностью все стихотворение. Прежде чем предложить работу с текстом, воспитателю нужно самому его проанализировать.

По мнению педагогов С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной и Д.Б. Эльконина, наглядность является одним из факторов, облегчающих процесс становления речи. Подтверждением данного высказывания стал игровой набор ««Дары Фрёбеля».

В ходе работы с «Дарами Фрёбеля» в детском саду систематически пополняется материал. В этот процесс вовлечены и дети, и родители. Они подбирают картинки, слова, предложения и стихи по определённой теме. Например, такие как «Осень», «Транспорт», «Зима».

Этот материал воплотился в дидактическое пособие-кейс «Копилка- говорилка», материал в котором периодически меняется. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей и по уровню сложности. Это пособие находится в свободном доступе для детей и используется как для самостоятельной деятельности детей, так и в качестве части образовательной деятельности.

На основе наблюдений и педагогической диагностики можно с уверенностью говорить о результативности применения Даров Фрёбеля в речевом развитии дошкольников. У воспитанников стала более грамотная речь, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи,

повысилась общая грамотность, а заучивание стихов превратилось в увлекательную игру.

Можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. Педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
2. Маркова В.А. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля». – 2-е изд., стереотип. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 48 с.: ил.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е издание, дополн. / Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с. (Развиваем речь)

Л.М. Звезда, Я.М. Гончарова

НАРОДНАЯ ИГРУШКА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены роль и значение игрушек русского народного промысла в развитии познавательных процессов ребенка раннего возраста. Рассмотрен комплекс формируемых сенсорных эталонов детей возраста до трех лет. Сделан анализ научных подходов формирования мыслительных процессов в условиях дошкольной образовательной организации. Разработаны практические занятия по развитию сенсорных эталонов с использованием народной игрушки.

Ключевые слова: дошкольный и ранний возраст детей, сенсорные эталоны, народная игрушка.

L.M. Zvezda, Y.M. Goncharova

FOLK TOY IN THE FORMATION OF COGNITIVE PROCESSES IN YOUNG CHILDREN

Abstract. The article presents the role and importance of toys of Russian folk craft in the development of cognitive processes of an early age child. The complex of formed sensory standards of children under the age of three years is considered. The analysis of scientific approaches to the formation of thought processes in the conditions of a preschool educational organization is made. Practical exercises on the development of sensory standards using folk toys have been developed.

Key words: preschool and early age of children, sensory standards, folk toy.

Актуальность проблемы формирования познавательных процессов с раннего возраста обусловлена соответствующими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В познавательное развитие раннего возраста входит формирование первоначальных

представлений об объектах окружающего пространства, об их свойствах, связанных с сенсорными эталонами. Формирование познавательной сферы, мыслительных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, логики мышления и т.д.) у детей раннего возраста начинается с проявления непроизвольного характера предметно-действенного мышления. Дети до 3 лет обращают внимание на предметы, яркие по цвету, привлекательные своей формой, приятные на ощупь и т.д. и исследуют их.

Одну из важных ролей для развития индивидуальной личности несет творчество, а именно – русское народное. Работы многих ученых были посвящены исследованиям возможности использования в воспитательно-образовательном процессе игрушек народного промысла с целью формирования не только сенсорных эталонов, познавательных процессов, а в целях воспитания у детей чувства прекрасного, знаний о русской культуре, гордости за страну, в которой живешь (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Изделия декоративно-прикладного искусства были описаны как средства формирования познавательных процессов в дошкольном возрасте в исследованиях Л.А. Боровцовой, Л.Ю. Демочко, Р.Г. Казаковой, О.В. Парфеновой, Е.А. Стребелевой, А.П. Усовой и др. Разработаны теория и методика организации образовательного процесса с использованием предметов декоративно-прикладного характера.

В современной системе дошкольного образования цифровая образовательная среда часто вытесняет непосредственное общение ребенка с произведениями искусства, педагоги используют нетрадиционные техники изобразительного искусства (цифровые песочницы, компьютерные программы «раскраски» и «штриховки» готовых рисунков, презентации и мультипликацию и др.). Однако это не реальный, а виртуальный мир, в котором нет непосредственного тактильного восприятия предметов, которое дает начало формированию познавательных процессов ребенка. Такие же процессы использования гаджетов мы наблюдаем в семье, для родителей это средство общения, информации, развлечения и т.д., а для ребенка единственная и любимая игрушка. Учеными и практиками доказано, что народная игрушка способна восполнить пробелы нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Игрушки народного промысла приобщают детей к к культурным образцам русского народа, они всегда были первыми средствами воспитания и познания окружающей действительности. Народная игрушка не только способствует развитию сенсорных навыков и способностей, а развивает творческое, креативное отношение к окружающему миру, воспитывает патриотические чувства и качества личности.

Значение сенсорного воспитания хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики**:** Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков Э.Г. Пилюгина и другие. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф**.** Фребель, М. Монтессори справедливо считали, что сенсорное воспитание**,** направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст *«золотой порой»* сенсорного воспитания [3]**.**

Анализ научной литературы показал, что проблемы формирования познавательных процессов у дошкольников отражены в работах ученых Ш.А. Абдуллаевой, М.Ю. Кистяковской, С.Л. Новоселовой, Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Радиной, Э.Л. Фрухт и др. Познавательные процессы для детей раннего возраста определялись в основном во владении или сенсорными эталонами.

А.П. Усова считала, что народная игрушка – это «живая игрушка», которая будет жить с сегодняшними игрушками [1].

В работах Л.А. Венгера знакомимся с проблемой педагогического руководства процессами восприятия, ощущениями ребенка, воображением, развитием памяти и т.д., направленных на совершенствование и развитие сенсорных процессов [2]. И в этом может помочь народная игрушка, так как обследование дошкольниками народных игрушек осуществляется разными способами: зрительно, прослушиванием, ощупыванием и вычленением общих форм, воздействием на все уровни ощущений (тактильных, визуальных, звуковых). Вариативность использования народной игрушки многогранна в развитии сенсорных эталонов. Народную игрушку классифицируют следующим образом:

- глиняная (каргопольская, дымковская, филимоновская, хлудневская, абашевская и т.д.);
- деревянная (богородская, Сергиевская, полховмайданская, крутецкая, федосеевская игрушка, выполненная с помощью топора, архангельские птицы из щепы и прочие);
- волжские игрушки из лозы (санки, погремушки, корзиночки и т.д.). Центром данного промысла считается старинный город Кинешма;
- Пензенские. Тамбовские, Калужские соломенные игрушки (куклы, птицы);
- берестяные изделия (берестяные мячи, дудки и проч.);
- вятские изделия из еловых шишек и мха;
- тряпичные игрушки (выполнялись повсеместно);
- «съедобные игрушки» из подкрашенного сахара;
- плавающие восковые игрушки;
- пекарские изделия (имели ритуальный смысл);
- северные игрушки из костей и рогов животных.

Обращая внимание на материал, из которого сделаны народные игрушки, мы видим, что он является природным. Игра с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, прививает любовь к прекрасному.

Видовое разнообразие народных игрушек позволяет продуктивно использовать их в воспитательно-образовательном процессе ДОО в любом возрасте детей. Преимущество в организации таких занятий в том, что пособие для проведения педагог может сделать сам с детьми, в совместной деятельности с родителями. Приведем примеры использования народной игрушки в развитии сенсорных эталонов детей раннего возраста.

Первое задание: «Волшебный мешочек».

Цель: развитие тактильных ощущений у дошкольников.

Ход задания: в мешочек кладут куклы из разных материалов и предлагают ребенку достать игрушку из соломы. В ходе работы задаются вопросы о свойствах куклы. Так действия проделываем с каждой игрушкой.

Второе задание: «Коробочка с шарами».

Цель: развитие сенсорных эталонов, мелкой моторики рук детей раннего возраста.



Ход задания: Коробка с вязаными или сшитыми из ткани шарами. Данные шары наполняют крупой, каштанами, желудями, синтепоном или ватой. Дети берут в руки шары, пробуют на ощупь, при этом описывают их составляющие элементы.

Задание третье: Набор «Семья».



Цель: развитие таких сенсорных эталонов как величина, цвет.

Ход задания: используются маленькие и большие тряпичные куклы в одинаковых по цвету платочках попарно. Детям предлагается соединить кукол в одинаковых по цвету платках по парам. Также разложить их по размеру.

Задание четвертое: «Отгадай, что внутри».



Цель: развитие сенсорных эталонов, таких как вес, цвет.

Ход задания: Большая тряпичная кукла наполнена зерном, соломой. Дети ощупывают куклу, описывая ее свойства.

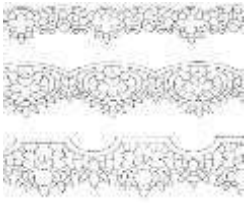
Задание пятое «Волшебный платочек».



Цель: развитие сенсорных эталонов цвета, размера. Развитие тактильных ощущений.

Ход задания: найти одинаковые платочки, можно по цвету или размеру, также одинаковые по материалу (шелк, бархат, шерсть, хлопок).

Задание шестое: «Кружева».

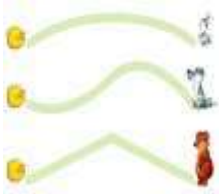


Цель : развить умение отличать кружева разной формы.

Ход задания: предложить детям рассортировать по форме.

Найти пару.

Задание 7: «Колобок».



Цель: закладываем предпосылки орентировки в пространстве, развиваем моторику рук.

Ход задания: предварительная работа – чтение русской народной сказки «Колобок». Выложить дорожку колобку к каждому герою из нитки (от кого ушел, кого встретил).

Задание восемь: «Найди свой домик».



Цель: развиваем моторику рук , ориентировку в пространстве.

Ход задания: ребенок с помощью деревяной ложки, приклеенного к ней цилиндра, захватывет народную игрущку и двигается точно по контуру, отыскивая ей домик.

Игрушки народного промысла имеют полифункциональный характер. Например, народные игрушки выполняют функции:

- эмоциональную (проявление эмоций с любимой игрушкой, восхищение цветовой гаммой народной игрушки, материалом изготовления, издаваемыми звуками трещоток и свистулек и т.д.);
- информационную (дети узнают назначение игрушек, это могут быть игрушки защиты человека от злых духов – игрушки-обереги, игрушка «медведь», олицетворяющая силу, мудрость, защиту и помощь человеку, птица – символ солнца и др.);
- мотивационную (желание детей потрогать, поиграть, импровизировать, использовать в театрализованной деятельности (свистульки, берестяные игрушки и др.);
- сенсорную (у ребенка с раннего возраста формируются навыки ощущения и восприятия цвета, звуков, размера и величины, различных материалов, таких как дерево, ткань, солома, глина и др.,);
- аксиологическую (возможность проследить на примере народных игрушек за развитием народного промысла, историей народа, развитием общечеловеческих и духовных ценностей народа, определить единство игрушки с видами народного творчества – фольклором, сказками, былинами, колыбельными и т.д.);
- коммуникативную (выбрав игрушку, дошкольник выстраивает отношения со сверстниками, пытается выразить своим персонажем радость, боль, страх, защитить слабого и т.д.);
- воспитательную (народные игрушки формируют отношение к самой детской игрушке как к продукту труда человека. Игрушка обладает эстетическим воспитанием в процессе выбора игрушки ребенком, в процессе деятельности и при ее изготовлении из соленого теста, глины, пластилина и т.д.);
- образовательную (восприятие и изучение материала, из которого изготовлена игрушка, знакомство с народным промыслом, орудиями сельскохозяйственного труда, особенностью жизни в деревне, профессиями, историей родного русского народа и многое другое);
- развивающую (формирование и развитие познавательных процессов, мышления, мелкой моторики рук и т.д.).

В процессе игры дошкольников с народной игрушкой происходит формирование познавательных процессов ребенка, а также активизируются духовные силы, творческие способности, патриотические чувства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменкова В.В. Игры и игрушки наших детей. Забава или пагуба? Современный ребенок в игровой цивилизации – М., 2001. – 140 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. –144 с.
3. Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. Малыш в мире природы. – М.: Просвещение, 2005. – С. 94.

Г.Н. Казаручик

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены результаты исследования социального познания детей раннего возраста. Описаны особенности понимания воспитанниками событий и ситуаций, относящихся к социальной действительности и оказывающих влияние на взаимоотношения с окружающим миром, эмпатии, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, адаптации к учреждению дошкольного образования. Предложена программа педагогического сопровождения детей раннего возраста в процессе социального познания.

Ключевые слова: адаптация, дети раннего возраста, социализация, социальное познание, социальное развитие.

G.N. Kazaruchik

FEATURES OF EARLY CHILDHOOD SOCIAL COGNITION AGE

Abstract. The article presents the results of a study of the social cognition of young children. The features of pupils' understanding of events and situations related to social activity and influencing relationships with the surrounding world, empathy, interaction with adults and relatives, adaptation to the institution of preschool education are described. A program of pedagogical support of young children in the process of social learning is proposed.

Key words: adaptation, young children, socialization, social cognition, social development.

Социальное познание направлено на получение знаний о социальном мире, оно активизирует всю совокупность познавательных процессов, обеспечивает адаптивность индивида в социуме, открывая перспективы в приобретении опыта построения отношений в обществе. Результатом социального познания становится целостное представление человека о мире, в котором разворачивается его жизнедеятельность, его адекватная ориентировка в сфере человеческих отношений.

Социальное познание в дошкольном возрасте является одной из важнейших составляющих процесса социализации. Образ мира, формирующийся в сознании дошкольника, позволяет ему осваивать пространство и время своего существования, лучше понимать себя и других. Социальное познание создает основу для построения Я-концепции, которая способствует осмыслению взаимоотношений с самим собой, окружающими людьми и целым миром, расширяет горизонты индивидуальности.

Данная статья посвящена изучению процесса социального познания детей раннего возраста. Выбор данной проблемы обусловлен недостаточной изученностью вопросов социального познания названной возрастной категории. Исследование проводилось в государственном учреждении дошкольного образования «Детский сад № 25 г. Бреста». В нем приняли участие 40 воспитанников раннего возраста. В качестве диагностического инструментария были выбраны методики изучения особенностей социального развития ребёнка: адаптированные для детей третьего года жизни субтесты из альбома для экспресс-

диагностики социального интеллекта детей младшего дошкольного возраста, разработанного по аналогии с тестом «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда [1, с. 5–13]; опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» [4, с. 5–6]; опросный лист для выявления особенностей эмоционального состояния ребенка (Н. Артюхина, А.М. Щетинина) [4, с. 12]. В ходе диагностики использовалась также беседа, разработанная автором с учетом содержания образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования для воспитанников первой младшей группы (от 2 до 3 лет) [2, с. 46–49]. Для выявления степени адаптации использовалась измерительная шкала факторов адаптации А. Остроухова [3, с. 16].

По результатам диагностики выявлено, что 30 % воспитанников способны правильно оценивать поведение людей, их поступки. Они адекватноно интерпретировали содержание картинки «Девочка съела много конфет» и для продолжения ситуации выбрали картинку «У девочки заболит живот (зубы)», адекватно, с учетом речевых возможностей, попытались объяснить последствия. Приведем примеры ответов воспитанников: «*Она съела много конфет, у нее будет болеть живот*», *«Будут болеть зубки»*. Половина детей (50%) испытывают некоторые трудности в оценке действий других людей. Они правильно определили содержание предложенной картинки, но затруднились с выбором варианта продолжения ситуации. Сделали это с разъясняющей помощью экспериментатора. *«Девочка съела много конфет...* (с помощью экспериментатора) *А потом ее наругает мама»*. 20% воспитанников не могут правильно оценивать свое поведение и поведение других людей. Они не смогли прокомментировать содержание картинки, а после разъяснения педагога так и не определили последствия поступка девочки.

Для того чтобы исследовать способность ребенка установить, что принято говорить в определенной ситуации, был проведен субтест «Вербальная экспрессия» из названного выше альбома [1, с. 12]. Результаты показали, что 30 % воспитанников с легкостью обнаруживают связь определенной фразы и ситуации, могут объяснить причину выбора. Так, на вопросы «Где говорят: «Привет!»?» и «Где говорят: «Пока!»?», эти воспитанники правильно указали на картинки и попытались с учетом речевых возможностей дать пояснения: «руку дают», «мальчик ручкой машет», «девочка уходит» и т.п.

40% детей правильно указали на картинки при ответах на соответствующие вопросы экспериментатора. Но им потребовалась помощь взрослого при объяснении. Например, экспериментатор задавал вопросы: *«Что делают мальчики на этой картинке? Зачем они жмут руку друг другу?»*, а воспитанники отвечали: «*Говорят: «Привет!», «Пока-пока машет».*

30% не смогли определить связь между фразой и ситуацией. Даже после объяснения экспериментатора, что делают взрослые и дети, когда здороваются и прощаются, эти дети неправильно выбирали картинки. На наш взгляд, это можно объяснить социальной депривацией. В семьях воспитанников практически не уделяется внимание их социальному развитию, при этом остальные потребности удовлетворяются. А учреждение дошкольного образования эти дети начали посещать относительно недавно.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что, исходя из проанализированных показателей социального интеллекта, у опрошенных детей средний уровень развития социального познания. Некоторым из них необходима помощь в осознании и понимании событий и ситуаций, относящихся к социальной действительности и оказывающих влияние на взаимоотношения с окружающим миром.

Еще одним важным показателем уровня социального развития ребенка раннего возраста является стремление к взаимодействию со сверстниками, которое проявляется в эмпатии, в эмоциональном отклике на переживание другого ребнка. С целью диагностики эмоциональной сферы был проведен опрос «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина) [4, с. 5].

По результатам исследования было установлено, что 60 % детей обладают гуманистическим типом (высокий уровень) проявления эмпатии. 10 % воспитанников эмоционально реагируют на состояние другого, при этом сообщая взрослому: «*А я не плачу»,* «*А у меня тоже*» и т.д., пытаясь отвлечь внимание на себя. Такое поведение можно отнести к эгоцентрическому типу эмпатических реакций. 10% воспитанников не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и лишь по просьбе взрослого выказывают сочувствие. Выражение таких форм эмпатических реакций следует отнести к низкому уровню. 20% детей показывают смешанный тип эмпатии. Эту группу составляют воспитанники, характер проявления эмпатических реакций которых включает в себя элементы гуманистической и эгоцентрической направленности.

Для выявления особенностей эмоционального состояния детей, а также определения благополучия ребенка в эмоциональном плане было проведено исследование на основе опросного листа, авторами которого являются Н. Артюхина и А.М. Щетинина [4, с. 12].

В результате проведенного опроса следует отметить, что лишь 20% воспитанников не вполне эмоционально благополучны. Такие дети замкнуты, часто капризничают, проявляют упрямство, трудно адаптируются к новым условиям. Остальные же 80 % способны управлять своими эмоциями, активны в общении со сверстниками, практически не проявляют агрессивных форм поведения.

Резюмируя результаты, необходимо отметить, что большинство воспитанников склонны к проявлению гуманистической формы эмпатии, их эмоциональное состояние является благополучным. Однако детям, практически не проявляющим или проявляющим интерес к переживаниям других лишь для одобрения взрослого, а также детям, чье эмоциональное состояние не вполне благополучно, необходима помощь в осознании собственного эмоционального состояния, эмоций и переживаний других людей, помощь скорейшей адаптации к новым условиям.

Для выявления умения детей третьего года жизни взаимодействовать с взрослыми и сверстниками была проведена беседа, составленная на основе учебной программы дошкольного образования, и по аналогии адаптированных

для детей третьего года жизни субтестов из альбома для экспресс-диагностики социального интеллекта детей младшего дошкольного возраста.

Исходя из результатов проведенной беседы, подчеркнем, что 40 % опрошенных детей обладают высоким уровнем умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности, соблюдая элементарные правила этики. Эти дети сами отвечали на поставленные вопросы, адекватно оценивая ситуацию. 40% воспитанников испытывают некоторые затруднения при использовании способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми (средний уровень). Они затруднялись найти решение из предложенной ситуации, допускали ошибки и неточности, отвечали на поставленные вопросы при помощи взрослого. 20% детей следует отнести к низкому уровню умения взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, так как дети не умеют обращаться с просьбой и оказывать посильную помощь, не проявляют заинтересованности в общении с другими людьми. Эти дети испытывали трудности в понимании вопросов и выбирали неправильные ответы.

На основе проведенной беседы следует сделать вывод о том, что в целом большинство ребят ЭГ и КГ находятся на высоком и среднем уровне умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Однако некоторым детям необходима помощь в формировании представления об элементарных правилах взаимодействия с другими людьми, а также в развитии умения использовать способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми и поощрять их проявление, указывать на бесконфликтные способы взаимодействия в совместной игровой деятельности, выполнять просьбы.

Для того чтобы измерить уровень адаптации детей к учреждению дошкольного образования, была проведена диагностика исходного уровня адаптации при поступлении их в учреждение. Она осуществлялась в соответствии с измерительной шкалой факторов адаптации А. Остроуховой. Результаты показали, что 35% детей имеют средний уровень адаптации. В основном, они имеют проблемы эмоционального характера и трудности, связанные со сном. У 25% воспитанников отмечается легкая степень адаптации, они активны, адекватно реагируют на воспитателя, имеют нормальный аппетит. У 30% выявлена усложненная степень адаптации, что выражается в плаксивости, подавленном состоянии, беспокойном сне, выборочном аппетите. И 10% детей имеют дезадаптацию, связанную с неблагополучным эмоциональным состоянием, тревожностью, иногда – агрессией по отношению к окружающим, нарушениями сна и аппетита.

Обобщая результаты диагностики степени адаптации детей раннего возраста, следует сделать вывод о том, что у большей части воспитанников отмечается легкая и средняя степень адаптации. Однако у некоторых детей выявлены усложненная адаптация и дезадаптация, что свидетельствует о том, что воспитанникам необходима помощь в облегчении протекания адаптационного периода.

Таким образом, результаты проведенной диагностики позволили выявить актуальный уровень социального развития детей третьего года жизни, а также определить трудности, возникающие у них в процессе познания социальной действительности, познании себя и других людей.

Проанализировав результаты, отметим, что некоторым детям необходима помощь и поддержка для развития уровня их социального познания, главным образом, в период их адаптации к учреждению дошкольного образования.

С учетом результатов исследования нами была разработана программа педагогического сопровождения детей третьего года жизни в процессе социального познания. Программа включает в себя три блока: «Взаимодействие с воспитанниками», «Сотрудничество с родителями», «Методическая работа с педагогами», содержание которых реализуется поэтапно.

Подготовительный этап. *Блок «Взаимодействие с воспитанниками»* предполагает предварительное знакомство детей с новыми для них условиями – с учреждением дошкольного образования. *Блок «Сотрудничество с родителями»* включает в себя: предварительное знакомство с педагогами, другими специалистами, с обстановкой и территорией учреждения дошкольного образования, с помещением первой младшей группы. *Блок «Методическая работа с педагогами»* включает в себя консультации, семинары, круглые столы, на которых осуществляется получение информации об особенностях адаптации детей, о социальном познании ребенка раннего возраста, обсуждаются вопросы, связанные с подготовкой к реализации программы сопровождения.

Основной этап. *Блок «Взаимодействие с воспитанниками»* включает широкий спектр различных видов игр: адаптационные, дидактические, подвижные, строительные, музыкальные, игры-драматизации, игры-забавы, использование различных приемов, содействующих формированию и поддержанию обычаев группы. Для успокаивания нервной системы, коррекции нарушений в эмоциональной сфере, проблем в общении в качестве фона во время занятий используется прослушивание спокойной музыки. Для формирования качеств личности, эмоционально-нравственной сферы детей применяется сказкотерапия. *Блок «Сотрудничество с родителями»* содержит заполнение педагогами и другими специалистами стенда группы информационными листками о кризисе трех лет, об особенностях его протекания, с рекомендациями и советами поведения для родителей. *Блок «Методическая работа с педагогами»* включает в себя проведение различных мероприятий для воспитателей, реализующих программу педагогического сопровождения.

Заключительный этап. *Блок «Взаимодействие с воспитанниками»* предполагает оценку степени адаптации детей, осуществление диагностики их социального познания по направлениям: эмоциональное развитие, социальный интеллект, социально-нравственное развитие. *Блок «Сотрудничество с родителями»* включает родительское собрание для подведения итогов осуществления программы педагогического сопровождения. На собрании осуществляется обсуждение «Книги предложений», рассматриваются варианты реализации предложений, делаются выводы об осуществленных мерах из данной книги. *Блок «Методическая работа с педагогами»* предполагает проведение круглого стола с целью заслушивания выводов, итогов реализации программы педагогического сопровождения. Оценивается эффективность программы.

Использование программы педагогического сопровождения детей третьего года жизни в процессе социального познания содействует развитию у воспи-

танников интереса к себе, близким взрослым и сверстникам, способности видеть различные эмоциональные состояния взрослых и детей, их изменения и выражать сочувствие; формированию полоролевой идентификации, представлений о том, что хорошо и что плохо, элементарных способов общения, культуры поведения; умений взаимодействовать со сверстниками; воспитанию доброжелательного отношения и симпатии к близким взрослым и сверстникам, уверенности в своих силах, самостоятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Альбом для экспресс-диагностики социального интеллекта детей дошкольного возраста (в 3 раб. тетр.): приложение к сборнику научных статей по материалам межрегиональной дистанционной научно-практической конференции «Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее» / под ред. Н.В. Микляевой. – Москва-Берлин : Директ–Медиа, 2017. – 55 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь, 04 авг. 2022 г., № 229 // Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf. Дата доступа: 04.01.2023.
3. Остроухова А. Успешная адаптация: как ее «измерить»? // Обруч. 2000. – № 3. – С. 16-18.
4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка : учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

А.В. Ковалева, Т.В. Тарасенко

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются значимость театрально-игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Анализируются методические средства, направленные на формирование коммуникативных умений и звуковой культуры речи дошкольников.

***Ключевые слова*:** коммуникативные умения, театрально-игровая деятельность, дети среднего дошкольного возраста, звуковая культура речи.

A.V. Kovaleva, T.V. Tarasenko

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN OLDER PRESCHOOLERS IN THEATRICAL AND GAMING ACTIVITIES

Abstract. The article discusses the importance of theatrical and gaming activities in the formation of communicative skills of older preschool children. Methodological tools aimed at the formation of communicative skills and sound culture of speech of preschoolers are analyzed.

Key words: communicative skills, theatrical and play activities, children of middle preschool age, sound culture of speech.

Общение – один из главных видов деятельности ребенка-дошкольника. Проблема развития коммуникативных умений рассматривалась в трудах Е.О. Смирновой, М.И. Лисиной и др. «Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей», – отмечал Л.С. Выготский

[2, с. 35]. По мнению Л.А. Венгера, А.В. Запорожца педагогическая работа по формированию коммуникативных умений дошкольников – главное условие нормального личностного развития ребенка и задача подготовки его к дальнейшему обучению в школе. Образовательной областью «социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО определяет основные направления формирования личности ребенка, предполагающие освоение ребенком «моральных и нравственных ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности с сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых» [7].

О.Н. Сомкова описывает коммуникативные умения детей дошкольного возраста как «владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [5, с. 10]. Дошкольники постоянно активно взаимодействуют друг с другом в процессе повседневного общения в своей совместной деятельности. К школьному обучению при условии целенаправленной педагогической работы дошкольник овладевает основными коммуникативными умениями: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Театрально-игровая деятельность способствует созданию ситуаций общения, в которых самые скованные дети вступают в речевое общение. Ребенок взаимодействует с окружающими не сам, а через куклу. Принимая на себя ту или иную роль, дети учатся анализировать, творчески мыслить, взаимодействовать друг с другом, сопереживать. Диалоги в процессе театрально-игровой деятельности способствуют развитию речи, так как формируются навыки связной речи, звукопроизношение, интонационная сторона, темп, выразительность речи, ее точность, логичность и уместность. Исследователи, изучавшие театрально-игровую деятельность (Э.Г. Чурилова, М.Д. Маханева, Л.В. Артемова), выделяют ее как средство развития эмоциональной сферы и решения проблемы социализации личности в условиях постоянного контакта с окружающим ее социумом.

Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина [6] отмечают, что одним из способов расширения языкового поведения, формирования коммуникативных умений личности дошкольника является диалогическое общение героев произведений художественной литературы. Их речь является для ребенка образцом, существенно влияет на эмоциональную сферу, моральные и эстетические чувства детей. Исполняя роль, вступая в диалог с другим персонажем, ребенок развивает умение четко, ясно и конкретно излагать свои мысли. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Л.В. Артемова указывает, что «театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи» [1, с. 8].

Автор подчеркивает, что «в силу того, что театральные постановки носят коллективный характер, они способствует формированию коммуникативных умений, коллективизма, взаимопомощи» [1, с. 51].

М.Д. Маханева [4] отмечает, что в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационные строй.

«Озорные считалки» С.Ю. Голубевой для проведения артикуляционной гимнастики в игровой форме с детьми дошкольного возраста, артикуляционные упражнения, стихи или загадки к ним, картинки-ассоциации и рисунки-образцы, веселые чистоговорки с забавными рисунками помогут малышам автоматизировать произношение сложных звуков русского языка; веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет, мимическая, дыхательная, артикуляционная гимнастики отдельно для мальчиков и девочек Н.В. Нищевой способствуют подготовке артикуляционного аппарата ребенка к постановке трудных звуков русского языка.

Развивающий центр «Мерсибо» выпустил обучающие карточки «Артикуляционная гимнастика в картинках и стишках», способствующие формированию правильных артикуляционных укладов, облегчению постановки звуков с опорой на картинку и стишок.

Особый интерес для проведения артикуляционной гимнастики представляют игрушки-говорушки, игрушки-болтушки с открывающимся ртом и подвижным языком. Разнообразные животные (лягушонок, лисенок, котенок, щенок, динозаврик и др.) вызывают яркие положительные эмоции у детей во время занятий, помогают легко решать задачи по развитию артикуляционного аппарата дошкольников и формированию коммуникативных умений: вести простой диалог с взрослыми; понятно говорить, задавать вопрос, слушать собеседника; использовать вербальное и невербальное общение, мимику для своего настроения, чувства и др.

Приведем пример использования многофункциональной развивающей игрушки «Лягушка-Болтушка» для показа движений органов артикуляционного аппарата. Сначала воспитатель с ребенком рассматривают игрушку, называет все органы артикуляции, которые помогают произносить самые разные звуки. А затем проводится непосредственно артикуляционная гимнастика с игрушкой перед зеркалом, состоящая из разнообразных упражнений для губ («Улыбка», «Хоботок», «Улыбка» - «Хоботок» (чередование); для языка («Лопаточка», «Чашечка», «Лошадка», «Маляр») и др.[8].

С помощью коктейльных палочек можно накормить лягушку мушками, пододвинув их с помощью воздушной струи ближе к игрушке.

Данные игрушки учитывают склонность дошкольников к подражанию, наглядным формам мышления, игре.

Формировать интонационную выразительность речи, умение говорить чётко, ритмично, договаривая окончания слов и словосочетаний, обучаться умению вести диалог: слушать друг друга, вступать в диалог вместе и поочерёдно дети могут с помощью игрушек-говорилок как в образовательной дея-

тельности, так и в самостоятельной деятельности. Упражняться в изображении образов различных игрушек-говорушек (ежика, волка и др.) с помощью мимики, жеста, позы можно на основе сказки-стихотворения О. Крупенчук или других произведений. Главное, чтобы работа проходила в эмоциональной атмосфере и воспитывала доброжелательность, развивая при этом коммуникативные качества дошкольников.

Для более эффективного развития коммуникативных умений, обогащения словарного запаса детей, развития выразительности речи и сценических ритмопластики в работе ДОУ «Рябинка» использовались различные куклы: пальчиковые, варежковые, перчаточные, штоковые, платковые, би-ба-бо, марионетки и др.

При формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Для родителей были изготовлены буклеты с перечнями произведений для детей, различными играми, в которые можно поиграть дома вечером. Родители посетили с детьми театр, а дома совместно выполнили творческие домашние задания: подобрали для индивидуальных игр-занятий литературный материал; скроили, сшили театральный костюм; помогли ребенку в домашнем разборе текста, стихотворения, роли. Рисовали совместно с детьми героев любимых сказок или делали поделку. Все это позволило родителям сблизиться с детьми, наладить взаимоотношения. Благодаря совместной деятельности с родителями пополнилась развивающая предметно-пространственная среда в группе в вопросах организации театрализованной деятельности, направленной на развитие у детей коммуникативных умений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 125 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – С. 352.
3. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет: пособие. – М.: Изд-во Пресса, 2008. – 64 с.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 127 с.
5. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2016. – 208 с.
6. Старжинская Н.С., Дубинина Д.Н. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. –120 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244.
8. [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2022/04/04/metodicheskaya-razrabotka-lyagushka-boltushka

Г.Н. Кондрашова

СОВМЕСТНОЕ МЕДИАТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЁЙ

Аннотация. Статья посвящена совместному творчеству детей и родителей в коррекционно-образовательном процессе как одной из форм речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. По мнению авторов, предложенный опыт работы дает возможность гармонично «вплетать» медиапедагогику в коррекционно-образовательный процесс дошкольника с ТНР, не требует финансовых и высоких энергетических затрат, приносит огромную пользу в развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи, а родители становятся полноправными участниками творческого процесса.

Ключевые слова: медиатворчество, медиапедагогика, медиапродукты, совместное творчество; речевое развитие; коммуникация.

G.N. Kondrashova

JOINT MEDIA CREATION OF CHILDREN AND PARENTS AS A MODERN FORM OF COOPERATION WITH THE FAMILY

Abstract. The article is devoted to the joint creativity of children and parents in the correctional and educational process, as one of the forms of speech development of children with severe speech disorders. According to the author, the proposed work experience makes it possible to harmoniously «weave» media pedagogy into the correctional and educational process of a preschooler with TNR, does not require financial and high energy costs, brings great benefits in the development of children with severe speech disorders, and parents become full participants in the creative process.

Key words: media creation; media pedagogy; media products; collaborative creativity; speech development; communication.

Медиапространство – телевидение, компьютерные технологии, многочисленные печатные издания стали верными спутниками каждого современного человека. Как указывает В.В. Савчук, «медиа и экранные технологии повлияли на все стороны нашей жизни, на образ мысли, поведение и мотивацию человека…» [3, с. 66]. Проанализировав труды отечественных педагогов [2, 4] в этой области, мы пришли к выводу, что медиаобразование не полностью изучено и нет единого и однозначного подхода в его толковании. Но мы осознаём, что медиаобразование призвано помочь формированию критического отношения к медиапродукции, подготовить детей к пониманию роли различных медиатекстов, разобраться в качестве подаваемой массовой информации, овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации и с помощью технических средств.

Согласно данным современных исследователей, среднестатистический ребёнок к 2 годам становится активным телезрителем, к 5 – активно смотрит мультфильмы, причем предпочтение отдаёт тем, где картинка динамична, герои «отрицательно» эмоциональны, где есть так называемые «стрелялки».

Но современная действительность показывает, что и многие родители не всегда способны справиться с тем потоком информации, которую нам предлагают современные медиа. Зачастую они становятся потребителями второсортной медиапродукции (сериалов, рекламы, ток-шоу и т.д.). Некоторые родители зависимы от социальных сетей. Первостепенная задача для них – сделать удачное селфи, ролик и лишь потом – интересы ребёнка, его роль в детском социуме. Родителям иногда проще дать ребёнку в руки телефон, планшет, включить компьютер или телевизор, тем самым облегчить себе жизнь. Причем, включая игры на телефоне или в компьютере, многие не осознают, какой характер носит игра, чему может научиться ребёнок, какие навыки развивает, или, наоборот, какое пагубное воздействие она может произвести на ребёнка. Таким образом, и родители становятся субъектами нашего взаимодействия в плане медиаобразования.

Мы твёрдо убеждены: чтобы в дальнейшем родители не столкнулись с проблемами излишнего веса у ребят, снижения зрения, ухудшения осанки, зависимости от гаджетов, раздражительности, импульсивности, эмоциональной лабильности, неврозов, вспышек агрессии и пр., необходимо уже с раннего возраста учить ребят азам медиаграмотности.

Нам, взрослым, необходимо дать понять детям и родителям, что созданные человечеством «гаджеты» можно эффективно использовать не только для развлечений, но и для поиска новой информации, саморазвития, образования, создания новых продуктов деятельности, взаимодействия с другими людьми.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, мы чётко осознаём, что эффективность взаимодействия может быть достигнута только при условии выбора тех форм, которые позволили бы всем участникам коррекционного процесса включиться в образовательные отношения с учетом их требований и возможностей. Одной из таких форм стало использование медиатворчества родителей и детей.

Начиная работу в данном направлении, мы изучили нормы СанПина и ознакомили родителей с ними, выявили материальную базу: наличие компьютера, принтера, сканера, аудио-, видеопроигрывателя, графических редакторов, программ для создания роликов, выяснили уровень владения ими. Осуществили мониторинг наличия сети Интернет, регистраций в соцсетях, в мессенджерах и их предпочтении. Узнали о наличии библиотеки детских книг, журналов и их содержания, коллекции мультфильмов, детских фильмов, образовательных передач. С родителями провели цикл мероприятий по повышению медиаграмотности и медиабезопасности [1, с.7-16]. С этой целью были проведены консультации, творческие мастерские, мастер-классы по использованию простых графических и видеоредакторов, составлен каталог сайтов, которые можно использовать в процессе создания медиапродуктов.

Мы предложили родителям выбрать ту сферу деятельности, где они могли бы проявить свои творческие способности при производстве совместных продуктов медиатворчества: создании видеороликов, презентаций, отборе и подготовке материалов к докладам, выступлениям, написании мини-сценариев, литературного материала, изготовлении атрибутов и т.д. В ходе совместного

обсуждения с родителями мы пришли к выводу, что главным элементом такого творческого процесса должно стать развитие навыка сотрудничества, коммуникации, связной речи. И, конечно же, в ходе совместной деятельности дети должны получить ответы на все волнующие их вопросы.

Как правило, детям с нарушением речи передача содержания текста, фильма, мультфильма даётся с трудом, они испытывают сложности в соблюдении логики изложения, не могут полно передать картину повествования. С целью улучшения работы в данном направлении нами был составлен рекомендованный список медиапроизведений для домашнего просмотра. После просмотра любого медиапродукта ребятам предлагалось определить главного героя произведения, основную мысль, сюжет, обратить внимание на выразительные средства, а затем пересказать содержание. Родителям мы также посоветовали рассказать детям, как создается мультипликационный фильм, кто участвует в его создании, какая техника используется. Обратили внимание на внешнюю составляющую: название, автор сценария, озвучивание ролей, музыкальное оформление, название студии. Эти знания в дальнейшем пригодились детям при разработке собственного медиапродукта. Мы нацеливали родителей на то, чтобы при чтении рассказов, сказок, просмотре медиапрозведений они обращали внимание ребят на значение незнакомых слов, словесных оборотов, пословиц, поговорок. С этой целью мы завели «Словарики незнакомых слов», «Тематические словарики», где дети совместно с родителями зарисовывают, вырезают и приклеивают картинку к незнакомому слову, либо по лексической теме.

Медиатворчество детей и родителей проявляется в создании стенгазет, рекламных буклетов, афиш, различных коллажей, приглашений на праздники, тематических альбомов, фотоальбомов, лэпбуков, адвент-календарей. В процессе совместного творчества у нас появились «Словарик интересных слов», «Словарик многозначных слов», «Словарик IT-полезностей», которые постоянно пополняются. В процессе совместной деятельности родились различные сборники: «Логопедические сказки», «Сказки о здоровье», «Сборник частушек по временам года», «Удивительные факты из жизни животных», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Говорят дети» и т.д.

Стали популярны в нашей группе фото и видеоролики для взрослых и детей, благодаря которым наше сообщество группы больше узнает об увлечениях друг друга. Родители и дети с большим удовольствием делятся своими талантами в кулинарии, спортивными достижениями, семейными традициями.

Не оставались без внимания и летние путешествия наших ребят и родителей. Совместным творческим проектом «Лайфхак путешественника» стали репортажи из посещенных мест с рассказом о достопримечательностях, интересных встречах, маршрутах, экскурсиях и т.д. Родители и дети давали советы друг другу, какие места можно посетить, как составить интересный маршрут путешествия, что необходимо взять с собой в первую очередь, без чего не обойтись в путешествии. Медиапродуктом этой деятельности стала «Карта путешествий по России», «Достопримечательности родного края». Они являются постоянно действующими и пополняются по мере посещения различных мест.

К медиатворчеству мы относим и метод интервьюрования. В результате такой деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Так, например, в рамках лексической темы «Профессии» ребята брали интервью у своих родителей, сотрудников детского сада, формулировали и озвучивали интересующие вопросы, узнавали об особенностях той или иной профессии, а затем делились полученной информацией со своими сверстниками. В свою очередь, и родители не оставались в стороне: делились фото, видеоматериалами о своей работе, что, конечно же, вызвало неподдельный интерес у детей.

В заключение мы хотели бы привести цитату из книги Т. Оранжа, Л. Флинна: «Если вы смышлёный родитель, то вы можете помочь и вашему ребёнку стать смышлёным. Самый лучший способ сделать это – сесть с вашим ребёнком перед экраном и помочь понять ему то, что он должен узнать» [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамовских Т.А. Организация деятельности руководителя по введению медиаобразования как направления развития образовательной организации в условиях становления информационного общества // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск, 2018. – № 2 (28). – С. 13–16.
2. Лесконог Н.Ю., Кузнецова В.С. Технологии медиаобразования как средство формирования положительного медиаобраза образовательной онлайн-организации // Молодой ученый. – 2022. – № 3 (398). – С. 227-229.
3. Савчук В.В. Российский домен медиафилософии // Политическая концептология. – 2011. – № 4. – С. 66–71.
4. Челышева И.В. Стратегии развития российского медиаобразования: традиции и инновации // Медиаобразование. – 2016. – № 1. – С. 71-77.
5. Оранж Т., О'Флинн. Медиадиета для детей. Руководство для родителей: как преодолеть зависимость от телевизора / Перевод Н. Шаблова. – СПб: Изд-во «Диля», 2007.

И.В. Кузьмина, Е.С. Чудотворова

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ 6-8 ЛЕТ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы по формированию бережливых компетенций у дошкольников 6-8 лет.

Ключевые слова: дошкольный, образование, развитие, бережливый, компетенции, инновация.

I.V. Kuzmina, E.S. Chudotvorova

FORMATION OF LEAN COMPETENCES AMONG PRESCHOOL CHILDREN OF SIX TO EIGHT YEARS OLD

Abstract. The article deals with topical issues on the formation of lean competencies in preschoolers 6-8 years old.

Key words: preschool, education, development, lean, competencies, innovation.

Система дошкольного образования претерпевает изменения, связанные с переменами в современном мире, созданием новых ценностей. На первый план выдвигается проблема способности детей адаптироваться к изменениям в окружающем мире, проявление их индивидуальности и уникальности. В послании Федеральному собранию Президент РФ подчеркнул, что для хорошего образования нужны прорывные новые обучающие технологии. В связи с этим перед дошкольными организациями возникает необходимость совершенствования образовательного процесса через внедрение инновационных форм и направлений работы по созданию новых ценностей у выпускников, приобретение необходимых знаний и умений, которые не только установлены федеральным государственным образовательным стандартом, но и будут востребованы при дальнейшей социализации детей. На первый план выходят: социальные умения, критическое мышление, умение решать проблемы.

Это стало толчком к внедрению в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) программ по формированию бережливых компетенций у дошкольников. И задача педагогов, воспитателей – сформировать у дошкольников бережливые компетенции, которые помогут им социализироваться в социуме.

Структура формирования бережливых компетенций у дошкольников состоит из наполнения развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) ДОО бережливыми компонентами и внедрения в образовательный процесс программ по развитию бережливых компетенций у дошкольников.

РППС группового помещения является неотъемлемой частью целостной образовательной среды ДОО, в них необходимо внедрить принцип стандартизации, разработать для каждого вида деятельности алгоритмы, чек-листы, памятки. Промаркированные в соответствии с видом деятельности игровые модули снизят временные затраты дошкольников на поиск и уборку материалов.

Исходя из опыта работы ДОУ №126 г. Липецка по внедрению бережливых технологий в образовательный процесс, можно сделать вывод о необходимости начала внедрения бережливых технологий с оптимизации процесса навигации и визуализации ДОО, процесса введения элементов визуализации пространства в деятельность детей и внедрения системы 5 С. Визуализация поможет не только сэкономить время, но и приучить детей к порядку. Для оптимизации работы с детьми и родителями можно разместить в детских шкафах алгоритмы одевания детей на прогулку и порядок складывания вещей в шкафу, а также конверты «Родительская почта», которые будут являться своеобразным экраном достижений ребенка и послужат улучшением обратной связи между педагогом и родителем. «Доска задач», расположенная в развивающей среде групп старшего дошкольного возраста, поможет реализовать технологию «План-дело-анализ» по планированию детьми своей деятельности в течение дня. Элементы бережливой среды также актуальны для внедрения на территории ДОО: деятельность на развивающих и творческих площадках может включать разработанные алгоритмы.

Философия внедрения бережливых технологий предполагает принципы неразрывного образования, создания сквозных потоков «детский сад-школа-колледж». В рамках потока определяется набор компетенций, которым должен

соответствовать выпускник, двигаясь по траектории своего бережливого развития. Первая ступень формирования бережливых компетенций охватывает детей дошкольного возраста, которые получают базовые знания, закрепляющиеся в начальной школе.

Творческим коллективом ДОУ № 126 г. Липецка разработана парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 6-8 лет «БЕРЕЖЛИВЫЙ Я» (далее – программа). В программе раскрыта модель формирования бережливых компетенций с использованием инструментов бережливого мышления «5 Почему», «5 С», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Визуализация». Цель программы – учить установлению причинно-следственных связей событий и применению культуры бережливого мышления в повседневной жизни. Главным героем программы является дошкольник Илюшка и его собака Клюшка. Илюшка – это современный дошкольник, который ходит в обычный детский сад, живет в обычном доме и обычной квартире. С ним происходят самые обычные истории, которые знакомы и близки каждому ребенку. И поэтому Илюшка и Клюшка так любимы дошкольниками. Чтение историй, происходящих с ними, вызывает стремление помочь героям, выручить, найти причины, а в итоге повышается интерес у дошкольника к решению самых разных задач, поиску их решений, нахождению самого интересного ответа. На первом занятии месяца дошкольники знакомятся с очередной историей про Илюшку и Клюшку, в игровой форме решают проблемы, возникающие с героями, с помощью бережливого инструмента. На следующем занятии рассматриваются события той же истории, но решение находится с помощью уже другого бережливого инструмента. В рамках программы разработаны детские фабрики процессов «Запись к врачу», «Ателье», «Производство соков «Фруто-няня», «Производство холодильного оборудования «Индезит», «Оказание первой медицинской помощи». Программой предусмотрена работа в индивидуальных рабочих тетрадях «Бережливый Я», использование сборника дидактических игр по формированию бережливого мышления у дошкольников 5-8 лет «Путешествие по LEANДИИ».

Исходя из практики внедрения бережливых технологий в образование, можно сделать выводы об условиях их успешного применения в образовательном процессе ДОО для формирования бережливых компетенций, которые включают в себя следующие характеристики личности и деятельности ребенка:

- Положительное и творческое отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Чувство собственного достоинства, веры в себя. Желание пойти в школу, учиться и выполнять обязанности.

- Владение основными культурными способами деятельности: убирать игрушки, одеваться, принимать пищу, поддерживать порядок в шкафчиках, соблюдать распорядок дня и др. Позитивное восприятие бережливой среды.

- Устойчивый интерес к решению познавательных задач. Умение ставить цели, планировать, анализировать, корректировать свою деятельность в достижении цели. Способность к волевым усилиям в достижении цели.

- Способность задавать вопросы и получать ответы, интерес к причинно-следственными связями. Способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Знакомство с содержанием понятий: режим дня, беречь здоровье, природу, игрушки и предметы, экономия.

- Умение действовать по алгоритмам. Умение организовывать свое рабочее место. Использование в игровых ситуациях инструментов Бережливого производства: 5 С, 5 Почему, метод Киплинга, диаграмма Ямазуми.

- Умение различать условную и реальную ситуации. Умение выразить в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Проживание и исследование в игре различных социальных ролей.

- Успешное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Умение дружить, жить и трудиться в коллективе. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения. Умение следовать разным правилам и социальным нормам.

- Развитое воображение, реализуемое в игре. Желание учиться, открывать новые знания. Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Способность выбирать себе род занятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова И.А. Повышение качества образования на основе применения бережливых технологий // Новые технологии оценки качества образования: сборник статей по материалам XI Форума экспертов в сфере профессионального образования. – Москва, 2016. – С. 219-224.
2. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области / И.В. Артемова, Е.С. Вагина. Т.А. Гнилицкая [и др.]. – Режим доступа: https:// new.beliro.ru/ wpcontent/ uploads/ 2019/09/metod.rekomendacii-po-vnedreniju-berezhlivyh-tehnologij.pdf
3. Методические материалы по внедрению бережливых технологий, разработанные ГК «РОСАТОМ».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Федеральные государственные образовательные стандарты. – Режим доступа: https://fgos.ru

А.М. Курлат

ИГРА КАК ИСТОЧНИК ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования игры и игровой технологии лэпбук в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети дошкольного возраста, ознакомление с трудом и профессиями взрослых, игра, игровые технологии, лэпбук, инновационные технологии.

A.M. Kurlat

THE GAME AS A SOURCE OF ENRICHMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S IDEAS ABOUT ADULT PROFESSIONS

Abstract. The article discusses the use of games and Laptop gaming technology in the work of familiarizing preschool children with adult professions.

Key words: preschool education, preschool children, familiarization with the work and professions of adults, game, game technologies, power line book, innovative technologies.

В современном мире для полной реализации и максимального достижения намеченных жизненных целей человеку помимо культурной составляющей, полноценного образования необходима соответствующая профессиональная подготовка, основы которой возможно заложить уже в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте профессиональная подготовка детей реализуется в процессе трудового воспитания и заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

В стандарте дошкольного образования задачи ознакомления с трудом взрослых и миром профессий как основы ранней профессиональной подготовки детей предусмотрены для реализации в рамках познавательного и социально-нравственного развития дошкольников. Учитывая это, современные дошкольные образовательные учреждения, активно решают намеченные задачи самыми доступными, непринужденными и адекватными возрасту средствами и формами.

Отмечая важность данного направления деятельности организаций дошкольного образования, отечественные ученые А.В. Запорожец и В.С. Мухина отмечали, что такая работа требует определённой системности и последовательности реализации, соотносима с процессом познания. Вначале внимание детей приковано лишь к выраженным особенностям результатов трудовой деятельности ближайшего окружения. Позже в поле познавательного интереса ребенка попадают сведения об особенностях трудовой деятельности, осуществляемой за пределами детского сада, которые составляют основу представлений о значении трудовой деятельности в обществе.

Значимость, обязательность и системность работы в направлении ознакомления детей дошкольного возраста с трудом и профессиями взрослых акцентируются и в исследованиях В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, которые в качестве основного условия успешного решения задач трудового воспитания детей определяют наблюдение за разнообразными видами трудовой деятельности взрослых. По мнению учёных, только точные и систематизированные сведения о трудовой деятельности взрослых могут превратиться в чувство уважения к труду, его результатам. Вместе с тем В.Г. Нечаева и Т.А. Маркова считают, что знания о трудовой деятельности взрослых оказывают более ощутимое влияние на становление правильного отношения дошкольников к труду, если ознакомление с ним происходит последовательно, на основе положительного образного мировосприятия. В.Г. Нечаева к основополагающим условиям формирования

положительного отношения к труду относит содержательные знания и представления о трудовой деятельности и профессиях взрослых.

Учитывая, что своевременное системное содержательное и полноценное ознакомление детей с трудом и профессиями взрослых во многом предопределяет всестороннее становление личности ребенка, его профессиональное становление и качество решения задач дошкольного воспитания в целом, в научном и практическом аспекте ученные изучили различные подходы.

В частности, теоретические и методологические основы трудового воспитания определены педагогами-классиками К.Д. Ушинским и А.С. Макаренко. Потенциал трудового воспитания в качестве средства развития нравственных качеств, трудолюбия и заботливости изучены Р.С. Буре, Т.А. Марковой, Л.И. Сайгушевой и др. Как разновидность детской деятельности труд исследовали в своих работах Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Д.И. Сергеева и др. Специфику разновидностей трудовой деятельности дошкольников и особенности взаимоотношений детей в них выделили в своих трудах Р.С. Буре, Т.А. Репина и др. В ракурсе нашего исследования основополагающими представляются подходы к рассмотрению сущности причинно-следственных связей, преобразования продуктов деятельности в процессе труда В.И. Логиновой и Н.Д. Крулехт, предложивших оригинальную систему знаний о труде взрослых для детей дошкольного возраста. Значение мотивации как социально значимого компонента трудовой деятельности детей доказали Г.М. Година, Р.С. Буре, В.Г. Нечаева и др.

Для нашего исследования особую значимость представляют и альтернативные методики ознакомления дошкольников с трудом и профессиями взрослых, предложенные В.И. Глотовой, С.М. Котляровой, Л.В. Куцанова, Н.М. Крыловой, Е.И. Радиной и др.

Современная социальная инфраструктура со всеми демократическими и гуманистическими устоями существенно повлияла на изменение отношения детей к труду, его функциональной значимости, что в некоторой мере отразилось и на процессе ознакомления с трудом и профессиями взрослых. Дети дошкольного возраста достаточно быстро примеряют установки взрослых относительно оценки результатов труда по степени выгодности. В своих играх они очень часто отражают реальное социальное общество во всех своих проявлениях. Поэтому очень важно в работе по решению задач ранней профессиональной подготовки детей через ознакомление с трудом и профессиями взрослых предусмотреть возможность использования ведущего вида деятельности дошкольников – игры, т.к. их значение и взаимосвязь с трудовой деятельностью научно доказана.

Вариативность игр для детей дошкольного возраста, их эмоциональная насыщенность и социальный характер обеспечивают их трансформацию в доступное средство формирования и обогащения представлений о труде взрослых, трудовых орудиях, самом процессе труда и разнообразии профессий, окружающих нас людей.

Игра – основной вид деятельности, специфическая форма организации жизнедеятельности и эффективное средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Поэтому использование всех преимуществ игры в обога-

щении представлений дошкольников о труде взрослых и их профессиях стало целью нашего исследования. Кроме этого, преимущество игровой деятельности проявляется еще в том, что она позволяет в самом доступном виде формировать и обогащать представления об окружающих предметах и явлениях. Свободная самостоятельная или педагогическая игра, протекающая в естественной, непринужденной обстановке, способствует развитию наблюдательности ребенка, обеспечивает возникновение познавательного интереса и, как следствие, формирует и обогащает представления о труде взрослых в действии, на основе обозначения профессии, связанной с ней.

Выделенные преимущества игры и определили цель нашего исследования – выявить потенциал игры как источника обогащения представлений дошкольников о профессиях взрослых.

В качестве методологической основы исследования выступили положения об игре как ведущего вида деятельности дошкольников Л.С. Выготского, А.Л. Венгера, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.; концепции формирования положительного отношения к труду взрослых В.Г. Нечаева, Г.Н. Година, Р.С. Буре и др.; подходы к процессу ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, С.А. Козловой, А.Ш. Шахмановой и др.

Основываясь на вышесказанном, мы предположили, что игра может выступить в качестве источника обогащения представлений дошкольников о профессиях взрослых при условии создания целенаправленного комплекса игр, обеспечивающего познавательный, нравственный и деятельный уровень усвоения представлений на основе работы в режиме лэпбука.

Для выявления достоверности наших предположений в качестве основного источника ознакомления дошкольников с профессиями взрослых была определена самая доступная, естественная и преобладающая форма жизнедеятельности детей дошкольного возраста – игра. Игра на протяжении последних десятилетий в силу ряда потенциальных возможностей широко изучается и выступает не только в качестве средства, формы организации обучения, воспитания и развития детей, а отдельной технологией и достаточно успешной формой организации ранней профессионализации детей в условиях дошкольного образования.

Обращаясь к научным педагогическим исследованиям последних лет, замечаем, что основные исследования в сфере дошкольного образования нацелены на создание интегративных по содержанию форм взаимодействия с ребенком, обеспечивающих целостное личностное его развитие, каковыми представляются культурные и игровые технологии и практики.

Для нашего исследования интерес представляет технология лэпбука, которая широко и успешно применяется в практике современных организаций дошкольного образования, но еще не имеет четкого научного определения и относится учеными к игровой, проектной, или исследовательской технологиям.

Несмотря на смысл и предназначение технологий лэпбука, заложенных в различных исследованиях, ее основная суть отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде, основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, непо-

средственно связана с повседневной жизнью ребенка, протекает в рамках познавательной деятельности и имеет игровые очертания.

Одним из значимых преимуществ технологии лэпбука как игровой технологии, на наш взгляд, представляется, что при всем многообразии игр для детей дошкольного возраста в данном случае возможно обеспечение активного партнерского познавательного, исследовательского и творческого взаимодействия взрослых с детьми на протяжении всего целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации и условиях семейного воспитания. В контексте нашего исследования именно данное положение представляется ключевым. И именно оно выступило в качестве основы для проведения опытно-исследовательской работы, целью которой было создание и апробация игрового проекта «Ребенок в мире профессий», направленного на ознакомление старших дошкольников с профессиями взрослых и раннюю профессионализацию в режиме работы с лэпбуком.

Цель проекта: обогащение представлений старших дошкольников о мире профессий.

В качестве основных задач проекта выступили следующие:

- активизация познавательной деятельности детей в процессе ознакомления с многообразием профессий взрослых в рамках функционирования отдельной сферы деятельности;

- обеспечение познавательной, исследовательской, творческой и игровой активности воспитанников;

- усиление партнерского взаимодействия детей, педагогов и родителей.

Участниками проекта выступили дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители. Главными направлениями его реализации были: работа с детьми, педагогами и родителями. Основным направлением стала работа по созданию материальных условий и методического сопровождения.

Ресурсное обеспечение проекта было организовано за счет создания четырех игровых центров: «Профессии взрослых, обеспечивающих функционирование сферы торговли», «Профессии взрослых, обеспечивающих сферу транспортных коммуникаций», «Профессии взрослых, обеспечивающих сферу медицинского обслуживания», «Профессии взрослых, обеспечивающих сферу обслуживания населения».

Основу проекта составили сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры и игры драматизации, интегрирующие в себя познавательную, эмоциональную и деятельную составляющую.

Реализация проекта осуществлялась в сочетании с другими видами деятельности детей: изобразительной, трудовой, художественной, литературной и др. В процессе реализации содержания проекта опирались на программные требования, учитывали познавательные интересы, предпочтения детей и профессии родителей.

Для реализации проекта были созданы соответствующие условия:

- созданы целенаправленные комплексы игр, составляющие основу лэпбуков, объединенные общей тематикой: сфера торговли, транспорта, обслуживания, медицины;

- обеспечено познавательное и деятельностное усвоение представлений о профессиях взрослых через создание материальной основы и сочетания различных видов игр;

- проведено распределение игр - в двух группах согласно направлениям и этапам работы;

- в работу по подготовке и реализации проекта были привлечены родители.

Предполагаемыми результатами проекта для детей стали:

- активный познавательный интерес к трудовой деятельности и профессиям взрослых;

- умение воспроизвести типовые трудовые действия взрослых в различных игровых ситуациях;

- способность использовать знания и опыт в преобразовании традиционного содержания игр.

Для педагогов:

- совершенствование профессиональных умений и навыков планирования, организации работы по трудовому воспитанию и ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых посредством игровых технологий;

- повышение общей профессиональной и игровой компетентности.

Для родителей:

- повышение педагогической культуры родителей;

- оптимизация сотрудничества педагогов с семьей в направлении ознакомления детей с профессиями взрослых.

Реализация проекта осуществлялась в несколько взаимосвязанных этапов.

На первом этапе была реализована работа по выявлению уровня освоения детьми представлений о профессиях взрослых и определению игровых предпочтений детей. На основе полученных результатов была составлена траектория и определены направления построения и реализации проекта.

Второй этап проекта объединил работу по трем основным направлениям: непосредственной работе с детьми по обогащению представлений детей о профессиях взрослых и их закреплением в рамках составленных игровых лэпбуков; активному взаимодействию с родителями по созданию, совершенствованию условий для реализации проекта и включению в его реализацию.

Итоговый этап реализации проекта предполагал обсуждение результатов деятельности на основе просмотра презентаций и видеоотчетов работы с детьми в дошкольном учреждении и условиях семьи. По результатам представленных материалов были отмечены все участники, а самые активные награждены медалями «За активное участие», «Самый оригинальный подход» и «За высокое мастерство».

В заключение следует отметить, что ознакомление детей с трудом и профессиями взрослых относится к числу важных задач трудового, нравственного и социального воспитания детей дошкольного возраста и обладает богатыми средствами реализации в условиях дошкольного воспитания. Однако в актуальных условиях ее реализации в рамках познавательного и социально-нравственного воспитания очень важно использовать возможности не только традиционных доступных средств, но инновационных практик и технологий, базирующихся на

основных видах деятельности дошкольников и обеспечивающих активную партнерскую деятельность взрослых и детей, таких как лэпбук. Технология является не только инновационной формой организации познавательной деятельности и развития активности детей дошкольного возраста, но и увлекательной игрой, творческим процессом, исследованием нового и способом самостоятельного сбора и передачи информации об окружающей действительности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.
2. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. – СПб.: Сфера, 2010. – 176 с.
3. URL: http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html
4. URL: https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html

Н.Н. Марчукова

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТУРИСТ-ДОШКОЛЕНОК»

Аннотация. В статье рассматривается педагогический опыт по разработке и внедрению в образовательно-воспитательный процесс дошкольной образовательной организации дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Турист-дошколенок». Программа позволяет решать задачи развития физического здоровья дошкольников, повышения их двигательной активности.

Ключевые слова: охрана и укрепление здоровья, дополнительная общеразвивающая программа, туризм в дошкольной образовательной организации, дети дошкольного возраста.

N.N. Marchukova

IMPLEMENTATION OF AN ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENT PROGRAM OF TOURISM AND LOCAL LORE ORIENTATION «PRE-SCHOOL TOURIST»

Abstract. The article discusses pedagogical experience in the development and implementation of an additional general development program of the tourist-local history orientation «Tourist - pre-school student» in the educational and educational process of a preschool educational organization. The program allows you to solve the problems of developing the physical health of preschoolers, increasing their motor activity.

Key words: health protection and promotion, additional general development program, tourism in a preschool educational organization, preschool children.

Здоровье – важнейшая составляющая благополучия всего человечества. И педагогам дошкольных образовательных организаций предназначена ответственная миссия за сохранение здоровья детей.

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим активизируется поиск инновационных подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности, готовить к социализации и успешности в жизни.

Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [2], формирования общей культуры личности детей**,** в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их физических качеств. К сожалению, ежегодная статистика постоянно свидетельствует об ухудшении здоровья детей дошкольного возраста, поступающих в дошкольные образовательные организации (далее - ДОО). Кроме этого, педагогическое сообщество подтверждает тот факт, что и в общении детей преобладают недостаточно устойчивые и доброжелательные взаимоотношения.

Обращение к туризму как средству физической культуры – это один из эффективных путей решения многих задач, предлагаемых современным миром. На данный момент такие формы туризма как экскурсия, прогулка, туристическая прогулка используются в условиях детского сада в основном в познавательных и воспитательных целях. Двигательная деятельность с туристической направленностью не заняла еще должного места в системе физического воспитания детей-дошкольников. Именно туризму присущи и коммуникативные функции, решающие значительную роль в нравственном воспитании детей. Кроме этого, средства туризма обладают огромными познавательными возможностями и могут способствовать качественному усвоению программного материала, а также развивать потенциал каждого ребенка. В связи с этим была предпринята попытка раскрыть дополнительные возможности дошкольного туризма в решении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач при реализации авторской дополнительной общеразвивающей программы «Турист-дошколенок» для детей старшего дошкольного возраста, разработанной в соответствии с требованиями к основным общеразвивающим программам, ориентированным на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию, воспитание и социализацию личности на современном этапе развития государства. Реализация программы неоспоримо приведет к созданию эффективной педагогической системы – туристско- краеведческой площадки по комплексной апробации и внедрению дошкольного туризма в образовательный процесс.

Исходя из того, что детский сад № 11 «Рябинка» г. Грязи Липецкого муниципального района Липецкой области расположен в шаговой доступности от

детской юношеской спортивной школы (далее МБУ ДО ДЮСШ), парка культуры и отдыха имени Флерова, имеется уникальная возможность максимального круглогодичного использования благоустроенной парковой зоны и технически оборудованной спортивной площадки для эффективной организации пешего туризма с дошколятами-рябиновцами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Турист-дошколенок» (далее – Программа) реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности. Актуальность Программы заключается в том, что туризм как средство физического воспитания позволит круглогодично разнообразить двигательную деятельность детей на свежем воздухе, повышая показатели здоровья детей, расширяя познавательный диапазон.

Новизна Программы состоит в том, что туризм органичен в задачах, доступен и прост в организации, вместе с тем он является естественным и посильным для дошколят, поскольку нагрузки строго дозируются и соотносятся с физическими возможностями участников. Организация туристско-краеведческой площадки в дошкольных образовательных учреждениях позволит максимально удовлетворить двигательные потребности детей, начиная с дошкольного возраста, тем самым повышая физический ресурс, с одной стороны, с другой – туристическая деятельность позволяет формировать дружеские отношения, учит дисциплинированности, самостоятельности, инициативе, трудолюбию, взаимопомощи. Привлечение в процесс родителей будет способствовать организации партнерских отношений с родительской общественностью.

Цель Программы: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей через внедрение средств дошкольного туризма.

Задачи Программы:

- формировать жизненно важные двигательные компетенции, используя природные факторы;
- развивать физические качества, общие координационные и ориентационные способности;
- вызывать интерес и потребности к познанию окружающего мира, расширению краеведческого диапазона;
- обеспечивать развитие нравственных, умственных, эстетических, трудовых потребностей, развитие волевой сферы, коллективных компетенции.

Категория обучающихся: 6-8 лет.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста благоприятны для достижения хорошего физического развития и укрепления здоровья. Формирование двигательных компетенций в процессе обучения различным видам движений осуществляется в неразрывном единстве с воспитанием физических качеств.

Объем и срок освоения: 1 год, общее количество учебных часов на весь срок обучения – 41 час. Начало занятий – 1 сентября 2022 г., окончание занятий – 30 июня 2023 г. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, в групповом помещении, продолжительность занятий – не более 30 минут. Для организации похода, экскурсии, туристической прогулки добавляется время на путь не более 30 мин. В состав группы входят дети, посещающие детский сад.

Форма занятий: групповая. Форма обучения – очная.

Данная Программа позволяет разнообразить двигательную деятельность детей дошкольного возраста средствами туризма, что ведет к более эффективному решению задач оздоровительного, образовательного и воспитательного направления, физического, нравственного и интеллектуального развития детей.

Кроме акцента на практическую сторону Программы имеются серьезные предпосылки для активной мыслительной деятельности дошкольника. Это и решение проблемных ситуаций с использованием кейс-технологий, онлайн- и офлайн-путешествий и экскурсий, опытов, упражнений на развитие ориентировки по карте, схеме, и разнообразные практические упражнения, исследовательская и краеведческая деятельность. Формируется умение получать информацию, сравнивать и обобщать ее, мыслить креативно, самостоятельно делать выводы.

Дошкольникам предлагаются творческие задания, которые помогают ребенку осмыслить полученные компетенции, внести свой личный опыт в выполнение творческой работы, передать свое чувственное отношение к происходящему событию. Рефлексия предполагается на всех этапах как образовательной, так и практической деятельности. Это нужно, чтобы ребенок осознал порог сложности выполненного им задания, имел возможность оценить результат по отношению к своим предыдущим достижениям. Происходит своеобразный понятийный зачет, служащий сигналом педагогу: понята ли рассматриваемая тема его подопечными.

Туристический поход – это организация активного вида отдыха способом передвижения (пешком, на лыжах) с целью познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития [1]. Физическая и морально-волевая подготовка помогает детям развивать личностные качества, лучше адаптироваться к конкретным социальным условиям, в разных жизненных ситуациях вести себя более взвешенно, спокойно и уверенно, опираясь на свой личный опыт, полученный в результате использования средств туризма, приучает не бояться трудностей, позволяет выполнять разные социальные роли. Общение с людьми различных возрастов и характеров способствует приобретению детьми коммуникативных навыков. Организм ребенка закаляется в естественной среде. Формирование группы носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителями.

Программа предусматривает в работе с детьми дошкольного возраста постепенное изучение и обобщение материала по четырем модулям. Каждому модулю соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом имеющихся условий и решаемых воспитательно-образовательных задач, нацелено на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Организация образовательной деятельности по внедрению средств туризма организуется в различных видах деятельности (туристическая экскурсия, прогулка, поход, игра, беседа, чтение, наблюдения, проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины, конкурсы, театрализованные постановки и др.). Занятия строятся на интеграции теоретического материала с практическим. Каждый блок знаменуется итоговым мероприятием. Тематический план Программы представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Тематический план Программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I. Модуль – «У похода есть начало» (осень)	12	Комплексных 12		Туристический поход «Если с другом вышел в путь»
2.	II. Модуль «Движение – жизнь» (зима)	13	Комплексных 13		Интервьюирование «Здоровым будь»!
3.	III. Модуль «Люби свой край» (весна)	8	Комплексных 8		Вернисаж рисунков «Природа вокруг нас»
4.	IV. Модуль «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	8	Комплексных 8		Туристическая прогулка «Семейный отдых»
	ИТОГО	41	Комплексных 41		

В результате реализации Программы уже получены следующие результаты:

- повысился уровень развития общей выносливости как показателя функциональных возможностей детского организма и общих координационных и ориентационных способностей с помощью карт, схем, моделей, в том числе, созданных самостоятельно;
- сформировался интерес к занятиям физической культурой и туризмом;
- усвоились нормы и правила поведения в природном окружении родного края (проявляются эстетические чувства, потребность видеть и сохранять прекрасное);
- повысился уровень благополучия взаимоотношений в группе, проявления нравственных норм, волевых качеств;
- наметилось активное участие родителей (законных представителей) воспитанников в образовательном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Дошкольный туризм» как культурная практика организации деятельности клуба выходного дня «Казацкая слобода» в ДОУ / Н.В. Макушева и др. // Проблемы современных социокультурных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 27 октября 2020 г. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 81-84. – URL: https://apni.ru/article/1327-doshkolnij-turizm-kak-kulturnaya-praktika-org (Дата обращения: 14.03.2023)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва; 2013 г. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do (Дата обращения: 14.03.2023)

Е.М. Пахомова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрыты традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Широко представлен опыт реализации разнообразных проектов, акций, праздников, маршрутов выходного дня и т.п.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, нравственно-патриотическое воспитание, взаимодействие с родителями.

E.M. Pakhomova

INTERACTION OF PRESCHOOL AND FAMILY ON MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Abstract. The article reveals traditional and non-traditional forms of work with parents on moral and patriotic education of preschool children. The experience of implementing various projects, actions, holidays, weekend routes, etc. is widely presented.

Key words: preschool children, moral and patriotic education, interaction with parents.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию и сотрудничеству на основе вовлечения родителей в процесс нравственно-патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия.

С целью повышения компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников через взаимодействие с детским садом была создана страница «Нравственно-патриотическое воспитание» с рубриками «Взаимодействие с родителями», «Разговор о важном», «Воспитывающая среда» и др. [1].

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников началась с обновления содержания и оформления центров по патриотическому воспитанию детей в возрастных группах. Организация уголков патриотического воспитания проводилась открыто, доступно, с участием детей, родителей и воспитателей. На воспитателях лежит организационная, исследовательская, практическая функция. Работая в центре, дошкольники применяли на практике

знания, полученные при посещении музеев города, участии в творческих мастерских, экскурсиях по городу и т.д., а педагоги организовывали работу так, чтобы ребенок в зоне свободного доступа пополнял свои знания о семье, детском саде, родной улице, городе, стране, ее столице, символике, праздниках государства, российской армии. Благодаря помощи родителей центры пополнились дидактическими материалами: играми, лэпбуками, наглядными пособиями, сделанными руками пап и мам, атрибутами, связанными с государственными и нетрадиционными символами страны. Родители, включившись в работу, создавали макеты для сюжетно-ролевых игр, шили для кукол традиционные костюмы народов России, военную одежду, создавали и оформляли макеты «Бессмертный полк», «Дети – герои войны», «У вечного огня», «Военная эскадрилья» (военные самолеты).

При организации работы с семьями по нравственно-патриотическому воспитанию детей использовались следующие формы сотрудничества: проектный метод, консультации для родителей, тематические и традиционно-календарные праздники, участие в тематических днях, организация фотовыставок, участие в экскурсиях выходного дня, использование наглядно-информационных и агитационных форм и т.п.

Совместно с родителями были разработаны различные проекты.

Проект «Родной свой край люби и знай!». Раскрывая детям дошкольного возраста на конкретных примерах быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, расширяли представления детей о родном крае, способствуя лучшему пониманию его культуры посредством организации онлайн-экскурсии «Здесь мало увидеть...», воспитывая чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему. Родители с детьми посещали любимые места Липецка, путешествовали по Липецкой области, делали фото/видеорепортажи, зарисовки «Мой любимый город Липецк», организовывали выставки. Итоговым мероприятием стало проведение праздника к дню города «С днем рождения! Мой город Липецк!».

Проект «Липецк – город авиаторов». Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием, поэтому в этом проекте внимание уделялось внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа. Родители активно подключались к поиску информации по теме проекта, сделали макет «Летное поле», где дети реализовывали сюжеты к играм, оформили в холле композицию «Сначала небо, потом космические просторы». Совместно с родителями были подготовлены презентации «История самолета», «Военные и гражданские самолеты», которые содержали информацию о летчиках-героях. Через Q-код на стенде «Липецк – город авиаторов» можно было узнать биографию летчика, его боевые заслуги перед Отечеством. Итог проекта – совместное создание книги «Миру бескрайнему окна распахнуть...». В книге была собрана информация о летчиках, чьими имена названы улицы нашего города. Вместе с родителями наши воспитанники неоднократно посещали музей в школе № 30 имени героя Российской Федерации Пешкова Олега Анатольевича, где собраны фотографии о его жизни, службе, личные вещи. Кадеты военно-воздушных сил

рассказали о жизни Олега Анатольевича, как он учился в школе, как совершил свой подвиг.

Проект «Маленький патриот». В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей. В этом проекте на конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) детям рассказывалось о таких понятиях, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д.

Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Участвуя в семейных творческих проектах, дети, родители и педагоги получают творческий импульс к развитию своих способностей, а также эмоциональную и духовную поддержку. Главным критерием эффективности данной работы стала активность детей и родителей во всех мероприятиях, проводимых в детском саду, и искреннее желание продолжить сотрудничество в новых проектах.

Долгосрочный проект «Живи родник традиций». Семейное изучение своей родословной помогает детям осмыслить, что семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций. Работая над этим проектом, дети совместно с родителями изготовили семейные гербы, родословные древа, альбом «Наша дружная семья», проявили креативность в оформлении работ, альбомов, макетов.

Совместная деятельность взрослых и детей способствовала их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполнилось познавательным, эмоционально насыщенным содержанием. В детском саду прошел конкурс на фото/видеорепортажи «Семейный герб», «Твоя родословная, малыш», исследовательская работа по оформлению альбома «Семейная летопись» – о своей семье, родственниках.

«Рецепты семейного счастья». Любовь и вера родителей имеют исключительное значение в воспитании детей. Любовь родителей к ребенку делает его уверенным в себе, раскованным, свободным. Ребенок, получивший много любви в семье, будет щедро делиться ею с людьми всю жизнь. Мы предложили родителям оформить данный проект в форме презентаций, видеоальбомов.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. Целью создания мини-музеев является социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы родного края.

Важная особенность в создании мини-музеев – совместное участие детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот у нас в мини-музеях не только можно, но и нужно!

При участии в проекте *«Наше наследие»* в группах были созданы мини-музеи «Русская матрешка», «Куклы народов России», «Кукольный сундучок»: народные игрушки», «Народные промыслы», «Чудо-дерево», «Липецк – мой край родной», «Русская изба», где собраны экспонаты быта жителей нашей области, историческая хронология нашего города в документах и фотографиях.

Задача педагогов – организовать интересные совместные мероприятия, которые помогут родителям включиться в образовательный процесс, лучше узнать своего ребенка, установить доверительные отношения с ним.

Совместно с родителями для детей были проведены встречи-беседы «Давайте поговорим о героических профессиях», где родители рассказывали о выборе своей профессии, которая требует особого мужества, храбрости, выносливости, а нередко и настоящего героизма. Воспитатели старших и подготовительных групп приглашают родителей на мероприятия, проводимые с детьми по патриотическому воспитанию («День героев Отечества», «Прекрасен мир любовью материнской», «Блокада Ленинграда»). Родители разучивали пословицы и поговорки по теме, рассказывали небольшую информацию о событии этого дня. В детском саду проходила тематическая неделя «Профессии наших родителей», по итогам которой была напечатана книга. В нее вошли иллюстрированные рассказы родителей о своей профессии, о семейных династиях.

Цель консультаций для родителей – повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов, активизация педагогических умений, оказание помощи в разрешении сложных педагогических ситуаций. Например, родители часто переживают о том, что страшные рассказы о войне могут стать причиной ночных кошмаров. Действительно, не стоит малышам объяснять все подробности боевых действий, следует дозировать информацию, учитывая возраст ребенка. При этом знание исторических событий, гордость за страну – основа патриотического воспитания. Дети должны помнить героизм предков, их подвиги. Был разработан цикл консультаций для родителей: «Как рассказать ребенку о Дне Победы?», «Как рассказывать детям о Великой Отечественной войне?», «Какие книги о войне можно посоветовать прочитать ребёнку?», «Как рассказать детям о блокаде Ленинграда», «Есть такая профессия – Родину защищать».

Родительские собрания организуются в формах дискуссий, круглых столов, мастер-классов и брейн-рингов различной тематики («Воспитание любви к родному городу в детском саду и дома», «Нужно ли воспитывать в детях патриотизм?», «Вопросы-ответы», «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье» и др.). Формы общения с родителями могут быть разные – наглядные, игровые, показательные. Особый интерес вызывали собрания в форме деловой игры с целью сплочения родительского коллектива в решении задач нравственного воспитания детей «Секреты нравственного воспитания ребенка в семье», «Патриотическое воспитание в семье».

В подготовительной к школе группе было проведено собрание в форме брейн-ринга «История, традиции и культура России» с целью активизации родительского участия в воспитании нравственно-патриотических чувств детей, развития умения родителей анализировать собственную воспитательную дея-

тельность. Основная идея собрания – нравственно воспитанный человек может быть в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть тесная связь между прошлым, настоящим и будущим. Такую возможность человеку может дать только его семья.

Хорошей традицией в детском саду стало проведение праздников вместе с родителями («День семьи и верности», осенние праздники и развлечения «Капустник», «Осенняя ярмарка», «Осенние посиделки» и др.) Родители не только шьют костюмы, изготавливают декорации, атрибуты, но принимают в них активное участие: водят хороводы, поют под музыку песни, играют на музыкальных инструментах, участвуют в конкурсах. В конце праздника родители с детьми делают поделки: куклы-обереги, расписывают ложки и т.п.

Особое внимание уделяется организации мероприятий, посвященных Дню Победы. Вместе с детьми родители участвуют в акциях «Окна Победы», «Бессмертный полк», оформляют группы, рекреации. Замечательной традицией в детском саду стала организация досуговой деятельности на тему «День защитника Отечества». Традиционно в преддверии этого праздника в старших и подготовительных к школе группах проводятся спортивно-развлекательные мероприятия, посвященные папам-солдатам и будущим защитникам Отечества. Дети и родители (папы, дедушки или старшие братья) с удовольствием становятся непосредственными участниками спортивных состязаний: «Как Баба Яга внука в армию провожала», «А, ну-ка, мальчики», «Военные учения», «Буду в армии служить». Такие формы работы формируют у детей чувство гордости и уважения к своей стране, ее традициям.

Родители вместе с детьми являются активными участниками в различных конкурсах и фестивалях, а лучшие работы отмечаются грамотами. Все это формирует у дошкольников чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата. Традиционно каждой осенью проводится осенняя ярмарка и выставка «Дары осени», а зимой – конкурс «Новогодняя игрушка», проводятся другие онлайн-конкурсы. С целью воспитания любви к природе родного края, желания беречь её и защищать проводятся акции «Покормите птиц зимой», «Берегите первоцветы», «Сохраним елочку – колкую иголочку», «Сохраним свою планету»! Каждый год родители с детьми участвуют в «Конкурсах чтецов» к разным знаменательным датам («День Матери», «День защитника Отечества», «День города», «Спасем и сохраним природу», «Что мы Родиной зовем!», «Поговорим о профессиях»).

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и полезного отдыха вместе с детьми организуются маршруты выходного дня.

«Семейный поход» предлагает посетить места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям, сходить в музей и театр. Дети не только получают знания о родном крае, городе в детском саду, но и активно участвуют в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа помогает сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма, гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. В родительские чаты отправляется информация с темами, где родители могут выбрать понравившийся маршрут и сделать свое исследование, записи, зарисовки

по выбранной теме: «Семейный поход по памятным местам родного города», «Памятные места города», «Исторические достопримечательности города», «Гордись своим именем улица». Итоги данной работы отражаются в создании детско-родительских презентаций, видео/фотоотчетов, которые оформляются в сборники и помещаются в электронную библиотеку.

Доброй традицией многих семей стало посещение в выходные дни Липецкого историко-культурном музея, «Школы ремесел» по валянию шерсти, изготовлению кукол-оберегов, участие в различных мастер-классах, где родители с детьми могут освоить гончарное дело или расписать платки, а затем умело организовать чаепитие для друзей. При посещении экспозиции советского времени родители с детьми переносятся в 70-90-е годы, в мир своего детства. Они с восторгом разглядывают предметы, игрушки советской коммунальной квартиры, комнаты советского школьника, фотолаборатории и даже могут «прокатиться» на первом липецком трамвае «Лип Липыче». Ребята с родителями с большим интересом слушают экскурсовода музея, когда идет рассказ о Великой Отечественной войне, с интересом рассматривают предметы времен войны, ордена и медали, письма солдат.

В последние годы наблюдается кризис детского чтения. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался. Для эффективного решения задачи приобщения дошкольников к чтению (восприятию) книг организовано взаимодействие ДОУ № 30 г. Липецка с Липецкой областной универсальной научной библиотекой: выставки книг, программы для молодых родителей «Читаем вместе с мамой, папой», «Читай не только для себя», «Семья – источник вдохновения», выставки «В книжной памяти мгновения войны», «Блокадный Ленинград», «Миру бескрайнему окна распахнуть», «Путешествие по России», «Липецк – город Петра!». Онлайн-выставки «Народная мудрость», «Мир дому твоему: традиции и обычаи», «Семейный лад – добрый уклад», «Добру открывается сердце».

Проведенные мероприятия способствуют становлению и сплочению не только детского коллектива, но и семьи. Укрепление института семьи, возрождение семейных традиций в воспитании полноценной личности ребенка как носителя общественного сознания – задача, которая решается не здесь и сейчас. Но, участвуя в подобных событиях, родители более осознанно относятся к вопросам нравственно-патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада становится более активным и ощутимым. Важно, чтобы дети, когда вырастут, любили и оберегали своих родных и близких. Это вполне осуществимо, если педагоги, родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно- патриотического воспитания детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. – URL: https://mdou30lip.ru/helpful-information/smotr-konkurs-po-patrioticheskomu-vospitaniyu/

Л.М. Пашкевич, Н.А. Переверзева

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрена необходимость и важность применения в дошкольном образовании информационно-коммуникационных технологий. Одной из актуальных технологий являются виртуальные экскурсии. Они активно используются для развития познания у старших дошкольников.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, информационно-коммуникационные технологии, дошкольный возраст, познавательная активность.

L.M. Pashkevich, N.A. Pereverzeva

VIRTUAL EXCURSION AS AN INNOVATIVE FORM OF WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article considers the necessity and importance of the use of information and communication technologies in preschool education. One of the current technologies is virtual excursions. They are actively used for the development of cognition in older preschoolers.

Key words: virtual excursion, information and communication technologies, preschool age, cognitive activity.

При модернизации современного образования особое внимание уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). От компетентности в данном направлении в целом зависит качество образовательного процесса. На данный момент в Российской Федерации реализуется Стратегия развития информационного общества. Она представляет собой новый этап развития человечества и направлена на то, чтобы информация была доступной для всех. С учетом данного обстоятельства главным направлением в области образования является применение ИКТ. С помощью использования данных технологий можно разнообразить процесс обучения в дошкольном образовании, сделать его более познавательным и эффективным. ИКТ помогают взаимодействовать не только с детьми, но и с их родителями [1, с. 648].

Одной из актуальных и главных проблем в образовании является необходимость развития познавательной активности у дошкольников старшего возраста. Обусловлено это тем, что человек может взаимодействовать с окружающим его миром только за счёт активности и своей деятельности. Активность выступает предпосылкой для того, чтобы сформировать умственные качества личности, развить инициативность ребёнка и его самостоятельность. Владение приёмами по применению в образовании ИКТ позволяет педагогам лучше планировать и моделировать занятия, решать определённые задачи в области образования, повышать познавательную активность и мотивировать детей. Они совершенствуют способы организации деятельности дошкольников, способствуют всестороннему развитию. Исходя из этого, можно сделать вывод, что при-

менение на практике ИКТ повышают эффективность образования и помогают развить познавательность у современных дошкольников старшего возраста.

«Экскурия является одной из форм образовательной работы с дошкольниками, помогающей рассмотреть предметы (явления) в естественной обстановке» [4, с. 17]. Виртуальные экскурсии отличаются от традиционных тем, что виртуальным образом представляют существующие в реальности объекты. Виртуальная экскурсия – программно-информационный продукт, который может быть представлен в различных формах: видео, аудио или графики. Виртуальные экскурсии предназначены для того, чтобы интегрированно представлять информацию детям.

Традиционная экскурсия представляет собой посещение какого-либо места либо объекта для его исследования и изучения. Виртуальная экскурсия предназначена для аналогичной задачи. С помощью неё знания будут усваиваться и восприниматься не через реальное посещение объектов, а с помощью современных информационных технологий.

К дидактическим функциям виртуальных экскурсий относятся такие функции как реализация принципов наглядности и научности [2, с. 181].

Виртуальные экскурсии характеризуются большим количеством преимуществ, среди которых выделяются следующие:

- отсутствие влияния со стороны погодных условий, так как реализовать намеченное и провести экскурсию можно дистанционно;
- дети, не выходя из дошкольного учреждения, смогут познакомиться с объектами, которые расположены за пределами детского сада, города или даже страны;
- посредством автоматизации процесса обработки информации о том или ином объекте можно увеличить производительность и эффективность труда воспитателей;
- разработка виртуальных экскурсий и их проведение способствуют развитию педагогов, которые осваивают методы поиска информации, её систематизации и удобного для восприятия представления;
- участники такой экскурсии могут принимать активное в ней участие (наблюдать за объектами, изучать их, анализировать, синтезировать или исследовать);
- экскурсии, организованные с помощью ИКТ, доступны и могут быть просмотрены повторно для лучшего усвоения информации (наглядные примеры и интерактивные задания) [3, с. 4].

Благодаря включению виртуальных экскурсий в программу образования процесс обучения становится более эффективным, доступным, разнообразным и наглядным. Благодаря возможности просмотреть материал второй раз дошкольники смогут лучше освоить его, особенно если что-то упустили. Преимуществом виртуальных экскурсий является и то, что дети получают визуальные сведения об объектах, которые не могут по каким-либо причинам посетить в реальности.

Виртуальные экскурсии в образовании старших дошкольников имеют большое значение. Ребёнок при их просмотре становится активным участни-

ком. У него появляется возможность визуально увидеть то, о чём ранее он уже слышал от воспитателя или родителей. Основное достоинство представленной информационной технологии заключается в возможности организовать творческий процесс, создать атмосферу, располагающую к обучению, которая способствует развитию творческого интеллекта.

Виртуальные экскурсии во многих моментах превосходят традиционные. Они безграничны. Для реализации требуется только устройство для воспроизведения и электричество. Для этого не нужно разрешение от родителей, нет необходимости искать транспорт для перевозки детей, следить за дошкольниками и т.д. У ребёнка появляется уникальная возможность посетить множество музеев по всему миру. Он может виртуально погулять по своему городу, отправиться на Красную площадь, посмотреть, как изготавливается шоколад на фабрике и многое другое. Существует большое количество тем, на которые могут быть подготовлены виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии предоставляют возможность детально рассмотреть интересные объекты, увидеть, что находится по разным сторонам улицы, поговорить о предназначении зданий и т.д. После их «посещения», ребёнок будет иметь представление о функционировании общественных учреждений: заводов, библиотек и т.д. Для детей виртуальная экскурсия – это небольшое путешествие, которое способствует эмоциональному подъёму и отличному настроению. После них дошкольники, как правило, становятся более весёлыми и общительными, чувствуют свободу. Виртуальные экскурсии помогают пробудить в них желание учиться.

Как уже было отмечено ранее, виртуальные экскурсии могут включать в себя различные формы представления материалов: звуковые, анимацию, видео, репродукции известных произведений искусства и многое другое.

С помощью представленных информационно-коммуникационных технологий можно:

- сократить время на развитие коммуникационных навыков;
- развить концентрацию и память, которые требуются детям для успешного обучения;
- развить внимание, логику и иные высшие психические функции.

По форме и содержанию представленные экскурсии бывают следующих видов:

1. Фотоэкскурсия. Предназначена для того, чтобы познакомиться с объектами и природными явлениями. Эти экскурсии оформляются в форме электронных презентаций либо слайд-шоу.

2. Видеопутешествие. Сопровождаются рассказами детей либо воспитателя, который выступает экскурсоводом.

3. Семейные записи, которые опубликованы на сайтах настоящих музеев и доступны в Интернете.

Подготавливая виртуальные экскурсии, педагог основывается на примерной основной образовательной программе. Тема и цели определяются тематическим планом для каждой возрастной категории отдельно. Разнообразить экскурсии, которые проводятся с применением современных технологий, можно с

помощью различных игр, конкурсов и прочего. Благодаря этому такое путешествие будет максимально интересным и увлекательным.

Структура виртуальных экскурсий соответствует структуре традиционных экскурсий и включает в себя три основных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап требуется для того, чтобы замотивировать детей, привлечь их. Здесь формулируются основные цели и задачи, устанавливаются проблемы, которые может решить экскурсия в данном формате. На подготовительном этапе подбирается научная и художественная литература, проводится предварительная работа с дошкольниками и их родителями, изучаются объекты, составляется план экскурсии, определяются способы её проведения.

Основной этап ориентирован на то, чтобы погрузить ребёнка в сюжет экскурсии. Создаётся мотивация посредством создания познавательных ситуаций в игровой форме. На этом этапе непосредственно проводится экскурсия.

Заключительная часть включает в себя завершение экскурсии. Как правило, на этом этапе проводится итоговое обсуждение. В рамках него воспитатель вместе с дошкольниками обобщает и систематизирует полученную информацию. Дошкольники могут поделиться своими впечатлениями и мыслями.

Для того чтобы активизировать деятельность детей в рамках виртуальных экскурсий чаще всего применяется поисковой метод. В этом случае дошкольники не просто знакомятся с подготовленными материалами, но и сами занимаются поиском информации. Педагог ставит перед ними проблему либо выдаёт определённые творческие задания. Так, в рамках экскурсии меняется активность педагога на активность детей. Дошкольники предстают полноправными участниками, которые занимаются самостоятельным исследованием.

Т.В. Тарасенко отмечает, что «послеэкскурсионная работа направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний посредством обращения к художественным произведениям (книга, репродукция, предметы декоративно-прикладного искусства, песни, музыка), с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии» [4, с. 21].

При разработке виртуальной экскурсии педагоги углубляют свои знания, которые получают через самообразование. У них совершенствуются навыки по поиску нужной информации. Он проводится не только по источникам Интернета, но и традиционным способом – через книги.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно заключить, что если систематически и целенаправленно проводить виртуальные экскурсии в дошкольных образовательных организациях, то можно будет сформировать у детей представление об окружающем мире, об объектах, которые расположены далеко и недоступны по каким-либо причинам для реального посещения. Также данные информационные технологии помогают устранить интеллектуальную пассивность, они увеличивают интерес ребёнка, его познавательную и речевую активность. Виртуальные экскурсии при организации разных форм работы способствуют развитию старших дошкольников во всех образовательных областях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА
1. Коваль А.Н., Малыгина А.Н. Использование ИКТ-технологий в детском саду // Молодой ученый. – 2016. – № 7 (111). – С. 648-650. – URL: https://moluch.ru/archive/111/27863/ (дата обращения: 22.03.2023).
2. Строгонова Ю.В., Плаван Е.С. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 181-182. – URL: https://moluch.ru/archive/149/41716/ (дата обращения: 22.03.2023).
3. Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ: музейная педагогика, виртуальные экскурсии. – URL: https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=27344: 20.03.2023).
4. Тарасенко Т.В. Теория и методика развития речи детей в дошкольных образовательных организациях. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907655-37-9. – EDN NGKISV.

Н.П. Сазонова, М.А. Токарева

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются значимость и педагогические возможности использования информационно-коммуникационных технологий в повышении эффективности обучения детей среднего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении. ИКТ-компетентность специалистов образовательного учреждения выделяется как одно из приоритетных условий педагогической целесообразности этой работы.

***Ключевые слова*:** информационно-коммуникационные технологии, процесс обучения, информационно-коммуникативная компетентность, дети среднего дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение.

N.P. Sazonova, M.A. Tokareva

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN TEACHING MIDDLE PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the importance and pedagogical possibilities of using information and communication technologies in improving the effectiveness of teaching middle-aged children in a preschool educational institution. The ICT competence of specialists of an educational institution is singled out as one of the priority conditions for the pedagogical expediency of this work.

Key words: information and communication technologies, learning process, information and communication competence, children of middle preschool age, preschool educational institution.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных ресурсов, позволяющих использовать информационные технологии в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство, развития ряда качеств и умений (координация движений, глазомер, мелкая моторика кистей и пальцев рук, усидчивость, внимательность и др.). Для того чтобы достичь необходимых целевых ориентиров достижения ре-

зультатов образовательной программы дошкольного образования и обеспечить полноценный переход на следующий уровень системы образования, педагогу необходимо гармонично сочетать в своей работе традиционные методы обучения и использование современных информационно-коммуникационных технологий и электронных средств.

Методологические аспекты развития образования в эпоху новых информационных технологий рассматриваются в работах А.А. Андреева, Т.А. Владимировой, Т.П. Ворониной, Т.С. Георгиевой, О.П. Молчановой, Т.В. Сергеевой и др. Информатизация рассматривается ими как основной путь преодоления кризиса образования за счет развития новых его моделей, внедрения новых технологий и теорий обучения [1].

Особенности применения ИКТ в работе с детьми и их обучении в дошкольный период рассматривались в исследованиях М.Ю. Бухаркиной, А.П. Ершова, Д.Ш. Матроса, А.А. Кузнецова, В.М. Монахова, О.К. Тихомирова, С.А. Христочевского и других.

Дошкольный период – уникальный этап развития человека. Он направлен на развитие сенсорной сферы, наглядных форм познавательной деятельности, воображения и формирования опыта творчества детей, развития основных видов деятельности, основ культуры и нравственности подрастающего поколения.

Пятый год жизни детей является переходным этапом от младшего к старшему дошкольному возрасту. В это время складываются под влиянием развивающего обучения предпосылки к логическому и алгоритмическому мышлению, проявляются потребности к адекватному участию в жизни взрослых, остается необходимость наглядной опоры в познании и формировании практических умений. Внедрение ИКТ в образовательный процесс дошкольного учреждения, безусловно, способствует повышению качества обучения, а также увеличению доступности образования, обеспечению визуализации изучаемых явлений, процессов, объектов окружающего мира, которые недоступны непосредственному наблюдению.

На дошкольном этапе мы формируем представления ребенка о том, что ИКТ могут быть во многом полезны человеку в его развитии, в науке, в профессиях, в исследованиях. Так, на собственном опыте дети могут с помощью электронного микроскопа, подключенного к ноутбуку, увидеть микромир, понять, сколько микроорганизмов живет на планете, почему снег грязный, хотя и белый и др. Ответы на многие вопросы позволят нам дать информационные средства. Важно подвести детей к тому, что компьютер – это не только игры и мультфильмы, забавные видеоролики, но и полифункциональная техника, которая помогает ребенку познавать мир и делать различные открытия, совершать операции, которые без такой техники невозможны. Такое построение процесса использования ИКТ способствует гармоничному развитию личности, ориентирующейся в информационном пространстве и осознающей его значимость.

Информационно-коммуникационные средства обладают целым спектром художественных и технических возможностей, поэтому в процессе обучения дошкольников позволяют педагогу продуктивно усилить впечатление от излагаемого материала.

Большую роль ИКТ выполняют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения материала в различных видах детской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Они способствуют закреплению приобретаемых знаний, создают яркие опорные образы, обеспечивают их эмоциональную окрашенность, помогают систематизировать изученные знания и умения по разделам или большим темам образовательной программы. Сила эмоционального воздействия средствами ИКТ вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой у детей среднего дошкольного возраста, что способствует более качественному восприятию и запоминанию содержания обучения.

Вместе с тем педагогам при всех плюсах этих технологий необходимо осознавать и применять нормативы в продолжительности использования технических средств, сочетать их с практическими и игровыми методами, детским экспериментированием, элементами проблемного обучения, создавать ситуации успеха и совместной командной деятельности, применять активные методы организации взаимодействия детей.

Вхождение ребенка в мир информационных технологий требует постепенности, последовательности, реализации принципа от простого к сложному, которые начинают свою реализацию в образовательном процессе. Пятый год жизни, по нашему мнению, – этап активной подготовки к формированию первичных ИКТ-компетенций детей.

В исследованиях Ю.М. Горвиц убедительно доказана возможность овладения ребенком компьютером только с 5 лет. Это обусловлено сложностью умственных операций, которые приходится реализовывать дошкольнику в опосредованной компьютером деятельности, и психической зрелостью [2]. Более того, чрезмерно раннее введение компьютера в жизнь ребенка способно затормозить нормальное развитие игры как ведущей деятельности.

В этот период мы закладываем осознание значимости и применимости электронной среды, учим правилам ее безопасного использования, говорим об опасностях, которые могут быть при чрезмерном увлечении информационными технологиями, даем представление о широте направлений применения ИКТ и используем их на занятиях с детьми как вспомогательное средство визуализации познаваемого материала, поиска нужной нам информации для других видов деятельности (игры, театрализованной, изобразительной, двигательной, музыкальной деятельности), как средство для индивидуальных занятий с ребенком, пропустившим большой отрезок освоения образовательной программы ДОУ по разным причинам.

Между тем, специфика возраста, чувствительность к нагрузкам, несформированность анализаторов (в частности, органов зрения, имеющих «запас дальнозоркости»), говорит о необходимости ограничений в применении информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми по частоте и временных промежутках их единовременного использования. Необходимым является проведение гимнастики для глаз после использования электронных средств в целях снятия напряжения глазных мышц, обеспечение профилактики нарушений зрения. При учете этих факторов применение ИКТ является педагогически обоснованным.

Промежуточной возможностью знакомства детей среднего дошкольного возраста с компьютером и информационными технологиями обладают так называемые детские игрушечные компьютеры со специально разработанными дидактическими играми без печатного текста, сопровождаемые голосовыми инструкциями, анимацией, мотивацией достижения детьми результата в выполнении игрового задания. Благодаря такому варианту деятельности дети могут освоить клавиатуру, развить мелкую моторику рук и умения пользоваться такими техническими средствами, решать с ее помощью игровые и познавательные задачи.

Успех внедрения ИКТ в процесс обучения детей пятого года жизни напрямую зависит от технических и методических компетенций педагогов. По мнению Д.В. Павлова, в соответствии с профессиональным стандартом взаимодействия педагога с детьми должны работать педагоги, которые хорошо владеют техникой и знают технические возможности компьютера, ориентируются в компьютерных программах, разработанных непосредственно для детей дошкольного возраста, владеют методикой приобщения детей к новым технологиям [3].

Успешность ознакомления детей дошкольного возраста с ИКТ будет определяться осознанным владением педагогами дошкольных образовательных учреждений базовыми основами знаний и умений. Совершенствование этого модуля профессионально-педагогических компетенций специалистов может осуществляться с помощью специальных курсов повышения квалификации с отрывом и без отрыва от производства, а также в системе методической работы с педагогическими кадрами на местах.

В процессе методического сопровождения специалистов старший воспитатель работает над мотивационной, теоретической и практической их компетентностью, которые определяют: наличие мотивации применения ИКТ, понимание их значимости и правил, способов использования, владение практическими умениями применения и разработки простейших обучающих и развивающих игр и презентаций, знание нормативов применения ИКТ в работе с детьми [4].

Таким образом, в период среднего дошкольного возраста использование информационно-коммуникационных технологий может стать действенным способом обучения и педагогически целесообразным средством развития многих компетенций дошкольников при соблюдении принципов безопасности, учета возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей, образовательных потребностей детей, систематичности и последовательности овладения необходимыми умениями. Сформированность соответствующих компетенций педагогов является фактором грамотного применения изучаемых технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения, способствует повышению качества и мотивации обучения воспитанников, формирует у них необходимые базовые компетенции для дальнейшего обучения в старшем дошкольном возрасте.

ЛИТЕРАТУРА
1. Андреев А.А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития. – Москва: ВУ, 1995. – 86 с.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. –1991. – № 5. –С. 69.
3. Павлов Д.В. Методические разработки по использованию компьютера в образовании. – Челябинск: Челябинский областной институт усовершенствования учителей, 2002. – 228 с.
4. Сазонова Н.П., Токарева М.А. Формирование готовности педагогов к созданию и использованию информационной электронной образовательной среды в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста // Педагогическое образование на Алтае. – 2020. № 1. – С. 48-55.

Т.А. Чернобай, И.А. Солуня

РЕАЛИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭКОНОМИКА В ДЕТСКОМ САДУ» ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В данной статье представлены результаты реализации образовательного проекта «Экономика в детском саду». В настоящее время это направление является одним из приоритетных в развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, финансовая грамотность, экономическое воспитание.

T.A. Chernobai, I.A. Solunya

IMPLEMENTATION OF THE NETWORK EDUCATIONAL PROJECT «ECONOMICS IN KINDERGARTEN» ON THE DEVELOPMENT OF THE BASICS OF FINANCIAL LITERACY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN OF THE OMSK REGION

Abstract. This article presents the results of the implementation of the educational project «Economics in kindergarten». Currently, this direction is one of the priorities in the development of preschool children.

Key words: preschool children, financial literacy, economic education.

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является одним из направлений системы дошкольного образования, так как необходимость правильного финансового просвещения обусловлена современными социально-экономическими условиями жизни общества. Институт развития образования Омской области совместно с БДОУ г. Омска «Детский сад №81комбинированного вида» разработали и успешно реализуют образовательный проект «Экономика в детском саду», цель которого – повышение уровня финансовой грамотности педагогов и детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях через организацию взаимодействия субъектов, заинтересованных в экономическом воспитании дошкольников.

На первом этапе реализации проекта была запланирована разработка программно-методического сопровождения программы Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» (далее – Программа), разработанной Банком России на основе соглашения о сотрудничестве с Министерством образования и науки Российской Федерации. Для разработки программно-методического сопровождения Программы была поставлена задача о проведении анализа имеющейся научно-методической литературы по проблеме. Многочисленные зарубежные исследования (А. Берти, Дж. Брунер, Ж. Пиаже и др.) показали, что уже к 4 годам у детей формируются понятия о деньгах. Этот первоначальный житейский опыт дети приобретают в семье. Таким образом, проблемы пропедевтического ознакомления дошкольников с экономическими понятиями в условиях дошкольной образовательной организации строятся на сложившихся в семье представлениях детей о цене, стоимости, денежных единицах, профессиях, бережливости и экономии [2, с. 26].

Анализ отечественных программ дошкольного образования по развитию основ финансовой грамотности (А.Д. Шатова – программа «Дошкольник и экономика»; программа Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет»; О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина – программа «Мир экономики глазами ребенка» и др.) показал наличие задач по формированию представлений детей об экономической жизни общества, нравственно-экономических качествах, разумных экономических потребностях.

В результате деятельности рабочей группы педагогов бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Детский сад №81 комбинированного вида» и сотрудников кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» на первом этапе реализации проекта были разработаны: конспекты образовательной деятельности на два года обучения детей, календарно-тематическое планирование для старшей и подготовительной групп; авторские дидактические игры, такие как «Фермер и овощевод», «Собери монеты», «Денежные единицы стран мира», «Доходы и расходы», «Собери витрину в супермаркете», «Что быстрее купят?», «Мои желания и потребности», «Кто работает в рекламном агентстве?», «Экономим вместе»; интерактивные игры «Угадай профессию», «Деньги, монеты, банкноты», «За покупками в магазин», «Что можно купить за деньги, а что нельзя», «Разложи товар по полкам», «Правда и ложь о рекламе»; компоненты развивающей предметно-пространственной среды: макеты банкоматов, атрибуты для игры в сюжетно-ролевую игру «Кафе», «Рекламное агентство», «Банк». Создан мини-музей «Какие раньше были деньги», собраны коллекции старинных монет и купюр, коллекция монет и купюр со всего мира, альбом самых красивых денег мира, лэпбуки на финансовую тему.

Создание анимационных фильмов на тему финансовой грамотности детей дошкольного возраста помогают взрослым объяснить детям сущность экономических понятий, их смысл.

На втором этапе реализации проекта была поставлена задача сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с целью транслирования разработанного БДОУ г. Омска «Детский сад №81 комбинированного вида» совместно с Институтом развития образования Омской области программно-методического обеспечения. Для решения задач второго этапа были запланированы семинары и семинары-практикумы для педагогов г. Омска и Омской области, на которых был представлен положительный опыт работы по реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников» В семинарах приняли участие около двух тысяч человек.

В ходе семинаров педагоги осваивали технологию разработки конспектов по экономическому воспитанию дошкольников. По результатам семинаров был создан сборник лучших авторских конспектов [3, с. 60].

На третьем этапе реализации проекта была проведена апробация разработанного программно-методического обеспечения. В результате сформировался интегрированный подход нравственного, трудового и экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Ученые считают, что у дошкольников формируются предпосылки экономического воспитания. Были выявлены лучшие практики, которые вошли во второй сборник, изданный Институтом развития образования Омской области.

Данный сборник при поддержке сотрудников Банка России был выпущен в цветном изображении с приложением дидактических игр [1, с. 84].

Содержание сборника представлено следующими разделами:

1. Тематическое планирование по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей 5- 7 лет. В календарно-тематическом плане представлены темы, направление, формы организации детской деятельности, цели, задачи образовательной деятельности и ссылка на источник плана-конспекта [1, с. 6, 17].

2. Во втором разделе сборника перечислены материалы для организации самостоятельной деятельности детей по закреплению способов действий с деньгами, совместной деятельности воспитателя в условиях развивающей предметно-пространственной среды.

3. Авторские дидактические игры, направленные на закрепление представлений детей о денежных единицах разных стран, семейном бюджете, приемах создания рекламы, способах экономии и бережливости. Все игры сопровождаются фотографиями, что позволит воспитателям других ДОО изготовить подобные игры для работы с детьми в своих детских садах.

4. Разработки консультаций для педагогов и родителей, проекты по финансовой грамотности. В данном разделе собраны ссылки на сайты ДОО и социальные сети, где расположены видеоконсультации, видеопрезентации старших воспитателей, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов и просвещение родителей в области финансовой грамотности.

Непосредственная работа с детьми старшего дошкольного возраста по экономическому воспитанию осуществляется педагогами дополнительного образования города Омска «Перспектива» через АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области». Программа успешно реализуется в БДОУ г. Ом-

ска «Детский сад №81 комбинированного вида» в старших и подготовительных группах. С детьми были изучены такие темы: «Все профессии нужны!», «Как появились деньги», «Наши потребности и желания», «Зачем родители ходят на работу», «Где покупают и продают разные товары?», «Хорошая и вредная реклама», «Экономим и тратим разумно», «Для чего нужна копилка», «Благотворительность», «Откуда родители берут деньги?».

Для формирования предпосылок финансовой грамотности у дошкольников педагоги учреждения совместно с детьми создали 10 мультипликационных фильмов, которые можно использовать как образовательный ресурс.

Сюжет каждого мультфильма строится на проблемной ситуации, которая в процессе мультфильма разрешается, главными героями находится выход из ситуации. Таким образом, дети в ходе просмотра мультфильма на примере персонажей наблюдают за их поведением, поступками, сопоставляют себя с ними, учатся на их опыте, наблюдают различные экономические ситуации.

В работе по реализации программы по экономическому воспитанию педагоги учреждения используют образовательные технологии, одна из которых – технология кроссенс. Это ассоциативная головоломка, в которой девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, двигаться надо только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате, определяя ассоциативные связи между изображениями.

Для детей старших и подготовительных групп педагогами учреждения были разработаны авторские кроссенсы на все разделы программы. Рассмотрим один из них: на первом квадрате кроссенса изображены перья, они имеются у птицы чайки, которая изображена на второй картинке. Чайка питается рыбой, которая обитает в море. Море соленое, из моря добывают соль, а перец, как и соль – специи, между картинками с солью и перцем есть еще одна ассоциативная связь: в давние времена они заменяли деньги. Эту связь дети старшего дошкольного возраста, которые занимаются по программе экономического воспитания, легко могут увидеть и назвать. В следующем квадрате нарисован нож, это предмет, но он такой же острый, как перец. Нож сделан из металла, куски металла изображены на восьмом квадрате. Таким образом, дети приходят к выводу, что в девятом квадрате спрятаны монеты, которые сделаны из металла.

Применение данной технологии повышает интерес детей к экономике, закрепляет знания детей по финансовой грамотности, способствует развитию критического мышления.

В результате обучения дети приобретают не только знания, но и умения, которые успешно применяют на практике, в жизненных ситуациях, что можно наблюдать при организации сюжетно-ролевых игр, например, «Кафе». Дети – работники кафе выкладывают товар на витрину: булочки, пирожные, торты. Дети-посетители выбирают и заказывают товар, расплачиваются деньгами на кассе с кассиром. В игре дети используют и купюры, и монеты разного номинала, в пределах 20. Ребенок–кассир принимает и считает деньги, выдает сдачу. Дети- посетители садятся в кафе за столик, заказ им приносит официант.

В результате реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: предпосылки финансовой грамотности» дети свободно употребляют экономические термины: доходы, расходы, бюджет, орудия труда, продукт труда, товар, купюры, монеты. В магазине умеют определить стоимость товара по ценнику, также определяют, дешевый или дорогой товар. Не просят родителей купить «вредные» продукты: чипсы, газированную воду, планируют покупки на подаренные деньги.

Материалы проекта «Экономика в детском саду» были представлены на Федеральном форуме «От финансовой грамотности к финансовой устойчивости» и вошли в каталог «Лучшие региональные практики по финансовой грамотности» за 2021 год Министерства финансов Российской Федерации и ФГБУ «Научно-исследовательский финансовый институт». В 2022 году опыт создания мультипликационных фильмов по экономическому воспитанию дошкольников заявлен как лучшая практика Омской области на Федеральный форум «От финансовой грамотности к финансовой устойчивости 2022».

Положительный опыт реализации программы был представлен в Санкт-Петербурге на VII Открытом межрегиональном конкурсе лучших практик сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, завоевав призовое место.

По результатам реализации проекта были поставлены задачи по дальнейшему развитию компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций в области экономического воспитания дошкольников: изучение опыта регионов по данному направлению, освоение новых технологий развития финансовой грамотности дошкольников, разработка новых сетевых проектов с привлечением учреждений дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, Банка России.

Успешные результаты реализации образовательного проекта «Экономика в детском саду» позволяют считать, что данное направление является одним из приоритетных в развитии детей дошкольного возраста и требует дальнейшего продолжения по привлечению заинтересованных педагогов к сетевому взаимодействию по финансовому просвещению дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Банк лучших практик по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников: сборник материалов / Т.А. Чернобай [и др.]. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2021. – 84 с.

2. Карпова С.И., Иванова В.С. Теоретические вопросы экономического воспитания детей дошкольного возраста // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т.16. – №2. – С. 24-29.

3. Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников: сб. конспектов / Т.А. Чернобай [и др.]. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2020. – 60 с.

О.Е. Шаховская, Н.А. Петухова, С.И. Маняхина

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: ПРОБЛЕМЫ – РЕШЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и пути решения. Изучение основано на теоретических и практических взглядах педагогов-психологов, таких как Л.С. Выготский, Т.Л. Пасальская и другие. Авторы статьи на основании опыта и выводов педагогов, психологов решают проблему социально-коммуникативного развития ребёнка, предлагают формы через организацию общения ребёнка с взрослым и сверстниками. В результате ребёнок овладевает общественными нормами и нравственными ценностями, формируя свой личностный опыт.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, родители, проблема, ФГОС ДО, игры.

O.E. Shakhovskaya, N.A. Petukhova, S.I. Manyakhina

SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT: PROBLEMS – SOLUTIONS

Abstract. This article discusses the problems of social and communicative development of preschool children and solutions. The study is based on the theoretical and practical views of educational psychologists such as: L.S. Vygotsky, T.L. Pasalskaya and others. The author of the article, based on the experience and conclusions of teachers, psychologists, solves the problem of social and communicative development of the child, offers forms through the organization of communication of the child with adults and peers. As a result, the child acquires social norms and moral values, and his personal experience is formed.

Key words: social and communicative development, parents, problem, FGOS BEFORE, games.

При развитии личности ребёнка в детском саду освоение социального мира является одной из значимых задач. Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, они подражают взрослым, быстро усваивают новый материал из-за пластичности нервной системы. Для этого педагоги знакомят детей с правилами поведения, способствуют развитию самостоятельности, умению взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Но в современном мире, веке цифровых технологий, возникла проблема: у детей отсутствует потребность в контактах с другими людьми, сверстниками. В связи с этим у ребёнка в социально-коммуникативном обучении идёт слабое развитие значимых умений. Умений, которые могут позволить уверенно чувствовать себя в современном мире. Давайте рассмотрим, почему возникает такая проблема в педагогике.

Мы все прекрасно знаем, что всё «идёт» из семьи. И первое, почему возникает эта проблема, – отсутствие времени у родителей. Кредиты, ипотеки заставляют родителей работать всё больше, времени для общения очень мало. Ограничено время у самих детей для общения с взрослыми и со сверстниками. Родителям проще включить фильмы, игры в компьютерах, дать в руки планшеты.

Второе – родители стараются оградить своих детей от трудностей, тревог, каких-то событий в семье и социуме. Учёными доказано, что ребёнок в этих условиях становится чрезмерно эмоциональным и восприимчивым, ему трудно налаживать контакты со сверстниками. Психологи Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн в своих исследованиях писали, что в развитии личности большое значение имеет социальный опыт, и этот опыт усваивается ребёнком на протяжении всего дошкольного возраста.

ФГОС ДО определяет основные задачи социально-коммуникативного развития. В пункте 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» указано на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых» [4].

Социальный опыт, который получает ребёнок на протяжении всего дошкольного возраста, не всегда положительный. Первые отношения со сверстниками, который получит ребёнок, станут основным фактором, на котором будет развиваться личность ребёнка. На данном этапе перед педагогом стоит важная задача – повышение социальной компетентности родителей. Несогласованность между детским садом и семьей может вызвать у ребёнка растерянность, обиду и даже агрессию. Родителей необходимо вовлечь в жизнь сада, сделать союзниками в работе. Для начала мы рекомендуем провести анкетирование родителей, составить социальный паспорт семьи. Когда будут известны возраст, образовательный уровень родителей, материальное положение, можно выстраивать план работы. Формы работы с родителями могут быть индивидуальные: консультации и беседы, телефон «Доверия», оформление альбомов для конкретных семей и коллективные: общие родительские собрания, оформление сайтов детского сада, дни открытых дверей, мастер-классы по накоплению семейных опытов. Проводится совместная работа с детьми, родителями и педагогами: выставки поделок, рисунков, дни здоровья, совместное проведение занятий и досугов. Родителям важно дать понять, что педагог не может без них обойтись, что педагогу нужен совет или помощь от родителей.

У детей старшего возраста наиболее проявляются представления о социальном поведении. В этом возрасте важно создать такие условия для познавательного интереса дошкольника, в которых результатом будет формирование интереса к получению новых знаний. В своей работе Т.Л. Пасальская отмечает: «в старшем дошкольном возрасте у детей появляется масса вопросов, формируется постоянный познавательный интерес исследования окружающей действительности, дети обращают внимание на все вокруг, спрашивают и на основе получаемых ответов формируют свое представление о мире. Ребенок ставит вопросы о причинах явлений и их последствиях» [3, с. 15].

В условиях детского сада необходимо применять различные формы организации педагогического процесса по социально-коммуникативному развитию:

1) создание предметно-пространственной среды;

2) создание коммуникативной среды с использованием проблемных ситуаций. В своей работе мы используем театрализованные игры и игры-драматизации. Например, «Магазин игрушек, где дети делятся на продавца, покупателей и игрушки. Покупатель и продавец ведут диалог между собой, договариваются, заводят игрушки. А игрушки оживают, начинают двигаться, и покупатели отгадывают, что же это за игрушка. В результате происходит тесный контакт между детьми, они самостоятельно ищут выразительные средства для создания образа и взаимодействия;

3) мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей. Можно использовать игру «Глухая бабушка». Роль глухой бабушки исполняет педагог, а ребёнок жестами отвечает на вопросы «Бабушки». Д\и « Вкусная конфета». Ребёнок мимикой и жестами показывает, какая конфета на вкус. Этюды на выражение эмоций грусти и радости – «Мышонок мирится с друзьями» и другие;

4) игровые ситуации, мотивирующие дошкольника на общение с взрослыми и сверстниками. Это могут быть сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование навыков обмена информацией. В игре «Секрет» воспитатель раздаёт «секретики» детям, и они ищут способы уговорить сверстника, чтобы показать «секретик»;

5) экскурсии, являющиеся наиболее действенным способом развития социальных навыков. Дети понимают, что мир вокруг разнообразен и интересен. После экскурсий дети активно делятся впечатлениями, историями, которые узнают в процессе экскурсий. А дома они зовут родителей на выставки, в музеи;

6) изобразительная деятельность, в процессе которой, создавая своё творчество, ребёнок познаёт мир взрослых и принимает в нём участие;

7) конструктивная деятельность, позволяющая выстроить алгоритм своих мыслей и сформировать механизмы управления собственным поведением;

8) обогащение своего опыта, закрепление социальных чувств в процессе познавательной деятельности.

Игровые упражнения помогают детям выражать дружеские качества, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, развивать умение видеть положительные качества своих товарищей, понимать чувства и желания сверстников и передавать свои эмоции в различных движениях. В играх дети пытаются «вжиться» в социальный мир, используя полученные навыки и умения. Каждый вид совместной деятельности вносит свой вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников. При взаимодействии родителей и педагога у дошкольника идёт усвоение норм и образцов поведения, поиск правильных жизненных установок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.

2. Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 292 с.

3. Пасальская Т.Л. Формирование базовых элементов социальной компетентности у старших дошкольников в группах кратковременного пребывания : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. – Москва, 2011. – 27 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70512244/

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдрахимова Эльмира Фоатовна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», г. Ульяновск, Россия*

Абрамова Валентина Владимировна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Акчулпанова Альфия Ануровна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г.Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

Аношкина Наталья Леонидовна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Аношкина Полина Алексеевна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Ашихмина Анжела Сергеевна*, студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Батенова Юлия Валерьевна, *кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Россия*

Безбородых Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», Филиал «Старобельский факультет», Луганская Народная Республика, г. Луганск, Россия*

Белозерцева Нина Владимировна, воспитатель, *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида 33», г. Воронеж, Россия*

Беляева Нина Леонидовна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия*

Беушева Елена Михайловна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56», г. Барнаул, Россия*

Богославец Лариса Геннадьевна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Боровская Светлана Викторовна, *заведующий, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №266», г. Барнаул, Россия*

Боронилова Ирина Геннадьевна, *кандидат педагогических наук, доцент, директор Института педагогики, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

Бутова Людмила Александровна, *старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Вербенец Анна Михайловна, *кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия*

Верзакова Лариса Алексеевна*, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56», г. Барнаул, Россия*

Верхотурова Екатерина Романовна, *студент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», преподаватель сети клубов робототехники и программирования GoROBO, г. Санкт-Петербург, Россия*

Власова Светлана Владимировна, *педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №223», г. Барнаул, Россия*

Воронина Анастасия Сергеевна, *учитель английского языка, Российско-Таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в г. Душанбе имени Ю.А. Гагарина», г. Душанбе, Республика Таджикистан*

Воротникова Елена Николаевна, *старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка- «Детский сад №149», г. Барнаул, Россия*

Вялкова Светлана Михайловна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Золотой ключик», г. Новоалтайск, Алтайский край, Россия*

Глухова Любовь Александровна, *учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Казинка Грязинского муниципального района Липецкой области, магистрант ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Гончарова Яна Михайловна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Гордеева Людмила Николаевна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56»; аспирант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; старший преподаватель кафедры менеджмента, Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова, г. Барнаул, Россия*

Давыдова Ольга Ивановна, *кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования, Институт психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Двойченкова Серафима Алексеевна, *учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18, г. Липецк, Россия*

Демина Елена Серафимовна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Долгополова Ирина Викторовна, *воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства "Лада"», Детский сад № 82 «Богатырь», г. Тольятти, Россия*

Долинина Оксана Викторовна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №223», г. Барнаул, Россия*

Домоевская Мария Александровна*, студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Дюжакова Марина Вячеславовна, *доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж, Россия*

Железнова Людмила Павловна, *учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №33, г. Воронеж, Россия*

Забелина Наталья Сергеевна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №201», г. Барнаул, Россия*

Замалдинова Эльмира Габбасовна, *заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», г. Ульяновск, Россия*

Захарова Ирина Михайловна, *кандидат психологоческих наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия*

Захарова Лариса Михайловна, *доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический институт имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия*

Звезда Людмила Михайловна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики детства, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Иванищева Вера Жоресовна*, кандидат педагогических наук, директор МБОУ СОШ №24 им. М.Б. Раковского, г. Липецк, Россия*

Иванова Мария Игоревна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Иовва Ольга Андреевна*, кандидат педагогических наук, доцент, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика*

Казаручик Галина Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальных педагогических дисциплин, Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь*

Ковалева Алеся Владимировна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Рябинка» г. Грязи, Липецкая область, Россия*

Конарева Марина Сергеевна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный политехнический университет», г. Липецк, Россия*

Кондрашова Галина Николаевна*, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 муниципального образования Каневский район, Ст. Каневская Краснодарского края, Россия*

Косыгина Елена Александровна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г.Липецк, Россия*

Кременцова Анжелика Андреевна, *магистр, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»,*
г. Челябинск, Россия

Кузьмина Ирина Васильевна, *заместитель заведующего, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №126, г. Липецк, Россия*

Курлат Анна Михайловна, *кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика.*

Лазарева Мария Васильевна, *доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Лешина Татьяна Николаевна, *заместитель заведующего по ВМР, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», Детский сад № 82 «Богатырь», г. Тольятти, Россия*

Лопатина Ольга Павловна, *кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Россия*

Мазуренко Оксана Владимировна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия, Россия*

Малыхина Екатерина Викторовна, *учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №223», г. Барнаул, Россия*

Маняхина Светлана Ивановна, *воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» Детский сад № 190 «Дюймовочка», г.Тольятти, Россия*

Марчукова Наталья Николаевна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Рябинка» г. Грязи, Липецкая область, Россия*

Маслячкина Ровза Вагизовна, *заведующий, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», Детский сад № 82 «Богатырь», г. Тольятти, Россия*

Меркулова Татьяна Константиновна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Мещерякова Анна Александровна, *учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида 33», г. Воронеж, Россия*

Мещерякова Ольга Алексеевна, *студент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия, Россия*

Мишустина Светлана Юрьевна, *аспирант, ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»; заведующий, Детский сад № 66 «Матрешка», Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», г. Тольятти, Россия*

Мотренко Елизавета Александровна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Нестерова Наталья Валентиновна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – «Детский сад № 217», г. Барнаул, Россия*

Никишина Татьяна Викторовна, *старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №201», г. Барнаул, Россия*

Овчинникова Александра Жоресовна, *доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Останина Галина Назриевна, *учитель физической культуры, Российско-Таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в г. Душанбе имени Ю.А. Гагарина», г. Душанбе, Республика Таджикистан*

Патласова Анна Витальевна, *студент, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Россия*

Пахомова Елена Михайловна, *заместитель заведующего, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30, г. Липецк, Россия*

Пашкевич Людмила Михайловна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Сказка» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия*

Пекун Татьяна Николаевна, *магистрант, Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь*

Переверзева Наталья Анатольевна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Сказка» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия*

Петухова Надежда Александровна*, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства "Лада"» Детский сад № 190 «Дюймовочка», г. Тольятти, Россия*

Поданёва Татьяна Владимировна, *кандидат педагогических наук, доцент, Институт психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Румянцева Карина Васильевна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Рягузова Оксана Евгеньевна, *заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка «Детский сад №149», г. Барнаул, Россия*

Сазонова Наталья Павловна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Свиридова Наталья Владимировна, *старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Золотой ключик», г. Новоалтайск, Алтайский край, Россия*

Семенова Александра Александровна, *студент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия*

Солуня Ирина Алексеевна, *старший воспитатель, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №81 комбинированного вида», г. Омск, Россия*

Спесивцева Полина Ивановна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный политехнический университет», г. Липецк, Россия*

Стаменова Ива, *главный ассистент, доктор, Югозападен университет Н. Рилски, г. Благоевград, Республика България*

Стрельникова Наталья Владиславовна, *заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 32, г. Липецк, Россия*

Сустретова Галина Вячеславовна, *педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №33, г. Воронеж, Россия*

Тарасенко Татьяна Викторовна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Тарачкова Ирина Валерьевна, *старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85», г. Барнаул, Россия*

Тараскина Ольга Игоревна, *студент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия, Россия*

Тарханова Анна Анатольевна, *логопед-дефектолог, Управление образования Администрации города Сухум, филиал № 20, ДОУ «Амра», город Сухум, Республика Абхазия*

Тигрова Ирина Валерьевна, *кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Тимофеева Лада Михайловна, *заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №266», г. Барнаул, Россия*

Токарева Марина Александровна, *старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Тупикина Анастасия Викторовна*, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида 33», г.Воронеж*

Филина Алена Александровна, *педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №266», г. Барнаул, Россия*

Филиппова Елена Валерьевна*, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Хлебникова Галина Николаевна, *магистрант, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г.Липецк; воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 4, г.Липецк, Россия*

Холодкова Ольга Геннадьевна, *кандидат психологических наук, доцент, директор Института психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Хохлова Диана Александровна, *кандидат исторических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия*

Хузина Лейсан Фаниловна, *магистрант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия*

Цыбаева Анна Артёмовна, *студент, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Россия*

Цыбина Ирина Александровна, *воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №201», г. Барнаул, Россия*

Чернобай Татьяна Александровна, *доцент кафедры дошкольного и начального образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области», г. Омск, Россия*

Черногузова Анна Евгеньевна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Чистякова Мария Вячеславовна, *магистрант, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Чудотворова Елена Сергеевна, *старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №126, г. Липецк, Россия*

Чуешева Наталья Алексеевна, *кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия*

Шабаева Гузель Фагимовна, *кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

Шаболтанова Ксения Борисовна, *магистрант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия; учитель-дефектолог, КГУ «Специальная школа-интернат №4» управления образования области Абай, г. Семей, Республика Казахстан*

Шаховская Ольга Евгеньевна, *воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства "Лада"» Детский сад № 190 «Дюймовочка», г. Тольятти, Россия*

Юшкина Анна Андреевна, *студент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия*

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

г. Липецк – г. Барнаул, 20-21 апреля 2023 года

Редактор В.И. Буланова.
Подписано в печать.
Формат 60 х 84 1/16.
Бумага для копировальной техники.
Гарнитура Таймс.
21,21 п.л.
Тираж 200 экземпляров.
Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42

Отпечатано в отделе редакционно-печатной деятельности
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42